



# Diplomado en Currículo Actualizado --- en Enfoque por Competencias



## Módulo 1 Propuesta formativa



# Módulo 1 – Aprender a aprender



## 1. SENSIBILIZAMOS

2

### 1.1. Saludo y presentación

Bienvenidas y bienvenidos a nuestro primer módulo de formación del Diplomado en **Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias** promovido desde INAFOCAM, diseñado, organizado e implementado por Fe y Alegría Dominicana, y certificado por el Instituto Superior Pedro Francisco Bonó y la Asociación de Universidades Jesuitas Latinoamericanas (AUSJAL).

Nuestro proceso formativo ha sido diseñado para maestras y maestros del nivel primario de la Regional 18 del MINERD con la finalidad de promover procesos de formación permanente que lleven al empoderamiento docente de educadoras y educadores y a la implementación del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias con el fin de mejorar los aprendizajes de las niñas y niños de las Provincias Bahoruco e Independencia.

El eje central del diplomado es **el aprendizaje**; por lo tanto, a través de cuatro módulos presenciales con apoyo en la virtualidad vamos a explorar, indagar y construir aprendizajes sobre aprender-aprender (módulo I), aprender a planificar (Módulo II), aprender a enseñar (Módulo III), aprender a evaluar (Módulo IV) de acuerdo con los actuales enfoques curriculares, competencias y constructivismo (enfoque histórico-cultural y enfoque socio-critico).

En este primer módulo, destinado a aprender-aprender partiremos de nuestro propio contexto y la forma como aprendimos; profundizaremos en los principales saberes requeridos por la humanidad y de manera especial las competencias requeridas por las educadoras y educadores para asumir los retos del siglo XXI, igualmente, abordaremos las características del aprendizaje significativo y colaborativo y lo contextualizaremos a nuestras prácticas pedagógicas para identificar el proceso de adquisición del sistema de escritura que siguen los niños y niñas para leer y escribir convencionalmente. Bienvenidas y bienvenidos.

## 1.2. Oración: Sembrando en tierra fértil

### Introducción

Una de las Competencias Fundamentales es la de Desarrollo Personal y Espiritual ya que “la persona actúa asertivamente confiando en sí misma, integrando, su historia familiar y personal, sus sentimientos, cualidades, fortalezas y limitaciones en interrelación con los y las demás y con su entorno, construyendo, desde su ser espiritual, el sentido de su vida con vocación de plenitud y felicidad” (MINERD, 2016, pág. 100) Por esta razón, en el marco de nuestro Diplomado en Enfoque por Competencias, los momentos de oración, reflexión y convivencia son parte de los contenidos de la propuesta formativa, no como algo añadido, sino parte esencial de la construcción integral de la persona.

Jesús de Nazaret es considerado el maestro por excelencia, en sus procesos de enseñanza solía usar continuamente metáforas y recursos del contexto, veamos cómo lo hacía y aprovechemos para orar a partir del texto bíblico que reflexionaremos.

### Lectura: del Evangelio según san Lucas 8, 4-15

"Jesús iba recorriendo ciudades y aldeas, predicando y anunciando la Buena Nueva del Reino de Dios. Lo acompañaban los Doce y también algunas mujeres, a las que había curado de espíritus malos o de enfermedades: María, por sobrenombre Magdalena, de la que habían salido siete demonios; Juana, mujer de un administrador de Herodes, llamado Cuza; Susana, y varias otras que los atendían con sus propios recursos.

Un día se congregó un gran número de personas, pues la gente venía a verlo de todas las ciudades, y Jesús se puso a hablarles por medio de comparaciones o parábolas:

«El sembrador salió a sembrar. Al ir sembrando, una parte del grano cayó a lo largo del camino, lo pisotearon, y las aves del cielo lo comieron. Otra parte cayó sobre rocas; brotó, pero luego se secó por falta de humedad. Otra cayó entre espinos, y los espinos crecieron con la semilla y la ahogaron. Y otra cayó en tierra buena, creció y produjo el ciento por uno.» Al terminar, Jesús exclamó: «Escuchen, pues, si ustedes tienen oídos para oír.»"

*Palabra de Dios.*

### Reflexión

- ¿Qué nos llamó la atención de la lectura?
- ¿Cuáles eran las características del grupo que acompañaba a Jesús?

- ¿Cómo relacionamos la parábola desde nuestro contexto educativo y desde este proceso formativo? ¿qué significa la tierra? ¿Qué significa la semilla? ¿qué significan la roca, los espinos y la tierra buena?

### **Compromiso**

A partir de la oración y de la reflexión escribo un compromiso personal para la vivencia de este diplomado

**Mi compromiso:**

4

## 1.3. ¿Para qué formarnos?

### **Video**

Veamos, en pequeños grupos, en nuestros celulares el video ALIKE que aparece en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=UATPH44jRSw>

### **Diálogo en grupos: Reseña de Alike**

## Módulo 1 – Aprender a aprender



Dialoguemos sobre las siguientes preguntas y construyamos la reseña del video en grupos de dos tres participantes.

5

RESEÑA DE ALIKE	
¿De qué trata el video?	
¿Qué nos llamó la atención del video?	
¿Qué cambios y transformaciones se observan en el video?	
¿Cómo lo relacionamos con nuestro contexto educativo? Semejanzas y diferencias	

### Dialogo general

- A partir del video ¿qué retos tenemos en la educación actualmente en nuestra escuela y en nuestro Distrito Educativo?

- A partir del video: ¿tiene algún sentido implementar un Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias para nuestra escuela?

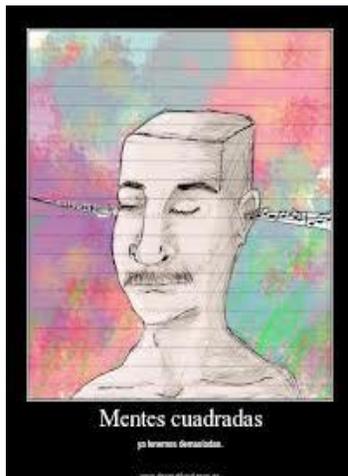
## 1.4. Estereotipos de formación y expectativas

6

### **Lectura: personajes y estereotipos de la formación**

Mediante esta actividad se pretende reflexionar en algunas debilidades y características que se encuentran en los procesos de formación, para ello se utilizarán estereotipos encarnados en personajes. Se trabaja en grupos, cada grupo presenta las características de su personaje y luego se comparte.

#### **1. Doña “mente cuadrada”**



- Doña “mente cuadrada” está cerrada a cualquier tipo de cambio o innovación, considera que solo hay una forma de hacer las cosas.
- Dedicar poco tiempo a la reflexión la considera una pérdida de tiempo.
- Su planificación de clase está lista hace diez años y no ha variado en todo este tiempo.
- Responde rápidamente a las diferentes asignaciones encomendadas.
- Es estricta en el cumplimiento, pero por su poca reflexividad no ha logrado comprender los enfoques curriculares.
- No le ve mucha importancia al Currículo actual porque tiene su propia forma de enseñar y lleva más de 20 años en el Sistema Educativo.
- A veces se le ve cansada por la cantidad de actividades que realiza y, además, porque no le ha encontrado sentido a lo que hace... pero lo hace.
- No le interesa realmente lo que pasa en el centro, pero sí considera importante que sus estudiantes sean disciplinados y cumplan con todos los deberes y tareas asignadas.
- Mente cuadrada puede asistir a múltiples procesos de formación, pero nunca va a cambiar, ni a implementar lo aprendido, porque su mente está cerrada al cambio.

#### **2. Don “sabelotodo”**



- El o la maestra “sabelotodo” han aprovechado muy bien su tiempo, han participado en todos los cursos, diplomados y propuestas formativas de INAFOCAM, Poveda, El Distrito, La Regional.
- Sin embargo, para él o ella nunca hay nada nuevo, ya que considera que *descubrió el nacimiento del arco iris y dónde está la última pluma del Ave María*.
- Sus intervenciones en grupo son realizadas como si fuera la última autoridad del conocimiento y está dispuesto a humillar a sus compañeros y compañeras sólo para demostrar las diferencias.
- Se desmotiva con facilidad y abandona muchos de los cursos que inicia, porque no están a su altura o porque los facilitadores supuestamente saben menos que él.

### 3. Don Olimpiades Cuartos

- Don Olimpiades sabe muy bien cuál es la esencia de los procesos formativos, por eso se vincula a todos los que puede.
- Olimpiades sabe por lo que corre, él siempre va en busca de la medalla, en el fondo sólo le interesa acumular certificados que le acreditan y cursos que le conceden puntos para ascender.
- Para Olimpiades un curso que no conceda certificado no vale la pena: ‘no sirve pá nada’. Porque su apellido Cuartos lo dice todo, él sabe que, si se forma, va a ganar más “cuartos” (\$).
- De hecho, nuestro compañero se inscribe en los cursos, llega muy temprano a las sesiones firma su participación, hace notar su presencia y luego desaparece.
- Olimpiades tiene más cartones que un rancho, su hoja de vida hay que llevarla con remolcador, pero su experiencia y reflexión es tan vaporosa y vacía como un dulce de algodón.



#### 4. Juan el rapidito

- Juan es miembro del equipo directivo y le gusta que las cosas se hagan rapidito
- Juan vive de brinco en brinco, llenando los huecos con todos sus afanes.
- No le interesa que la formación conduzca a procesos de reflexión, mucho menos al cambio.
- Jamás dedica tiempo a la lectura, después de dos párrafos siente un agotamiento intenso.
- Juan tiene una memoria USB en la cual almacena todas las presentaciones que hacen los facilitadores y facilitadoras; presentaciones que nunca más vuelve a ver, o cuando las utiliza lo hace sin ningún reparo, bueno a veces le borra el nombre del autor y pone el de él, ya que no tiene tiempo para pensar cosas nuevas.
- Le gusta que lo que tiene que aprender se lo den en pastillas comprimidas.
- A Juan le gustan los procesos formativos rápidos y que no tengan mucho compromiso.



#### 5. Doña Más de lo Mismo

- Doña Más de lo Mismo, es una educadora mayor, por eso de la brecha generacional, le tiene miedo a la formación bajo entornos virtuales, aunque se comunica con sus compañeras de la primaria por Facebook.
- A doña Más de lo Mismo le encantan los cursos donde le ofrecen muchos contenidos y dónde le dicen cómo debe hacer las cosas de manera fácil.
- Doña Más de lo Mismo tiene miedo y aversión a las siguientes palabras:
  - Competencias
  - Constructivismo
  - Rúbrica, Lista de Cotejo, Escala Estimativa
  - Proyectos Participativos de Aula
- Doña Más de lo Mismo ha realizado centenares de cursos, de hecho, sabe muchos conceptos, por eso siempre critica el conductismo, pero ella enseña de manera tradicional.
- Su forma de disponer la clase, de animar los procesos de enseñanza y aprendizaje es siempre 'más de lo mismo' de hecho ya han pasado las reformas, planes decenales y ella sigue enseñando más de lo mismo.



- A Doña Más de Lo Mismo, nunca se le ha ocurrido realizar una innovación, ¿para qué? Si los resultados dicen que sus alumnos algo aprenden; “bueno... los malos por supuesto que no”.
- En realidad, a Doña Más de lo Mismo le preocupan los cambios, siente temor ante los nuevos procesos.

## Expectativas

Después de la lectura, en grupos de dos o tres, se escribe una expectativa respecto al diplomado que se está comenzando

9

## 1.5. Formar para transformar las prácticas

Presentación del curso

Expectativa del grupo respecto al proceso formativo:

Nu  
pe  
co  
ref  
tra  
re  
ref  
ref  
proc

“Enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades de su construcción, quien enseña aprende al enseñar y quien aprende, enseña al aprender...”



Paulo Freire

de acompañamiento que garanticen la calidad en el trabajo y la construcción de nuevos conocimientos.

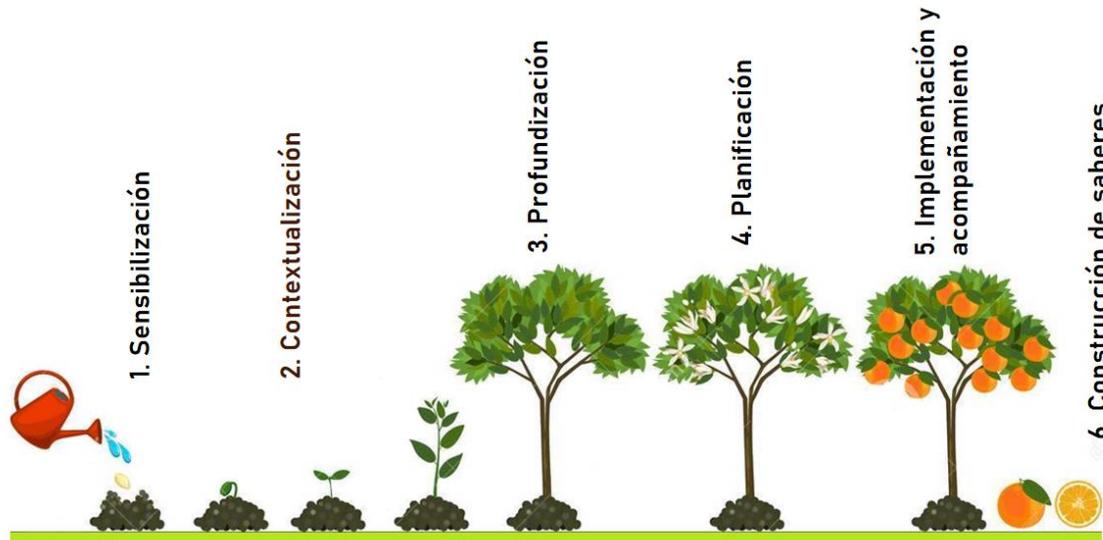
Desde el mismo inicio del proceso formativo es necesario que las maestras y maestros se concienticen acerca de sus saberes y sus vacíos formativos, que formulen metas para su desarrollo personal y profesional y comiencen a cuestionar y debatir su práctica con otros y con la propuesta formativa del diplomado para implementar cambios que permitan mejorar la calidad de la educación.

En una formación centrada en la reflexión de la práctica le corresponde a las facilitadoras y facilitadores lograr que las y los participantes descubran sus conocimientos previos sobre el tema y sobre el porqué de sus acciones, amplíen esos conocimientos mediante lecturas, investigaciones y confrontaciones con sus pares, con otros autores, con los enfoques del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias, para que finalmente puedan determinar lo que aprendieron y asumir compromisos de mejora mediante la planificación e implementación de acciones concretas en el aula.

En los procesos tradicionales de formación la práctica se escinde de la reflexión y se prioriza la formación teórica en contenidos desvinculados de la realidad. Nuestra apuesta busca impulsar procesos de formación centrados en la transformación de las prácticas pedagógicas de maestras y maestros, que permitan el mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

Como apreciamos en el gráfico 1. la metodología que se propone en el diplomado asume en cada módulo seis pasos en busca de la transformación. Utilizamos la metáfora de la siembra, en continuidad con el texto bíblico que hemos reflexionado en el comienzo de esta sesión. Además, porque hace mucho sentido, todo el proceso de siembra, cuidado y acompañamiento permanente hasta llegar a la recolección de los frutos con diferentes variedades.

**Gráfico 1. Metodología del proceso de formación del Diplomado en Currículo Actualizado en Competencias**



## 1. Sensibilización

Todos los módulos comienzan con actividades de sensibilización y motivación que nos permite ubicarnos en el contexto personal, pedagógico, y socio cultural para generar los debidos procesos de construcción de nuevos conocimientos. Es preciso tener en cuenta que quienes participan en el diplomado son personas profesionales y adultas y esto requiere tener en cuenta los principios de la andragogía respecto al aprendizaje de las personas adultas:

- las experiencias surgidas desde la práctica son esenciales para los nuevos aprendizajes,
- los nuevos aprendizajes deben estar orientados para el desarrollo personal y profesional y poder ser aplicados en el trabajo diario (en el aula),
- las personas adultas se orientan más por motivaciones internas como compartir y dialogar desde sus experiencias, mucho más que con las motivaciones externas como las calificaciones,
- las personas adultas prefieren resolver problemas aplicando conocimientos mucho más que solo aprender contenidos conceptuales.
- Las personas adultas prefieren aprender sobre aspectos que puedan aplicar o implementar inmediatamente en su vida.

## 2. Contextualización

En todos los módulos se desarrollan actividades relacionadas con el contexto socio-cultural y el contexto educativo. El contexto es clave y esencial en los planteamientos y el enfoque curricular. En las actividades de contextualización se promoverán actividades enfocadas:

- A identificar la **realidad socio cultural**, ¿cuáles son las principales problemáticas que deben ser atendidas desde los procesos de enseñanza-aprendizaje? ¿cómo las planificaciones, la promoción de los aprendizajes (estrategias de enseñanza-aprendizaje) y la evaluación responden a problemáticas contextualizadas socio culturales, intereses de las niñas y niños, diversidad, diferencias culturales, e inclusión.
- **El análisis de las propias prácticas** de la maestra o maestro, se trata de problematizar lo que somos y hacemos, de mirarnos al espejo e identificar las fortalezas, debilidades, los retos que debemos asumir profesionalmente para mejorar el desempeño profesional y la calidad de los aprendizajes de las y los estudiantes.

En este sentido se trata de promover el **diálogo de saberes** ya que las maestras y maestros tienen saberes propios extraídos desde sus propias prácticas.

## 3. Profundización

Se desarrollan actividades para conocer y profundizar sobre los enfoques curriculares y en cada módulo contrastar los saberes con respecto a la propuesta del Currículo Actualizado en Competencias para aprender, planificar, enseñar (estrategias de enseñanza-aprendizaje), para evaluar, y a la vez mediante el diálogo cultural propiciar el contraste entre los saberes de la práctica y el diseño curricular oficial.

## 4. Planificación

En cada módulo se busca generar actividades que promuevan la aplicación de los aprendizajes mediante el desarrollo de la planificación de acciones concretas en las cuales se aplica lo aprendido.

### 5. Implementación y acompañamiento

La actividad que se planifica debe ser desarrollada en el propio espacio educativo, y evidenciada. El Diplomado se apoya en el uso de las redes sociales y de la plataforma virtual para generar acompañamiento a las inquietudes relacionadas con los procesos reflexionados y que están implementando las y los participantes. En la plataforma virtual se realizarán foros optativos con el fin de profundizar y acompañar el desarrollo de las buenas prácticas en las diferentes áreas correspondientes al nivel primario, en Facebook se evidenciarán los diferentes compromisos adquiridos desde la planificación y llevados a la práctica y en WhatsApp se desarrollará durante el periodo del diplomado el acompañamiento permanente en lo pedagógico relacionado con las prácticas que se buscan transformar, como en lo técnico asociado al uso de plataforma y redes.

### 6. Construcción de saberes

Se desarrollan actividades relacionadas con la metacognición en las cuales se evidencian los frutos, algunas veces estas actividades se realizarán de forma presencial otras se desarrollarán en el modo virtual.



## 2. CONTEXTUALIZAMOS

### 2.1. Auto Evaluación Diagnóstica

Como se indicó anteriormente en la contextualización, se busca partir del contexto sociocultural y de la reflexión sobre las propias prácticas. Además, desde los enfoques del currículo la evaluación puede ser autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. En este caso vamos a mirarnos reflexivamente para identificar nuestras fortalezas, debilidades y retos para nuestras prácticas.

**Tabla 1. Autoevaluación diagnóstica**

	ITEM	FORTALEZAS	DEBILIDADES	RETOS
<b>Aprender-aprender</b>	Implemento los enfoques del Currículo Actualizado en mis prácticas pedagógicas			
	Implemento el enfoque por competencias en mis prácticas pedagógicas			
	Identifico el enfoque histórico cultural en las prácticas pedagógicas			
	Identifico el enfoque socio crítico en las prácticas pedagógicas			
	Trabajo a conciencia el aprendizaje significativo			
	En mis prácticas pedagógicas implemento el aprendizaje colaborativo			

	Utilizo estrategias de aprendizaje en coherencia con los enfoques del Currículo Actualizado			
	Conozco y promuevo técnicas de aprendizaje.			
	Utilizó frecuentemente Mapas mentales y Mapas conceptuales			
	Sé explicar cómo aprenden las niñas y niños del nivel primario			
	Identifico la naturaleza y función de la educación primaria			
	Identifico el proceso de adquisición del sistema de escritura que siguen los niños y niñas para leer y escribir convencionalmente			
<b>Planificar</b>	Mis planificaciones parten de problemas del contexto			
	Identifico los Componentes del diseño curricular			
	Utilizo estrategias de inclusión y de atención a la diversidad en la planificación			
	En mis planificaciones tengo en cuenta la perspectiva de género.			
	Utilizo las estrategias de articulación de las áreas			
	Identifico las estrategias de planificación en el nivel primario			
	Sé planificar por unidad de aprendizaje			
	Sé planificar por proyecto participativo de aula			
	Sé planificar por eje temático			
	Sé planificar por proyecto de investigación			
<b>Enseñar</b>	Sé planificar por proyecto de intervención de aula			
	Utilizo los Resultados en Evaluaciones diagnósticas 3° y 6° MINERD para atender a las debilidades de las y los estudiantes			
	Identifico los principales problemas de enseñanza-aprendizaje en mi aula			

	Utilizo estrategias de enseñanza adecuadas al nivel de avance de las niñas y los niños			
	Utilizo el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)			
	Utilizo el Aprendizaje Basado en Problemas			
	Utilizo el Aprendizaje por Descubrimiento			
	Pongo en práctica la concepción de alfabetización en el primer ciclo del nivel primario según el Currículo Actualizado			
	Utilizo Herramientas de alfabetización inicial integrando la atención a la diversidad, el aprendizaje cooperativo, la enseñanza diferencial y las inteligencias múltiples.			
	Empleo Técnicas de enseñanza para promover el aprendizaje personalizado y activo			
	Utilizo estrategias de inclusión y atención a la diversidad. Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, NEAE (detección, atención, estrategias)			
	Pongo en práctica la mediación ¿cómo se aprende y cómo se enseña en una clase socio constructivista y por competencias?			
<b>Evaluar</b>	Identifico cómo se ha desarrollado la evaluación en el contexto educativo			
	Reconozco las características de la Evaluación en el Currículo Actualizado			
	Utilizó la evaluación diagnóstica en los procesos de alfabetización			
	Manejo diferentes estrategias y técnicas de evaluación			
	Identifico los Instrumentos de evaluación			
	Para evaluar a las niñas y niños utilizo -La rúbrica -Lista de cotejo -Escala estimativa			

## 2.2. Aprendemos en contexto

Desde los enfoques del currículo, **el contexto** es el punto de partida de cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje. El contexto socio cultural está marcado de muchas riquezas y también de una gran gama de problemas que llegan al aula en los zapatos de las y los estudiantes impactando todas las actividades de la escuela, por esta razón los procesos de enseñanza deben partir de las categorías y de los saberes propios, debe llevar a analizar las diferentes problemáticas y apostar a comprender críticamente la complejidad para transformarla.

El contexto está asociado al tiempo y al espacio (histórico-cultural) y en el cual se relacionan diversas personas con diferentes intereses (socio-crítico), por esta razón es bueno identificar, analizar y conocer el contexto porque en él se movilizan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, en cada contexto hay muchas riquezas y valores que deben ser enseñados a través del Currículo Oficial (en este sentido la Escuela es una institución que incultura), y también hay problemas que deben ser pensados para buscar una solución, en este sentido la Escuela se asume como innovadora y transformadora.

Para nuestro proceso formativo vamos a trabajar por grupos y cada grupo va a identificar la principal **problemática de aprendizaje** en el propio contexto educativo (por esta razón conviene que los grupos sean conformados por ciclos del mismo centro) que será el elemento conductor para todos los módulos del diplomado, y desde el cual planificaremos, enseñaremos y evaluaremos. La identificación la vamos a realizar mediante la técnica del árbol del problema.

### El árbol del problema

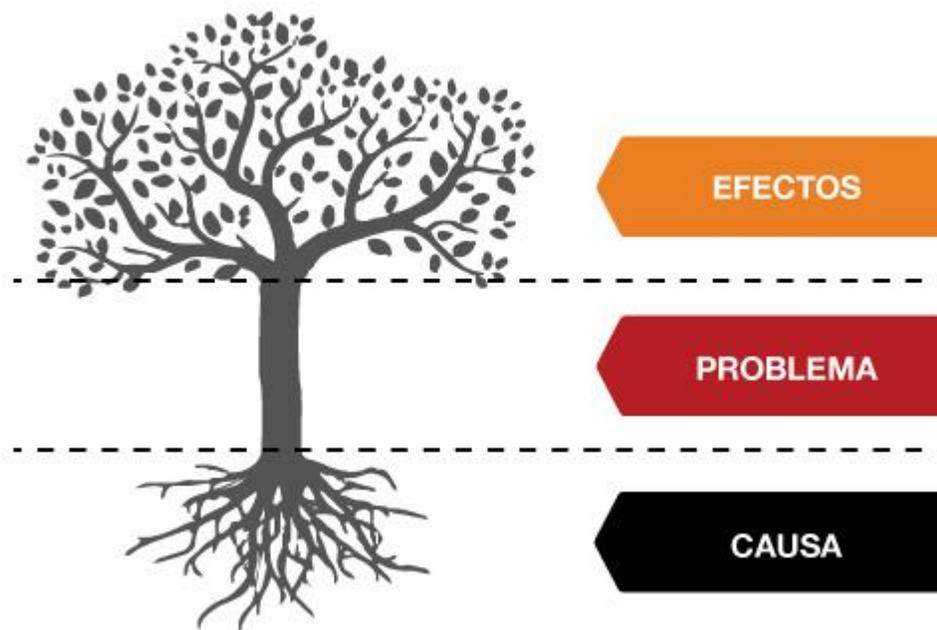
El árbol del problema es una forma de representar e identificar una problemática para comprender qué es lo que está ocurriendo (**problema principal**), por qué está ocurriendo (**causas**) y que es lo que esto está ocasionando (**los efectos o consecuencias**). A partir de esta técnica podemos visualizar detalladamente las diferentes implicaciones y analizar lo que está aconteciendo para generar posibles respuestas y cambios a desarrollar.

Para muchas ciencias y campos del conocimiento identificar el problema y sus causas, es parte de la solución del problema; por ejemplo, en medicina, tener un diagnóstico acertado es la clave para ofrecer el adecuado tratamiento para la solución de ese problema, igualmente, equivocarse en el diagnóstico puede conducir a situaciones críticas y lamentables, que serían en todo caso cuestionadas desde la práctica profesional.

Esta actividad también puede ser desarrollada con las niñas y niños para identificar una problemática del contexto socio cultural a partir de la cual se desarrolle un Proyecto

Participativo de Aula, ayuda a construir un pensamiento crítico y a mantener una mirada analítica.

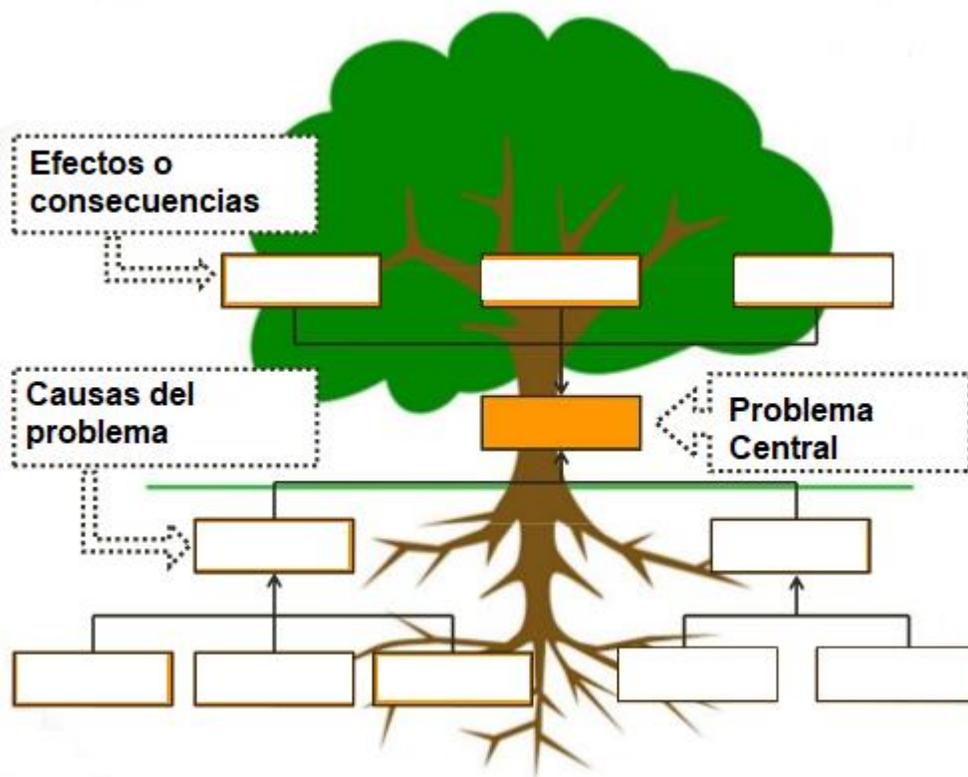
Gráfico 2. El árbol del problema



Para trabajar el árbol del problema, los grupos dialogan y eligen cuál es el principal problema que les afecta, en este caso, nos preguntamos por ¿cuál es la principal problemática que afecta el aprendizaje de los niños? Sus causas y consecuencias. Se elabora un dibujo del árbol como aparece en el gráfico 2 el árbol del problema, y en las raíces se escriben las causas que generan ese problema y en las ramas los efectos o consecuencias de esa problemática. Seguramente, tendremos que dialogar y consensuar ya que a veces algunos efectos, en realidad son causas o viceversa.

Realicemos la siguiente actividad identificando ¿cuál es el principal problema de aprendizaje que tienen nuestros niños y niñas en la escuela e identifiquemos las causas y consecuencias, tratemos de analizar en profundidad como profesionales expertas y expertos en pedagogía.

Gráfico 3. Actividad grupal: El principal problema de aprendizaje en mi escuela



## 2.3. Evaluación del árbol del problema

### Valoración del árbol de problema

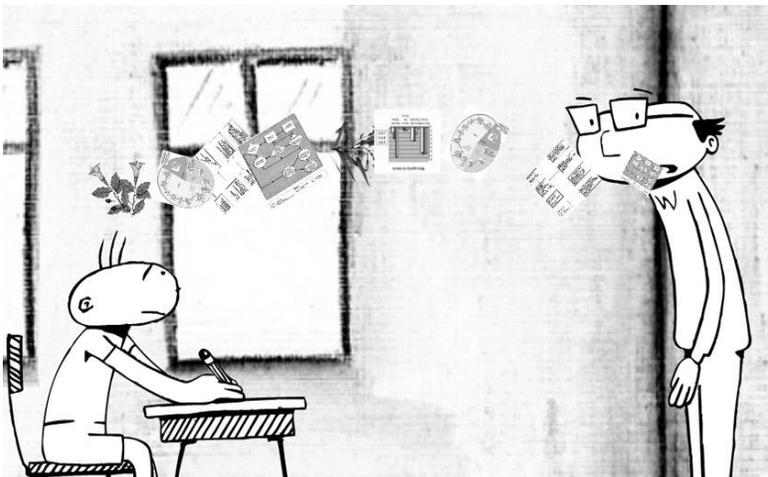
Un buen árbol del problema tiene las siguientes características

- Tiene definido un problema presentado no como carencia sino como una oportunidad para solucionar.
- Se identifica un problema concreto del aprendizaje en un contexto educativo determinado.
- Las causas del problema son relevantes y pertinentes al problema.
- Los efectos del problema son en realidad consecuencias del mismo.
- Se evidencia la relación causa-efecto entre las raíces y las ramas del árbol.



## 3. PROFUNDIZAMOS

### 3.1. Teorías del aprendizaje



#### **Analizamos la Imagen**

- ¿Qué hace el estudiante?
- ¿Qué hace el maestro?
- ¿Cómo es el proceso de relación entre el maestro y el estudiante?
- ¿Cómo interpretamos que aprende el estudiante?

Las teorías de aprendizaje nos explican lo que significa el aprender, cómo se aprende, cuál es el papel que ocupa cada uno de los sujetos en los procesos de aprendizaje y las diversas formas de interacción entre sujetos y medios y cuáles son los procesos que se dan en el aprendizaje. Lo que normalmente esperamos es que haya una coherencia entre nuestras teorías y nuestras formas de proceder, es decir entre nuestras concepciones pedagógicas y entre nuestras prácticas pedagógicas. Sin embargo, no siempre es así, por ejemplo, escuchamos con frecuencia a maestras y maestros criticar el conductismo, pero sin tener

muy claro lo que significa ser conductista, y, además, realizando prácticas conductistas sin ser muy conscientes de ello; incluso se puede tener enfoques eclécticos, pero siempre es bueno ser consciente de las prácticas que realizamos y cuáles son los conceptos que subyacen en ellas. Por esta razón, antes de adentrarnos en los enfoques del currículo vamos a recuperar nuestros saberes previos sobre cuatro teorías que nos explican el aprendizaje.

**Tabla 2. Recuperando saberes sobre teorías del aprendizaje**

	<b>Conductismo</b>	<b>Cognitivism</b>	<b>Constructivismo</b>	<b>Competencias</b>
¿Cómo se aprende?				
¿Cuál es el papel del maestro o maestra?				
¿Cuál es el papel del estudiante en el proceso de aprendizaje?				

Ahora les invitamos a contrastar nuestras definiciones con el siguiente cuadro sintético en el cual podemos comparar las diferentes intencionalidades respecto al aprendizaje y sobre cómo se aprende.

### Gráfico 4. Teorías del aprendizaje<sup>1</sup>

CONDUCTISMO	COGNITIVISMO	CONSTRUCTIVISMO	COMPETENCIAS CLAVE
			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. El aprendizaje es resultado de la imitación y la repetición de patrones de conducta.</li><li>2. Se busca el desempeño automático de procedimientos específicos</li><li>3. El alumno es considerado un recipiente</li><li>4. El alumno aprende mediante la respuesta a unos estímulos concretos en un proceso de ensayo y error.</li><li>5. Las respuestas a los distintos estímulos pueden ser "recompensadas" o "castigadas".</li><li>6. El docente actúa como transmisor de conocimientos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hace énfasis en el procesamiento mental del alumno.</li><li>2. Se fija en cómo la información es recibida, almacenada y localizada por el alumno.</li><li>3. El docente plantea estrategias y ofrece recursos para el mejor tratamiento de la información.</li><li>4. El conocimiento es fruto de un proceso de codificación interna y estructuración de la información por parte del alumno.</li><li>5. Considera elementos clave para el aprendizaje de la lectura, la escritura, la participación activa y la memoria.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El alumno construye su propio conocimiento de forma activa a partir de los conocimientos previos.</li><li>2. El aprendizaje es un proceso activo de interpretación de ideas y resolución de problemas del contexto.</li><li>3. El alumno protagoniza su propio aprendizaje.</li><li>4. El docente actúa como guía y mentor.</li><li>5. La interacción con otras personas, es un elemento fundamental para el aprendizaje.</li><li>6. El constructivismo social enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conocimientos, capacidades y actitudes se movilizan de forma interrelacionada para que los alumnos se puedan desarrollar a nivel individual, social, académico y laboral a lo largo de su vida.</li><li>2. Se trabaja de forma transversal en todas las áreas del conocimiento.</li><li>3. Buscan no solo el "saber qué", sino también el "saber cómo", "el saber cuándo", y "el saber para qué".</li><li>4. El docente actúa como guía y el alumno se convierte en el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.</li></ol>

## 3.2. Enfoques del Currículo

<sup>1</sup> Tomado de [www.aulaplaneta.com](http://www.aulaplaneta.com)



**Lectura:**

Vamos a leer el siguiente texto que tomamos de: Bases de la Revisión y Actualización Curricular, (MINERD, 2016, págs. 37-42).

Ideas para mi práctica pedagógica:

## **Constructivismo y enfoque de competencias**

Las distintas teorías y tendencias constructivistas tienen en común su intención de explicar cómo se pasa de un estado de conocimiento a otro superior. En general, se entiende que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción humana. Esta construcción se va produciendo como resultado de la interacción con el medio físico y social. Por tanto, depende de nuestros esquemas formados por saberes y experiencias previas y las prácticas culturales en las que estamos insertos.

En la fundamentación del currículo de la educación dominicana se integran tres orientaciones: el enfoque histórico-cultural, el enfoque socio-crítico y el enfoque de competencias. La convergencia de estos enfoques representa un enriquecimiento conceptual en función de las teorías psicopedagógicas vigentes que intentan dar respuesta a los complejos retos educativos de estos tiempos.

### **El enfoque histórico-cultural**

Ideas para mi  
práctica  
pedagógica:

El principal enfoque que orienta el presente diseño curricular es el constructivismo histórico-cultural, el cual concibe el aprendizaje, tal como se expresa en los Fundamentos del Currículo, tomo I, como “una construcción histórico-cultural que, por tanto, expresa diferencias en tiempos, espacios y culturas diversas.”

La concepción de aprendizaje significativo es consistente con el enfoque constructivista de orientación histórico-cultural. Esto implica que aprender es una actividad asumida por los y las estudiantes como una internalización y apropiación que moviliza todas sus capacidades cognitivas, emocionales y afectivas. Es decir, toda su subjetividad.

La tesis central del enfoque histórico-cultural se sustenta en la idea de que las funciones mentales propiamente humanas, como la atención selectiva, la memoria lógica, el razonamiento, el ejercicio de la voluntad y los sentimientos se originan y evolucionan en el transcurso de actividades o prácticas sociales en las que se comunica la historia común y se comparten experiencias de aprendizaje.

En el enfoque histórico-cultural el lenguaje humano resulta fundamental. Se entiende no sólo como un medio para la comunicación interpersonal, sino una facultad indispensable para la formación y transformación de la conciencia. En la escuela construimos conocimientos que ayudan a percibir, entender y explicar el mundo de forma distinta a quien sólo se maneja sobre bases empíricas.

Lo cultural se funde con dimensiones e interacciones sociales concretas. Es en la elaboración del tema de la mediación cultural donde este enfoque hace de la educación la principal estrategia para el desarrollo humano, dejando establecido que cada modelo encierra una concepción del mismo. Las implicaciones del enfoque histórico-cultural para la educación y el currículo que le da estructura son tanto filosóficas como prácticas.

En términos filosóficos se acepta la premisa de que el sujeto se desarrolla y construye sus conocimientos en interacción con otros y en contextos específicos. Así, la educación no sólo se ocupa de la construcción de

conocimientos y del desarrollo de capacidades especiales, sino del desarrollo humano integral. El desarrollo propiamente humano se hace posible con la educación, ya que ésta facilita la apropiación de la cultura.

Por tanto, el enfoque histórico-cultural establece un vínculo muy particular entre educación y desarrollo. La educación resulta determinante en la forma que tome el desarrollo humano.

### **El enfoque socio-crítico**

Dada la importancia del tema de la formación de la conciencia crítica en el enfoque histórico-cultural y de la relación que se establece entre ésta y el manejo de sistemas simbólicos, es comprensible que ese enfoque acoja modalidades educativas que se han asociado con el constructivismo socio-crítico y la pedagogía crítica que lo sustenta.

Tener en mente estos procesos, intentar entenderlos y explicarlos es la aspiración de una pedagogía crítica con base en el enfoque histórico-cultural.

Como filosofía y práctica pedagógica, el constructivismo socio-crítico usa la problematización, es decir, el cuestionamiento informado de la realidad como medio para develar el origen social de los problemas humanos, y el diálogo y la colaboración como herramientas para superarlos. En este contexto, la alfabetización y la escolarización cobran un sentido especial.

No se trata de descifrar y producir códigos, sino de entender cómo se construyen y transforman los significados en el curso de las interacciones sociales. Así, el estudio y el uso del lenguaje en cada disciplina cobran una dimensión distinta cuando se perciben y comprenden las relaciones entre lengua, ideología y poder.

Esta afirmación, central desde la perspectiva socio-crítica, reconoce la manera en que los discursos que se manejan en la escuela dan forma a procesos que tradicionalmente son considerados individuales, tales como la atención y la percepción, la generalización y la abstracción, la deducción y la inferencia, el razonamiento y la solución de problemas, la imaginación, la reflexión, el autoanálisis y la toma de conciencia de los propios pensamientos, motivos, afectos y concepciones.

Ideas para  
mi práctica  
pedagógica:

25

**Ideas para mi práctica pedagógica:**

Mediante la alfabetización y la escolarización se aprende el uso y el dominio de las tecnologías de la representación y la comunicación que nos preparan de una manera particular para enfrentar el mundo. Esto quiere decir que a la escuela no vamos sólo a memorizar los contenidos de las materias que están en el currículo. Vamos, sobre todo, a desarrollar por vía del aprendizaje, formas particulares de pensar, actuar y sentir.

No obstante, a veces no tomamos en cuenta que, de acuerdo a los contextos, el pensar, el actuar y el sentir se caracterizan por una notable diversidad. Nos aproximamos a los niños y las niñas en las escuelas bajo unos supuestos de uniformidad y homogeneidad que son falsos. Ni siquiera nos planteamos la diversidad de formas de lo escolar que la actualidad histórica cultural implica. La instrumentación de la pedagogía socio-crítica puede tomar diversas formas, las cuales responden al contexto histórico cultural de su producción, a agendas y prácticas sociales.

Entender y explicar los procesos es la aspiración de una pedagogía crítica en base al enfoque histórico-cultural.

**El enfoque de competencias**

Las competencias se refieren a la capacidad para actuar de manera autónoma en contextos y situaciones diversas, movilizándolo de manera integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores. No se refieren de forma exclusiva a habilidades cognitivas o al grado de eficiencia en la ejecución, implican un conjunto mucho más complejo que incluye motivaciones, emociones y afectos que están situados y son mediados culturalmente.

El valor de ese concepto deriva de su vinculación con la actividad reflexiva del sujeto, del énfasis en la movilización de los conocimientos para la realización efectiva de la actividad. Lo que se marca aquí es una didáctica orientada a la activación y utilización de conocimientos pertinentes para afrontar las situaciones y problemas que plantea el contexto de la actividad misma.

En este caso, la actividad tiene una finalidad y esa finalidad está vinculada a la solución de problemas en contextos en los que se requiere la integración de saberes y la superación de la forma fragmentada y reduccionista de la enseñanza tradicional.

La realización óptima de la actividad depende de la apropiación y del uso de estrategias accesibles en el medio sociocultural y de la capacidad de movilizarse para gestionar herramientas a las que no se tiene acceso. Esta capacidad de autogestión y de autorregulación en el uso de los saberes no se genera de forma espontánea. Es el resultado de un proceso de aprendizaje que el currículo puede guiar, pero que corresponderá al sistema educativo como totalidad hacer funcionar. Aquí hay que destacar la importancia de la formación docente y poner en el centro las competencias que debe desarrollar en su profesionalización.

El desarrollo de competencias en el proceso formativo de los y las docentes implica la capacidad de organizar los aprendizajes para gestionar su progreso, elaborar y monitorear formas que permitan la diferenciación, motivar a sus alumnos y alumnas a involucrarse en sus propios procesos de aprendizaje y en el trabajo en equipo, usar nuevas tecnologías, integrar efectivamente a los padres y a la comunidad como participantes activos de la gestión escolar. Sólo con la apropiación y el uso de estas competencias podrá el o la docente aspirar a apoyar el desarrollo de las competencias fundamentales definidas en este currículo.

### Vinculación de los tres enfoques

El planteamiento del carácter social, cultural e histórico de toda actividad humana aporta cinco claves para abordar algunos de los problemas más importantes de la educación contemporánea.

Estas claves son:

1. La centralidad de la actividad humana en el diseño y construcción de formas de vida.
2. El vínculo entre la actividad humana y los medios que se utilizan para realizarla, es decir, las condiciones

Ideas para  
mi práctica  
pedagógica:

27

**Ideas para  
mi práctica  
pedagógica:**

humanas y materiales que condicionan las posibilidades de transformación de la realidad.

3. El sentido de la educación como base de la mediación cultural y lo que esto implica en la configuración y desarrollo de conciencias y subjetividades.

4. La centralidad del lenguaje como modelo principal para la comunicación, el pensamiento y la coordinación de acciones.

5. La unidad de lo cognitivo y lo afectivo expresada en la construcción de significados y la elaboración de sentidos subjetivos.

Desde estas claves, la pedagogía cobra un significado particular, pues asume su misión no sólo vinculada a la didáctica de saberes, sino a la formación de conciencias y subjetividades. Esta pedagogía da énfasis a la comprensión de las complejas relaciones entre lenguaje, pensamiento y afectividad.

Reconoce en esas relaciones la materia prima para la construcción de conocimiento y, a partir de ese reconocimiento, opta por estrategias que promuevan la comprensión y uso del lenguaje y de otras herramientas culturales. Su meta última es el desarrollo de capacidades para la reflexión crítica, la evaluación y la investigación y la

acción comprometida con la solución de problemas. Es por ello que el constructivismo socio-crítico es la forma de constructivismo más congruente con el enfoque histórico-cultural y las metas se traducen en capacidades a desarrollar en procesos enseñanza y de aprendizaje.

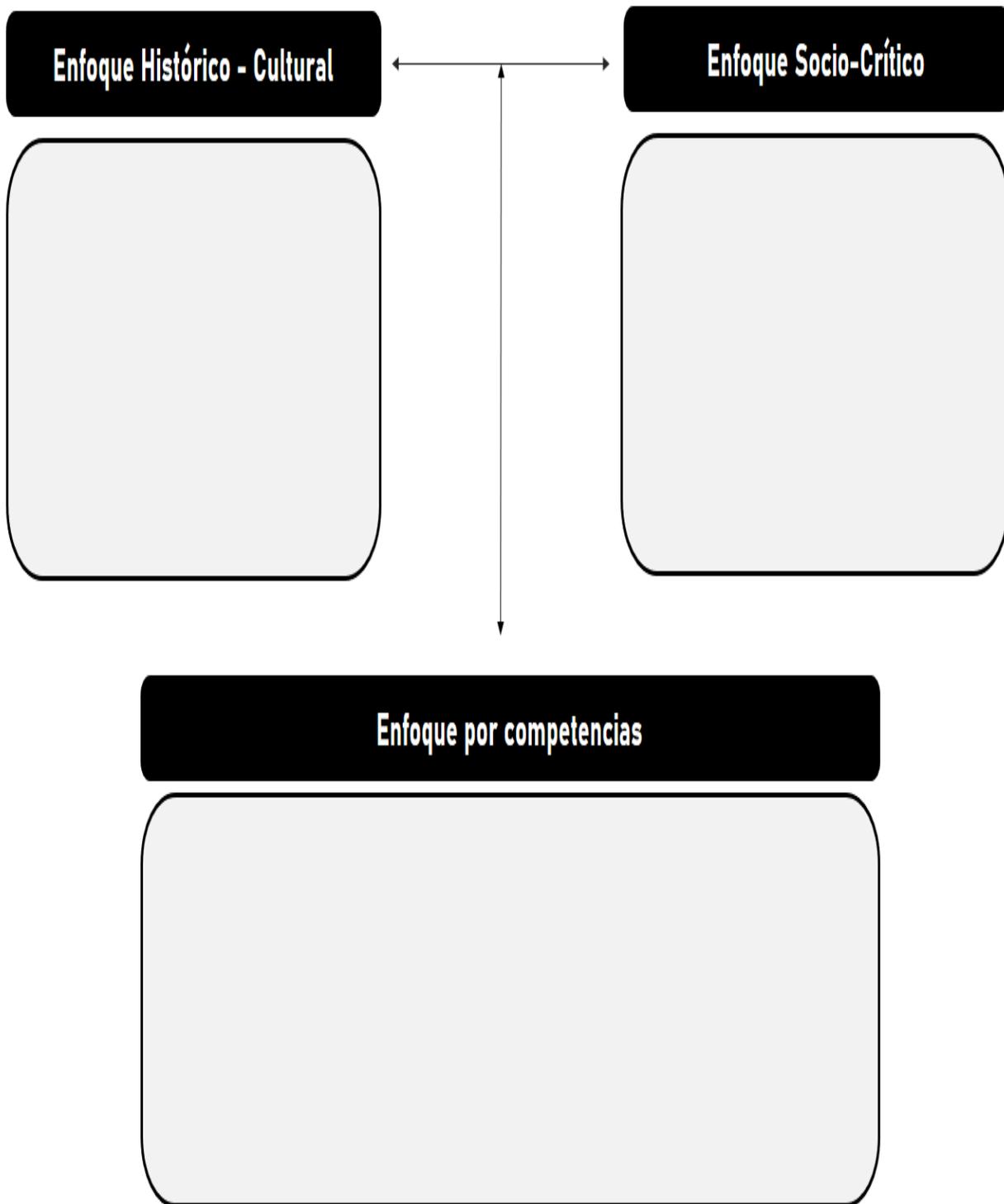
Lo anterior permite pensar las competencias como el dominio efectivo de las habilidades que una determinada sociedad acuerde como necesarias para afrontar los problemas y aportar soluciones. Esto plantea necesariamente algunas situaciones desafiantes porque el énfasis en los contextos específicos de actividad y sus condiciones no siempre se corresponden con las demandas del contexto global y las dinámicas económicas, políticas y sociales que lo caracterizan.

## Módulo 1 – Aprender a aprender

Sin embargo, todos estos retos forman parte intrínseca del proceso de construcción y de gestión de los aprendizajes, los cuales deben ser abordados y resueltos en la apropiación y aplicación integradora del enfoque histórico-cultural, el sociocrítico y el de competencias, de los cuales no solo se derivan los conceptos que fundamentan el currículo, sino también las estrategias y los criterios de evaluación correspondientes a los Niveles Educativos y a las áreas curriculares.



**Gráfico 5. Síntesis conceptual de los tres enfoques del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias**



**Actividad en grupo: El Decálogo del aprendizaje en mi clase**

- A partir de la lectura sobre los tres enfoques del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias, cada grupo identificará diez principios esenciales para tener en cuenta en sus propias prácticas pedagógicas.
- Posteriormente, plasmarán esos principios, a manera de afiche en una imagen de Power Point y la subirán a la plataforma del Diplomado en el Foro: **El Decálogo del Aprendizaje**
- Cada participante deberá comentar por lo menos dos de los afiches que suban los grupos al foro de plataforma respondiendo a la pregunta: ¿Cuál de esos principios es al que le debemos prestar más atención teniendo en cuenta nuestras debilidades desde los enfoques del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias?



**El Decálogo del aprendizaje en mi clase**

Estos son los diez principios NO-NEGOCIABLES que debo tener en cuenta en mis prácticas pedagógicas a partir de los enfoques del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias.

**Decálogo del grupo  
Para la implementación del Currículo en nuestras prácticas pedagógicas**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

### 3.3. Aprendemos en red y en redes



Las reglas de etiqueta en las redes sociales:

## NETIQUETA



32

Nuestro Diplomado de Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias es presencial con apoyo y acompañamiento en la virtualidad, a través de la plataforma Google Académica del Instituto Bonó, y de las redes sociales como Facebook y WhatsApp.

En la Plataforma del Instituto Bonó, dispondremos de actividades, preferencialmente FOROS optativos con la intencionalidad de profundizar en las temáticas relacionadas, o contextualizarla a las diferentes áreas de la primaria. En esta plataforma, el ideal es que trabajemos colaborativamente, una de las claves es la **interacción**, es decir, que no se trata de poner los comentarios personales, sino de fomentar el aprendizaje colaborativo, comentar lo que dicen otros compañeros y compañeras, compartir las reflexiones que aporten los videos, imágenes o textos. Es importante escribir, breve y conciso. Hay un mínimo de participación en por lo menos uno de los foros optativos que será indicado por los facilitadores en el respectivo momento.



En Facebook subiremos las imágenes y videos de evidencias de la transformación de nuestras prácticas. A lo largo del Diplomado se invitará a evidenciar los cambios que acontecen en el aula, o también a socializar desde los propios contextos. Igualmente, se invita a compartir, teniendo en cuenta las normas de la Netiqueta, que veremos más adelante.



En WhatsApp cada participante podrá participar en el grupo y solicitar el acompañamiento o asesoramiento necesario bien sea tanto técnico (uso de plataforma, redes, actividades) como pedagógico: consultas sobre la práctica. Alguna o alguno de nuestros facilitadores atenderá las inquietudes.

Es importante tener reglas muy básicas para poder comunicarnos en línea y no generar malestares “Maltrato cero – Cuidado Infinito”, por ejemplo, escribir solamente con mayúsculas es signo de gritar a una persona, por esta razón les invitamos a conocer algunas reglas de la Netiqueta:

“En Internet convivimos muchos usuarios. Son máquinas las que nos facilitan las comunicaciones entre unos y otros, pero somos personas los que estamos ahí, disfrutando del servicio. El principal objetivo de que estemos usando dicho servicio es la satisfacción de divertirnos y disfrutar un servicio de calidad, con los menores problemas posibles.

### ¿Qué es la netiqueta?

Es un conjunto de reglas que regulan el comportamiento de los usuarios para comunicarse en la red, en pocas palabras es la etiqueta del ciberespacio.

¿Para qué conocer la netiqueta? Es muy importante tener en cuenta estas reglas, para no generar conflictos o desagrazios en la comunicación dentro de las diversas plataformas virtuales existentes.

### Las diez reglas básicas de la Netiqueta

- **Regla N° 1: Recuerde lo humano: Buena educación.** Normalmente en Internet somos anónimos, tratar a las personas con las que te comunicas con respeto, medir las palabras que dices, pues lo que escribes puede ser archivado y luego utilizado en tu contra, en general tratar a los demás como nos gustaría que nos traten.
- **Regla N° 2: Compórtate como en la vida real.** Sea respetuoso y compórtese de acuerdo a las leyes de la sociedad y del ciberespacio, ya que en el ciberespacio las posibilidades de ser descubierto parecen remotas, pero esto no debe hacernos olvidar que hay un ser humano al otro lado del computador.
- **Regla N° 3: Sepa en qué lugar del ciberespacio está.** Antes de participar en una actividad en Internet, se debe observar la conducta, costumbres y leer las normas del sitio. Ya que en todas no funcionan de la misma forma y puede cometer errores por no estar informado.
- **Regla N° 4: Respete el tiempo y el ancho de banda de los demás.** Antes de enviar una información a una determinada persona asegúrese que lo que envía es de importancia, sea breve y conciso ya que el tiempo de los demás

vale, y este deja de realizar otras actividades por dedicarle tiempo a leer lo que enviaste.

- **Regla N° 5: Forma de escritura.** Utilice buena redacción y gramática para redactar tus correos, sea claro y coherente con la información que transmite para que esta no sea distorsionada; sea sencillo, agradable, educado y evite utilizar lenguaje ofensivo porque puede molestar a alguien.
- **Regla N° 6: Comparta el conocimiento de expertos.** Comparte tus conocimientos y de los demás expertos con otras personas de la red y has del ciberespacio un medio para enseñar y comunicar lo que sabes. Ponte en el lugar de los demás y recuerda cuando no sabías algún tema, sobre lo que ahora te preguntan.
- **Regla N° 7: Ayude a que las controversias se mantengan bajo control.** Cuando quieras formar parte de una conversación como en un foro, hazlo cuando estés seguro de lo que vas a escribir. Mantente fuera de discusiones que no dominas, así que sé prudente en el momento de opinar o entrar en un grupo de discusión.
- **Regla N° 8: Respeto por la privacidad de los demás.** Si compartes el ordenador con otros miembros o usuarios, respeta sus datos. No leas correos ajenos, no mires sus archivos, etc. Esto es aplicable tanto a usuarios que usen tu ordenador, como otros usuarios que no lo hagan.
- **Regla N° 9: No abuse de las ventajas que pueda usted tener.** No aprovechase de las ventajas que pueda tener por el conocimiento o el acceso a distintos sistemas que sepas, no te da derecho de aprovecharte de los demás.
- **Regla N° 10: Excuse los errores de otros.** Recuerda que todos somos humanos y, por lo tanto, todos nos equivocamos. Nunca se debe juzgar a alguien por sus fallos. En todo caso, ayúdale o sugerirle cuando se encuentre un error y nunca mostrar prepotencia al encontrar un fallo y mucho menos reírse de él.”<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Tomado de: <http://blog.continental.edu.pe/uc-virtual/la-netiqueta-y-sus-10-reglas-basicas/>

## 3.4. Oración: Credo de las educadoras y educadores del sur

### Introducción

Para iniciar esta segunda jornada de diálogo para la acción transformadora desde los enfoques del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias les invitamos a manifestar en qué creemos... leamos primero el texto de Mateo 16, 13-20

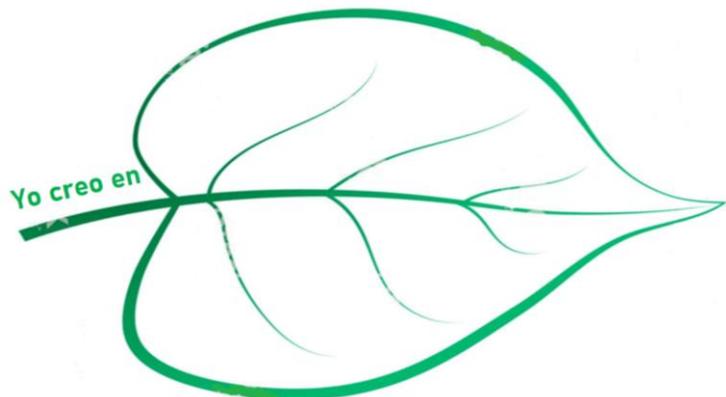
### Lectura: del Evangelio según san Mateo 16, 13-20

<sup>13</sup> “Al llegar a la región de Cesarea de Filipo, Jesús preguntó a sus discípulos: «¿Quién dice la gente que es el Hijo del Hombre?» <sup>14</sup> Ellos dijeron: «Unos dicen que es Juan el Bautista; otros, que es Elías; y otros, que es Jeremías o alguno de los profetas.» <sup>15</sup> Él les preguntó: «Y ustedes, ¿quién dicen que soy yo?» <sup>16</sup> Simón Pedro respondió: «¡Tú eres el Cristo, el Hijo del Dios viviente!» <sup>17</sup> Entonces Jesús le dijo: «Bienaventurado eres, Simón, hijo de Jonás, porque no te lo reveló ningún mortal, sino mi Padre que está en los cielos. <sup>18</sup> Y yo te digo que tú eres Pedro, y sobre esta roca edificaré mi iglesia, y las puertas del Hades no podrán vencerla. <sup>19</sup> A ti te daré las llaves del reino de los cielos. Todo lo que ates en la tierra será atado en los cielos, y todo lo que desates en la tierra será desatado en los cielos.» <sup>20</sup> Entonces mandó a sus discípulos que no dijeran a nadie que él era Jesús, el Cristo”.

### Palabra de Dios.

### Reflexionemos

- ¿En que creo? ¿Creo en Dios? ¿Creo en las personas? ¿En quiénes creo? ¿Creo que podemos mejorar la educación?
- Si le preguntaran a la gente por mí... ¿Quién soy yo? ¿Qué diría la gente de mí? ¿Me reconocerían como un maestro de la vida?



Creo en Vos

Carlos Mejía Godoy

Creo señor firmemente  
Que de tu pródiga mente  
Todo este mundo nació  
Que de tu mano de artista  
De pintor primitivista  
La belleza floreció  
Las estrellas y la luna  
las casitas las lagunas  
Los barquitos navegando  
Sobre el río rumbo al mar

Los inmensos los cafetales  
Los blancos algodonales  
Y los bosques mutilados  
Por el hacha criminal.

Los inmensos los cafetales  
Los blancos algodonales  
Y los bosques mutilados  
Por el hacha criminal (Bis)

Creo en vos  
Arquitecto, ingeniero  
Artesano, carpintero  
Albañil y armador  
Creo en vos  
Constructor de pensamiento  
De la música y el viento  
De la paz y del amor

## 3.5. ¿Cómo aprendo?

### Recuperando la sesión anterior desde nuestras experiencias

Continuamos con nuestro proceso de profundización que iniciamos en la sesión pasada, pero vamos a reflexionar y partir de nosotros mismos, de nuestra experiencia y de nuestras propias prácticas reflexionando sobre:

- ¿Cómo aprendía en la escuela?
- Regularmente ¿cómo y cuándo aprendo mejor?

## 3.6. ¿Qué aprender para sobrevivir al Siglo XXI?



Las anteriores imágenes tienen una diferencia de aproximadamente 200 años... observémoslas y analicemos qué diferencias y semejanzas encontramos. La escuela del siglo XIX y la escuela del siglo XXI se parecen tanto, hasta en los números romanos, que parece que lo único que varía es la posición, y tal vez los uniformes, aunque en nuestro Sistema Educativo se mantienen los uniformes aún. Entonces, cabe preguntarnos ¿Qué ha cambiado en la escuela? ¿Para qué sociedad estamos formando?

Seguramente la gran mayoría de nosotros nacimos antes de final del Siglo XX y algunos son testigos del cambio acelerado en las tecnologías, comunicaciones, de hecho hay analistas de la sociedad que indican que muchas profesiones van a desaparecer en los próximos diez años. Entonces debemos preguntarnos si somos conscientes que un niño que ingresa a primero de primaria a nuestras escuelas en el 2020 se estará graduando de primaria en el 2026 y de secundaria en el 2032. Pues bien cuando pensamos en competencias, debemos pensar en que esas niñas, niños y jóvenes deben responder a esas sociedades con sus avances y limitaciones. Por esta razón, en esta sesión reflexionaremos lo que el Sistema Educativo Dominicano ha definido para nuestra sociedad en los próximos años y lo que nuestras niñas y niños deben aprender, y por supuesto todos los educadores y educadoras también, porque lo más seguro es que los hijos, hijas, nietos y nietas con menos años vividos tienen mucho más experiencia que nosotros en nuevas tecnologías.

Vamos a leer y a reflexionar a partir de grandes textos, porque si bien la tecnología y la ciencia avanza, hay algunos campos, esencialmente los que nos hacen más humanos que se mantendrán siempre, pero adecuar las maneras de aprendizaje de las maestras y maestros es tarea fundamental e inmediata.

**Presentación a partir del texto:** Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.



Este tipo de aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana.

En cuanto a medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, conocer, de descubrir.



Aunque el estudio sin aplicación inmediata este cediendo terreno frente al predominio actual de los conocimientos útiles, la tendencia a prolongar la escolaridad e incrementar el tiempo libre debería permitir a un número cada vez mayor de adultos apreciar las bondades del conocimiento y de la investigación individual. El incremento del saber, que permite comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio. Desde esa perspectiva, insistimos en ello, es fundamental que cada niño, donde quiera que esté, pueda acceder de manera adecuada al razonamiento científico y convertirse para toda la vida en un "amigo de la ciencia"...

...Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento. Desde la infancia, sobre todo en las sociedades dominadas por la imagen televisiva, el joven debe aprender a concentrar su atención a las cosas y a las personas. La vertiginosa sucesión de informaciones en los medios de comunicación y el frecuente cambio del canal de televisión, atenta contra el proceso de descubrimiento, que requiere una permanencia y una profundización de la información captada. Este aprendizaje de la atención puede adoptar formas diversas y sacar provecho de múltiples ocasiones de la vida (juegos, visitas a empresas, viajes, trabajos prácticos, asignaturas científicas, etc.).

El ejercicio de la memoria, por otra parte, es un antídoto necesario contra la invasión de las informaciones instantáneas que difunden los medios de comunicación masiva. Sería peligroso imaginar que la memoria ha perdido su utilidad debido a la formidable capacidad de almacenamiento y difusión de datos de que disponemos en la actualidad. Desde luego, hay que ser selectivos, en la elección de los datos que aprenderemos "de memoria", pero debe cultivarse con esmero la facultad intrínsecamente humana de memorización asociativa, irreductible a un automatismo. Todos los especialistas coinciden en afirmar la necesidad de

entrenar la memoria desde la infancia y estiman inadecuado suprimir de la práctica escolar algunos ejercicios tradicionales considerados tediosos.

Por último, el ejercicio del pensamiento, en el que el niño es iniciado primero por sus padres y más tarde por sus maestros, debe entrañar una articulación entre lo concreto y lo abstracto. Asimismo, convendría combinar tanto en la enseñanza como en la investigación los dos métodos, el deductivo y el inductivo, a menudo presentados como opuestos. Según las disciplinas que se enseñen, uno resultará más pertinente que el otro, pero en la mayoría de los casos la concatenación del pensamiento requiere combinar ambos.

El proceso de adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias. En ese sentido, se entrelaza de manera creciente con la experiencia del trabajo, a medida que éste pierde su aspecto rutinario. Puede considerarse que la enseñanza básica tiene éxito si aporta el impulso y las bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no sólo en el empleo sino también al margen de él.

### Aprender a hacer

Aprender a conocer y aprender a hacer son, en gran medida, indisolubles. Pero lo segundo está más estrechamente vinculado a la cuestión de la forma profesional: ¿cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos y, al mismo tiempo, cómo adaptar la enseñanza al futuro mercado del trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible?... Ya no puede darse a la expresión “aprender a hacer” el significado simple que tenía cuando se trataba de preparar a alguien para una tarea material bien definida, para que participase en la fabricación de algo. Los aprendizajes deben, así pues, evolucionar y ya no pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque estos conserven un valor formativo que no debemos desestimar.



– De la noción de calificación a la de competencia

El dominio de las dimensiones cognoscitiva e informativa en los sistemas de producción industrial vuelve algo caduca la noción de calificación profesional, entre otros en el caso de los operarios y los técnicos, y tienden a privilegiar la de competencia personal. En efecto, el progreso técnico modifica de manera ineluctable las calificaciones que requieren los nuevos procesos de producción. A las tareas puramente físicas suceden tareas de producción más intelectuales, más cerebrales como el mando de máquinas, su mantenimiento y supervisión y tareas de diseño, estudio y organización, a medida que las propias máquinas se vuelven más “inteligentes” y que el trabajo se “desmaterializa”.

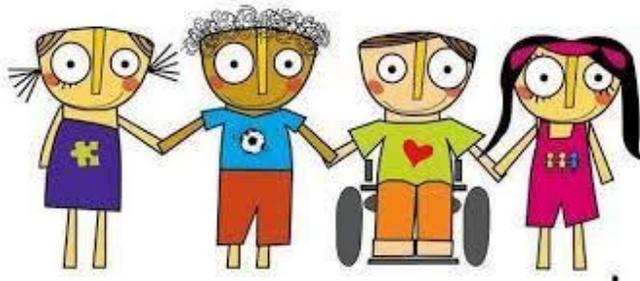
Cada vez con más frecuencia, los empleadores ya no exigen una calificación determinada, que consideran demasiado unida todavía a la idea de pericia material, y piden, en cambio, un conjunto de competencias específicas a cada persona, que combina la calificación propiamente dicha, adquirida mediante la formación técnica y profesional, el comportamiento social, la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos.

Si a estas nuevas exigencias añadimos la de un empeño personal del trabajador, considerando como agente del cambio, resulta claro que ciertas cualidades muy subjetivas, innatas o adquiridas que los empresarios denominan a menudo “saber ser” se combinan con los conocimientos teóricos y prácticos para componer las competencias solicitadas; esta situación ilustra de manera elocuente, como ha destacado la comisión, el vínculo que la educación debe mantener entre los diversos aspectos del aprendizaje entre estas cualidades, cobra cada vez mayor importancia la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos. El desarrollo de las actividades de servicios tiende a acentuar esta tendencia.

Por último, es concebible que en las sociedades ultra tecnificadas del futuro la deficiente interacción entre los individuos puede provocar graves disfunciones, cuya superación exijan nuevas calificaciones, basadas más en el comportamiento que en el bagaje intelectual, lo que quizá ofrezca posibilidades a las personas con pocos o sin estudios escolares, pues la institución, el discernimiento, la capacidad de prever el futuro y de crear un espíritu de equipo no son cualidades reservadas forzosamente a los más diplomados. ¿Cómo y dónde enseñar estas cualidades, innatas? No es tan fácil deducir cuáles deben ser los contenidos de una formación que permita adquirir las capacidades o aptitudes necesarias. El problema se plantea también a propósito de la formación profesional en los países en desarrollo.

### Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás

Sin duda, este aprendizaje constituye una de las principales empresas de la educación contemporánea. Demasiado a menudo, la violencia que impera en el mundo contradice la esperanza que algunos habían depositado en el progreso de la humanidad. La historia humana



siempre ha sido conflictiva, pero hay elementos nuevos que acentúan el riesgo, en particular el extraordinario potencial de autodestrucción que la humanidad misma ha creado durante el siglo XX. A través de los medios de comunicación masiva, la opinión pública se convierte en observadora impotente, y hasta en rehén, de quienes generan o mantienen vivos los conflictos. Hasta el momento, la educación no ha podido hacer mucho para modificar esta situación. ¿Sería posible concebir una educación que permitiera evitar los conflictos o

solucionarlos de manera pacífica, fomentando el conocimiento de los demás, de sus culturas y espiritualidad?

La idea de enseñar la no-violencia en la escuela es loable, aunque solo sea un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento. Es una tarea ardua, ya que, como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás. La actual atmósfera competitiva imperante en la actividad económica de cada nación y, sobre todo a nivel internacional, tiende además a privilegiar el espíritu de competencia y el éxito individual. De hecho, esa competencia da lugar a una guerra económica despiadada y provoca tensiones entre los poseedores y los desposeídos que fracturan las naciones y el mundo y exacerbaban las rivalidades históricas. Es de lamentar que, a veces, la educación contribuya a mantener ese clima al interpretar de manera errónea la idea de emulación.

¿Cómo mejorar esta situación? La experiencia demuestra que, para disminuir ese riesgo, no basta con organizar el contacto y la comunicación entre miembros de grupos diferentes (por ejemplo, en escuelas a las que concurren niños de varias etnias o religiones).

Por el contrario, si esos grupos compiten unos con otros o no están en una situación equitativa en el espacio común, este tipo de contacto puede agravar las tensiones latentes y degenerar en conflictos. En cambio, si la relación se establece en un contexto de igualdad y se formulan objetivos y proyectos comunes, los prejuicios y la hostilidad subyacente pueden dar lugar a una cooperación más serena e, incluso, a la amistad.

Parecería entonces adecuado dar a la educación dos orientaciones complementarias. En el primer nivel, el descubrimiento gradual del otro. En el segundo, y durante toda la vida, la participación en proyectos comunes, un método quizá eficaz para evitar o resolver los conflictos latentes...

### Aprender a ser

...La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Todos los seres humanos deben estar en condiciones, en particular gracias a la educación recibida en su juventud, de dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.



El informe aprende a hacer (1972) manifestaba en su preámbulo el temor a una deshumanización del mundo vinculada a la evolución tecnológica. La evolución general de las sociedades desde entonces y, entre otras cosas, el formidable poder adquirido por los medios de comunicación masiva, ha agudizado ese temor y dado más legitimidad a la advertencia que suscitó. Posiblemente, en el siglo XXI amplificará estos fenómenos, pero el problema ya no será tanto preparar a los niños para vivir en una sociedad determinada sino, más bien, dotar a cada cual de fuerzas y puntos de referencia intelectuales permanentes que le permitan comprender el mundo que le rodea y comportarse como un elemento responsable y justo. Más que nunca, la función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

En un mundo en permanente cambio uno de cuyos motores principales parece ser la innovación tanto social como económica, hay que conceder un lugar especial a la imaginación y a la creatividad; manifestaciones por excelencia de la libertad humana, pueden verse amenazadas por cierta normalización de la conducta individual. El siglo XXI necesitará muy diversos talentos y personalidades, además de individuos excepcionales, también esenciales en toda civilización. Por ello, habrá que ofrecer a niños y jóvenes todas las oportunidades posibles de descubrimiento y experimentación estética, artística, deportiva, científica, cultural y social que completarán la presentación atractiva de lo que en esos ámbitos hayan creado las generaciones anteriores o sus contemporáneos. En la escuela, el arte y la poesía deberían recuperar un lugar más importante que el que les concede, en muchos países, una enseñanza interesada en lo utilitario más que en lo cultural. El afán de fomentar la imaginación y la creatividad debería también llevar a revalorar la cultura oral y los conocimientos extraídos de la experiencia del niño o del adulto.

Huelga decir que los cuatro pilares de la educación que acabamos de describir no pueden limitarse a una etapa de la vida o a un solo lugar. Como veremos en el capítulo siguiente, es necesario replantear los tiempos y los ámbitos de la educación, y que se complementen e imbriquen entre sí, a fin de que cada persona, durante toda su vida, pueda aprovechar al máximo un contexto educativo en constante enriquecimiento” (Delors, 1994, págs. 91-103).

**Ideas para la práctica a partir de la presentación.**

3

<sup>3</sup> Imagen tomado de: <https://educacionparalasolidaridad.com/2017/04/24/los-4-pilares-de-la-educacion-segun-la-unesco/>

# 4 Pilares de la educación

<b>Aprender a conocer</b>   significa   Adquirir los instrumentos de la comprensión   implica   1. Aprender a aprender 2. Ejecutar la atención 3. Ejercitar la memoria 4. Ejercitar el pensamiento	<b>Aprender a hacer</b>   significa   Poder para influir en el propio entorno   implica   1. Capacitar a la persona a hacer frente a un gran número de interacciones y a trabajar en equipo. 2. Desarrollar la calificación profesional para el mundo del trabajo	<b>Aprender a vivir juntos</b>   significa   Para participar y cooperar con los demás   implica   1. Comprender al otro. 2. Desarrollar distintas formas de interdependencia	<b>Aprender a ser</b>   significa   Proceso fundamental que recoge las anteriores   implica   1. Desarrollar la propia personalidad. 2. Desarrollar la autonomía, de juicio y responsabilidad personal
---	--	---	---



TEXTO: "La educación encierra un tesoro" AUTOR: UNESCO

### 3.7. Competencias de las maestras y maestros del siglo XXI

Vamos a analizar nuestras prácticas pedagógicas a partir del cuadro síntesis elaborado sobre el documento “Diez nuevas competencias para enseñar” de Phillipe Perrenoud.

**Phillipe Perrenoud**



Es un sociólogo suizo, doctor en antropología y sociología investigador de la facultad de Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Ginebra, es un gran investigador en temas relacionados con la formación de docentes reflexivos, la violencia escolar y las desigualdades educativas. Fundó el Laboratorio de Investigación Innovation-Formation-Education (LIFE). Es autor de libros como “construir competencias desde la escuela”, “Desarrollar la práctica reflexiva en el arte de enseñar” y “Diez nuevas competencias para enseñar” del cual hacemos la sinopsis.

**Tabla 3. Diez dominios de competencias consideradas prioritarias en la formación continua del profesorado de primaria**

Competencias de referencia	Competencias más específicas para trabajar en formación continua	Valoración personal	
<b>1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje.</li> <li>- Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos.</li> <li>- Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje.</li> <li>- Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas.</li> <li>- Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento.</li> </ul>		
<b>2. Gestionar la progresión de los aprendizajes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concebir y hacer frente a situaciones problema ajustadas al nivel y a las posibilidades de los alumnos.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir una visión longitudinal de los objetivos de la enseñanza.</li> <li>- Establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje.</li> <li>- Observar y evaluar los alumnos en situaciones de aprendizaje, según un enfoque formativo.</li> <li>- Establecer controles periódicos de competencias y tomar decisiones de progresión.</li> </ul>		
<b>3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer frente a la heterogeneidad en el mismo grupo-clase.</li> <li>- Compartimentar, extender la gestión de clase a un espacio más amplio.</li> <li>- Practicar un apoyo integrado, trabajar con los alumnos con grandes dificultades.</li> <li>- Desarrollar la cooperación entre alumnos y ciertas formas simples de enseñanza mutua.</li> </ul>		
<b>4. Implicar a los alumnos en su aprendizaje y en su trabajo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el deseo de aprender, explicitar la relación con el conocimiento, el sentido del trabajo escolar y desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño.</li> <li>- Instituir y hacer funcionar un consejo de alumnos (consejo de clase o de escuela) y negociar con ellos varios tipos de reglas y de acuerdos.</li> <li>- Ofrecer actividades de formación opcionales, «a la carta».</li> <li>- Favorecer la definición de un proyecto personal del alumno.</li> </ul>		
<b>5. Trabajar en Equipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un proyecto de equipo, de representaciones comunes.</li> <li>- Impulsar un grupo de trabajo, dirigir reuniones.</li> <li>- Formar y renovar un equipo pedagógico.</li> <li>- Afrontar y analizar conjuntamente situaciones complejas, prácticas y problemas profesionales.</li> <li>- Hacer frente a crisis o conflictos entre personas.</li> </ul>		
<b>6. Participar en la gestión de la escuela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar, negociar un proyecto institucional.</li> <li>- Administrar los recursos de la escuela.</li> <li>- Coordinar, fomentar una escuela con todos los componentes (extraescolares, del barrio, asociaciones de padres, profesores de lengua y cultura de origen).</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar y hacer evolucionar, en la misma escuela, la participación de los alumnos.</li> </ul>		
<b>7. Informar e implicar a los padres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorecer reuniones informativas y de debate.</li> <li>- Dirigir las reuniones.</li> <li>- Implicar a los padres en la valorización de la construcción de los conocimientos.</li> </ul>		
<b>8. Utilizar las nuevas tecnologías</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los programas de edición de documentos.</li> <li>- Explotar los potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza.</li> <li>- Comunicar a distancia a través de la telemática.</li> <li>- Utilizar los instrumentos multimedia en su enseñanza.</li> </ul>		
<b>9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenir la violencia en la escuela o la ciudad.</li> <li>- Luchar contra los prejuicios y las discriminaciones sexuales, étnicas y sociales.</li> <li>- Participar en la creación de reglas de vida común referentes a la disciplina en la escuela, las sanciones, la apreciación de la conducta.</li> <li>- Analizar la relación pedagógica, la autoridad, la comunicación en clase.</li> <li>- Desarrollar el sentido de la responsabilidad, la solidaridad, el sentimiento de justicia.</li> </ul>		
<b>10. Organizar la propia formación continua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber explicitar sus prácticas.</li> <li>- Establecer un control de competencias y un programa- personal de formación continua propios.</li> <li>- Negociar un proyecto de formación común con los compañeros (equipo, escuela, red).</li> <li>- Implicarse en las tareas a nivel general de la enseñanza o del sistema educativo.</li> <li>- Aceptar y participar en la formación de los compañeros.</li> </ul>		

A partir de la reflexión identificamos que el principal reto para nosotros como educadoras y educadores en nuestra escuela es:

## 3.8. El aprendizaje significativo

**Lectura en el grupo original:** tomada del Diseño Curricular Nivel Primario, Segundo Ciclo.  
Págs: 27-28 y 34-35

49

“Uno de los cambios más importantes que el reciente Proceso de Revisión y Actualización introduce al currículo dominicano es la incorporación del enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de este enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los *Fundamentos del Currículo*:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica”.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
- Que él o la docente considere al estudiantado como el centro de la actividad escolar.

**Tabla 4. Características del Aprendizaje en el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias**

...El proceso educativo debe favorecer los diferentes tipos de aprendizaje, tomando en cuenta los roles de docentes y estudiantes:

Aprendizaje	Rol de los estudiantes	Rol de los docentes
<p><b>Aprendizaje significativo</b></p> <p>El aprendizaje significativo es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos que el individuo pone en juego para aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden.</li> <li>- La naturaleza de esos aprendizajes</li> <li>- Las condiciones requeridas para que eso ocurra.</li> <li>- Sus resultados.</li> <li>- Su evaluación.</li> </ul> <p>Se requieren dos condiciones importantes para que el estudiante aprenda de manera significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que tenga conocimientos previos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, organizados de forma coherente.</li> <li>- Que el profesor considere al estudiante como el centro de la actividad escolar.</li> </ul> <p>Ausubel considera que la teoría del aprendizaje escolar debe ser realista y científicamente viable para ocuparse del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituyen sus conocimientos a partir de la interacción entre sus experiencias, los elementos culturales y la estructuración de nuevos esquemas de conocimiento.</li> <li>- Ponen a prueba los conocimientos mediante el diálogo de sus saberes con los saberes que ofrece la escuela.</li> <li>- Otorgan sentido a los objetos, hechos y conceptos que se presentan en la experiencia educativa.</li> <li>- Dan un significado a las cosas, interpretándolas desde lo que saben y sienten de ellas.</li> <li>- Utilizan lo aprendido en contextos y situaciones nuevas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generan un proceso donde se promueva la exploración, la construcción y la reflexión.</li> <li>- Privilegian aquellas herramientas que favorezcan el estudio independiente, la exploración, la investigación, el descubrimiento y la resolución de problemas.</li> </ul>

<p>carácter complejo y significativo del aprendizaje verbal y simbólico.</p>		
<p><b>Aprendizaje autónomo</b></p> <p>El aprendizaje autónomo es el proceso mediante el cual la persona pone en ejecución estrategias cognitivas y meta cognitivas procedimentales y formalizadas para construir conocimientos estratégicos por sí mismo.</p> <p>Sus características son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés manifiesto que motiva la actuación deliberada.</li> <li>- Reconocimiento de experiencia de aprendizajes previos.</li> <li>- Establecimiento de relaciones entre el aprendizaje y la vida cotidiana, entre teoría y práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan actividades individuales y grupales con el propósito de construir aprendizajes de forma independiente.</li> <li>- Muestran una actitud proactiva, un manejo efectivo del tiempo y los recursos, así como determinación, compromiso con su propio desarrollo y sentido de logro.</li> <li>- Exhiben la capacidad de aportar y colaborar con otros y otras para enriquecer sus conocimientos, compartiendo, diferenciando y negociando para lograr metas comunes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crean un proceso activo, dando participación en la discusión y la toma de decisiones a los y las estudiantes sobre sus procesos de aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>El Aprendizaje cooperativo y Colaborativo</b></p> <p>El aprendizaje colaborativo es una forma de aplicar los valores del aprendizaje cooperativo para el logro de las intenciones educativas en base a la participación igualitaria de los y las estudiantes en el grupo.</p> <p>Todos aprenden de todos en un clima de ayuda mutua. El aprendizaje colaborativo fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y el consenso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen una tarea que aprender y enseñar.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organizan como grupos circulares.</li> <li>- Interactúan cara a cara y aplican normas de participación social organizada.</li> <li>- Asumen su responsabilidad individual.</li> <li>- Comparten e intercambian roles diversos, en algunas ocasiones se comportan como estudiantes y otras veces se comportan como maestros y maestras.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propician en su planificación actividades que favorezcan el aprendizaje cooperativo y colaborativo.</li> <li>- Comparten los pasos del método a seguir, aclarando los y las estudiantes lo que harán, cómo y con cuáles materiales de aprendizaje que utilizarán.</li> <li>- Ayudan a organizar los subgrupos de forma circular y heterogéneo, así como establece las reglas de cooperación y distribución de los roles.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se rotan los roles de organización y apoyo.</li> <li>- Forman parte de la discusión del grupo y hacen sus aportes en la misma.</li> <li>- Analizan los resultados de sus aprendizajes y sus pensamientos sobre la experiencia cooperativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudan a que todos tengan una tarea que aprender y enseñar y una actividad cooperativa que realizan.</li> <li>- Regula el tiempo y avisa a sus estudiantes, estimulando a avanzar.</li> <li>- Ayuda a resolver conflictos y estimula la cooperación en el grupo.</li> <li>- Guían la plenaria intergrupala, reconociendo los esfuerzos realizados por el grupo.</li> <li>- Transfieren al estudiantado de manera secuencial la responsabilidad y el control del trabajo, favoreciendo la autonomía.</li> </ul>
--	--	---

¿Qué actividades podemos incrementar para solucionar el problema de aprendizaje definido en el árbol del problema?

### 3.9. Estrategias y técnicas de aprendizaje

**Lectura:** tomada del libro: **Los Modelos Didácticos** de Cruz A. Hernández C. Ana Yelena Guárate E. pp.31-32

## Qué son las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son procesos mediante los cuales un participante (aprendiz) adquiere y emplea los procedimientos en forma intencional como instrumento flexible para conseguir un fin en relación con el proceso de aprender significativamente, solucionar problemas y satisfacer las demandas académicas y del contexto. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje hacen referencia a la forma en que se selecciona, organiza o se integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional para que el aprendiz capte con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

53

Las estrategias de aprendizaje están asociadas a diversos procesos cognitivos, cuyo propósito, enmarcado en el aprendizaje estratégico, es promover que estas sean acciones efectivas para el aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje ocurren asociadas con diversos tipos de recursos y procesos cognitivos:

- Procesos cognitivos básicos y de alto nivel
- Conocimientos previos
- Conocimiento colaborativo
- Conocimiento estratégico
- Conocimiento metacognitivo

Bordas Alsina (2001:409) define a la metacognición como: “aquella habilidad de la persona que le permite tomar conciencia de su propio proceso de pensamiento, examinarlo y contrastarlo con el de otros, realizar autoevaluaciones y autorregulaciones. Es un ‘diálogo interno’ que nos induce a reflexionar sobre lo que hacemos, cómo lo hacemos y por qué lo hacemos”.

La metacognición es cada acto de conciencia intencional y reflexiva (entendida esta conciencia como la atención crítica a lo que se hace o se piensa como tema de reflexión, para indagar en qué se está, cómo se está, cómo van las actividades y cómo se podría continuar adelante) sobre algún conocimiento. La metacognición no sólo se relaciona o se refiere al conocimiento sino al aprendizaje como proceso cognitivo.

Como conocimiento declarativo que obtiene el sujeto aprendiz de sus procesos cognitivos sobre lo que sabe, lo que entiende menos o entiende mejor, lo que le es claro o confuso, quién le explica y argumenta mejor, con más claridad y persuasión, que tarea o material le es más difícil de aprender, de solucionar o de recordar.

Como regulación procedimental de los procesos cognitivos, ¿qué procedimientos y estrategias adopta conscientemente el aprendiz para facilitar su proceso de aprendizaje y culminar con éxito la tarea de comprender un texto, solucionar un problema, recordar una fórmula? Estas estrategias autorreguladoras pueden ser de tres órdenes:

1. De planificación, se anticipa a las dificultades y prevé posibles tácticas para enfrentarlas.
2. De control, al monitorear, de alguna manera el desarrollo de la tarea mediante revisiones, rectificaciones y constataciones sobre la marcha.
3. De evaluación de resultados al final de la tarea, chequeando la eficacia de las estrategias utilizadas”.

### Tipos de estrategias de aprendizaje

El aprendizaje significativo depende tanto de la enseñanza como de la forma que los estudiantes procesen dicha información, el objetivo de las estrategias de aprendizaje es por lo tanto lograr que los estudiantes aprendan significativamente y con eficacia.

**Tabla 5. Tipos de estrategias de aprendizaje**

Estrategias	Características
<b>Mnemotécnicas</b>	Las estrategias mnemotécnicas son sin duda las más clásicas. Este tipo de enfoque ayuda a los estudiantes a memorizar los diferentes tipos de contenidos. Por ejemplo, el vocabulario de un idioma, fórmulas matemáticas, poesía o textos para representaciones o dramatizaciones. Son propicias en el procesamiento de imágenes, algunas suponen <b>codificación dual</b> (códigos verbales e imágenes), se valen de la <b>organización</b> y procesamiento de la información. Además, una de las formas de aprendizaje significativo es <b>la asociación</b> ya que al ver o identificar un elemento se recuerda el otro. Uno de estos métodos utilizado es la palabra clave.
<b>Estructurales</b>	Estimulan el aprendizaje activo al motivar a las y los estudiantes a seleccionar mentalmente elementos relevantes y relacionarlos entre sí en una estructura. Aquí nos encontramos con las técnicas de confección de <b>mapas mentales, mapas conceptuales, diagramas de flujo y esquemas</b> . Por supuesto, no basta con realizarlos, se deben enseñar a realizar, y enseñar a detectar los aspectos más relevantes e importantes. Estudios de diferentes universidades indican que estudiantes que utilizan estas técnicas aumentan considerablemente su rendimiento.
<b>Generativas</b>	Son técnicas para enfrentarse a informaciones nuevas que deben ser aprendidas. La integración de los conocimientos nuevos con los saberes previos. Ejemplos de ellas son <b>tomar notas, subrayar, generar y responder a preguntas</b> o repetir en voz en alta. Este tipo de actividades ayudan a la comprensión profunda gracias a que fuerzan a los alumnos a integrar su conocimiento. Es importante formar a las y los estudiantes para tomar notas,

	hacerse preguntas, para la comprensión profunda e integración de los conocimientos.
--	---

**Estrategias de aprendizaje constructivista**

Si bien es cierto hay diferentes tipos de estrategias de aprendizaje, se deben propiciar aquellas que sean coherentes con los enfoques del Currículo (constructivismo y competencias), por esta razón identifiquemos algunas estrategias desde la mirada constructivista en la tabla 6.

**Tabla 6. Estrategias de aprendizaje constructivista**

<b>Estrategias</b>	<b>Tipo de estrategias</b>
<b>Estrategias para Organizar los contenidos.</b> le ayudan a las y los estudiantes a organizar los contenidos para propiciar el aprendizaje	Estrategias de ensayo
	Estrategias de elaboración
	Estrategias de organización
<b>Estrategias de control de comprensión metacognitivas</b> Controlan la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje.	Planificación
	Regulación
	Evaluación
<b>Estrategias de apoyo</b> Para que los aprendizajes se produzcan en las mejores condiciones posibles.	Estrategias afectivas y de apoyo

Hay tres tipos de estrategias de aprendizaje que le ayudan a las y los estudiantes a organizar los contenidos para propiciar el aprendizaje.

**Cómo hacer un mapa conceptual<sup>4</sup>**

Un mapa conceptual es una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la **esquemización de los conceptos** que lo

<sup>4</sup> Los textos relacionados al mapa mental han sido copiados de: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/como-se-elabora-un-mapa-conceptual-paso-a-paso>

componen. Estos conceptos son escritos de forma jerárquica dentro de figuras geométricas como óvalos o rectángulos, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace.

El uso de los mapas conceptuales permite **organizar y comprender ideas** de manera significativa. El origen de esta herramienta radica en la década de 1960 con las teorías sobre psicología del aprendizaje significativo desarrolladas por David Ausubel y fue puesto en práctica en 1970 por Joseph Novak.



**Joseph Novak** es un educador estadounidense de origen polaco. Es conocido por su desarrollo de la teoría del mapa conceptual en la década del 70.

Las investigaciones del profesor Novak se han centrado en el aprendizaje humano en los estudios de educación y la representación del conocimiento.

### Características de un mapa conceptual

- **Jerarquización:** Los conceptos se encuentran ordenados en forma jerárquica. De esta forma, la idea general se ubica en la parte superior del esquema y a partir de ella se desarrollen los demás conceptos.
- **Responden una pregunta de enfoque:** aunque los mapas conceptuales involucren contenidos generales y específicos, su elaboración y estudio debe permitir al individuo resolver una pregunta de enfoque a través de la cual se desarrollará el contenido del gráfico.
- **Simplicidad:** reflejan la información más importante de forma breve y concisa.
- **Uso de proposiciones:** se forman a partir de la unión varios conceptos mediante palabras de enlace y líneas conectoras.
- **Uso de enlaces cruzados:** se emplean para relacionar conceptos de diferentes partes del mapa conceptual y dar lugar a una nueva idea o conclusión.
- **Agradable a la vista:** cuando se elabora de forma armoniosa crea un impacto visual que facilita la comprensión del contenido planteado

### Elementos de un mapa conceptual

Según Novak un mapa conceptual debe estar conformado por:

**1. Los conceptos:** estos se refieren a eventos, objetos, situaciones o hechos y se suelen representarse dentro de círculos o figuras geométricas que reciben el nombre de nodos. Cada concepto representado en el mapa conceptual es relevante para el significado del concepto de mayor jerarquía, que en ocasiones puede ser el título o tema central.

Deben ser presentados de forma organizada, de forma que existan relaciones solo entre los más significativos, puesto que, si relacionan todos ellos entre sí, resultaría en una red de conexiones incomprensible. Además, los conceptos no deben tener verbos ni deben formar oraciones completas, ni tampoco repetirse dentro del mapa.

**2. Las palabras de enlace:** normalmente están conformadas por verbos y expresan la relación que existe entre dos o varios conceptos para que sean los más explícito posibles, estos se representan mediante líneas conectoras.

En un mapa conceptual, las líneas conectoras no son suficientes para determinar la relación existente entre los conceptos, por esto suelen acompañarse de palabras de enlace que determinan la jerarquía conceptual y especifican la relación entre los conceptos.

Algunas palabras de enlace pueden ser: "Es parte de", "se clasifican en", "es", "depende de", "para", "contribuyen a", "son", entre otras.

**3. Las proposiciones:** están compuestas por la unión de uno o varios conceptos o términos que se relacionan entre sí, a través de una palabra de enlace. Estas deben formar oraciones con sentido propio y no deben necesitar de otras proposiciones para tener coherencia.

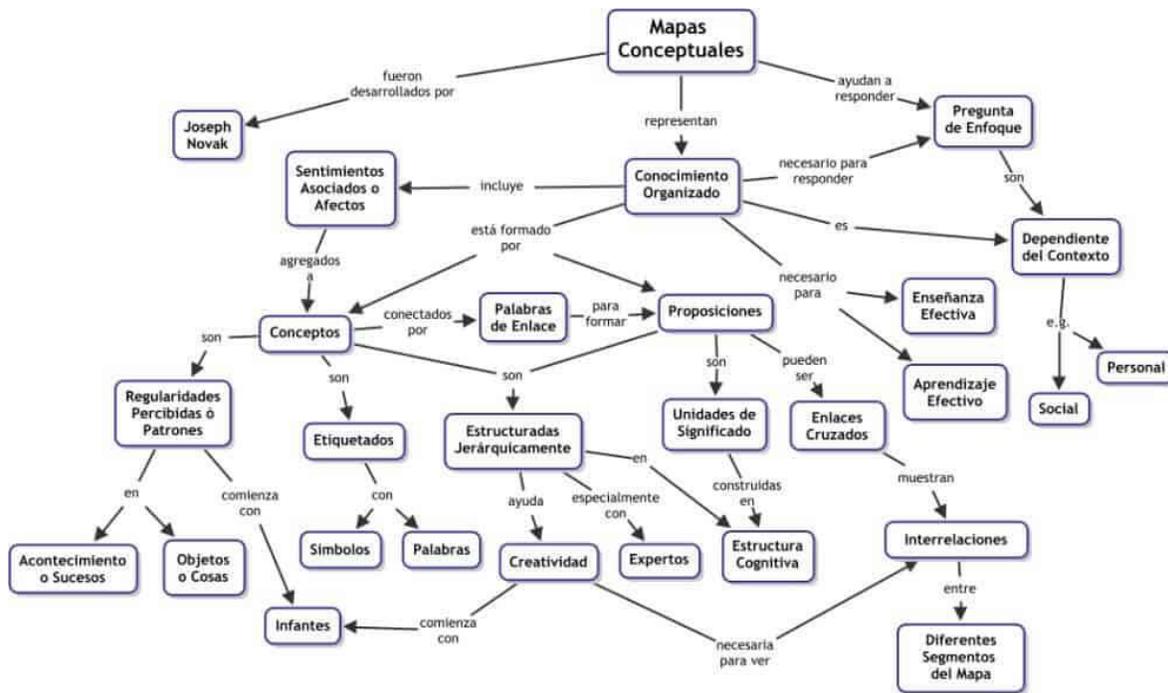
**4. Líneas conectoras o de unión:** se utilizan para unir los conceptos y para acompañar las palabras de enlace. Las líneas conectoras ayudan a dar mejor significado a los conceptos uniéndolos entre sí.

### Cómo elaborar un mapa conceptual

1. **Identifica el tema** y la pregunta de enfoque que quieres desarrollar. Por ejemplo, si el tema se trata de "Los alimentos", una pregunta de enfoque resultaría: ¿qué tipos de alimentos causan mayor daño a la salud? De esta forma, tu mapa conceptual estaría enfocado en detallar los tipos de alimentos y las razones por las cuales podrían afectar el bienestar.
2. Busca suficiente información sobre el tópico y destaca las ideas principales.
3. Ahora **identifica varios conceptos** acerca del tema que consideres más importantes y necesarios para explicar tu idea, resumiéndolos en su idea principal o palabras claves.
4. Comienza encerrando el título en un recuadro en la parte superior de la hoja.
5. **Conecta** el título del mapa conceptual con el concepto principal a través de una línea recta y una palabra de enlace que permita explicar de qué forma se relacionan, creando así una proposición. Estas palabras generalmente son verbos y deben ser muy específicas para entender claramente la correspondencia.
6. Comienza a plantear los conceptos más importantes en la parte superior de la hoja hasta reflejar los conceptos menos importantes en la parte inferior.
7. Puedes relacionar conceptos de distintos segmentos del mapa a través de enlaces cruzados y su respectiva **palabra de enlace**.

8. Cuando finalices, lee de principio a fin tu trabajo para que te asegures que todas las relaciones son correctas y que la pregunta de enfoque fue respondida. Con ello podrás realizar las correcciones que convengan

**Gráfico 7. Ejemplo de un mapa conceptual sobre “el mapa conceptual”**



### ¿Cómo hacer un mapa mental?<sup>5</sup>

Los mapas mentales son una excelente herramienta de estudio porque permiten memorizar gran cantidad de información, a través de la asociación de ideas utilizando imágenes.

A continuación, te explicamos paso a paso cómo realizar un mapa mental efectivo.

<sup>5</sup> Los textos e imágenes sobre el mapa mental han sido tomados de: <http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/como-hacer-un-mapa-mental-explicado-paso-a-paso>

## 1. Definir y ubicar la idea central

Para comenzar a elaborar tu mapa mental, debes colocar el título del mismo en el centro de la hoja.

El título se refiere a la **idea central** de tu trabajo que puede ser: “El aprendizaje significativo”, “Cambio climático”, “La fotosíntesis”, “Las TICS en la educación”, entre otros. Debe ir acompañado de una imagen que cause impacto y permita al lector saber cuál es el tema, con sólo recibir esa primera impresión del mismo.

- **Ejemplo:** un mapa titulado “Inteligencia emocional” que muestra la imagen de un cerebro y un corazón en actitud de acuerdo o negociación.
- Sin recibir más información que esa, el lector asume que se tratará de estrategias para manejar las emociones (corazón) de una forma más racional (cerebro) y, de esta forma percibe la información más importante de manera **inmediata**, que determinará su interés en el resto del mapa mental.
- Es importante una buena representación gráfica del título, que no tiene que ser necesariamente muy compleja, puede ser sencilla pero explícita.
- Recuerda que también puedes elaborar un mapa mental de forma digital utilizando programas y páginas web.

## 2. Organiza los Subtemas



Comienza a trazar a partir del título, en orden de relevancia y en sentido de las agujas del reloj, una serie de ramificaciones gruesas llamadas **subtemas**, las cuales se refieren a aquellos aspectos generales que brindarán información específica al lector.

En esta imagen, el tema es la planificación de una reunión, por ende, el primer subtema elegido por el autor fue la fecha de la misma, luego el lugar, y así sucesivamente, siguiendo el sentido de las agujas del reloj para indicar la relevancia. Nota que los subtemas o ramificaciones principales son siempre palabras claves y genéricas.

### 3. Desglosa los subtemas

A partir de los subtemas comienza a separar información específica ramificación, disminuyendo un poco el tamaño de la letra a medida que plasmas información más puntual, cuidando que siga siendo legible. Acompaña cada elemento con una **imagen o símbolo** que la identifique, así como flechas para ayudar a relacionar las ideas de ser necesario.



Puedes desglosar ramificaciones las veces que necesites, pero recuerda que la idea es **simplificar** lo más que puedas el contenido, no deben ser oraciones ni frases largas.

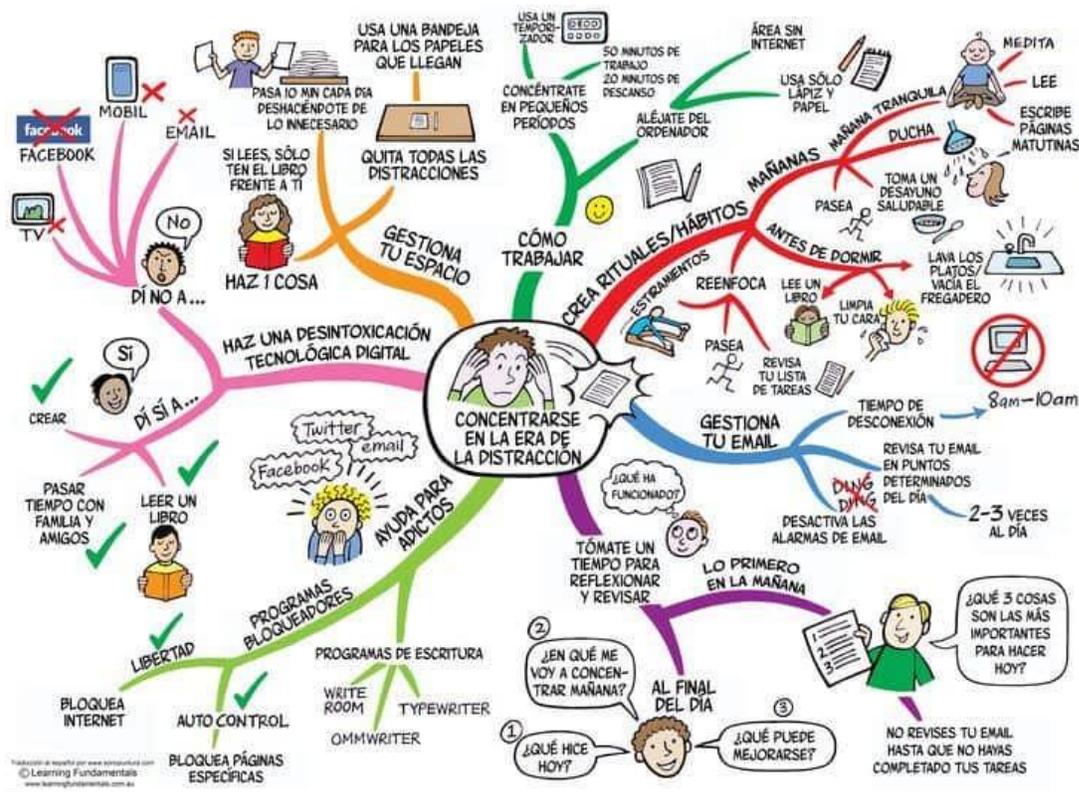
Observa cómo en el ejemplo, a partir de los subtemas, se desglosa información mucho más específica. Generalmente se mantiene siempre el mismo color para indicar al lector que la información pertenece a una misma ramificación.

### 4. Utiliza diferentes combinaciones de colores

Es recomendable **usar más de tres colores** diferentes en un mapa mental para causar mayor impacto en el hemisferio derecho del cerebro y así retener y comprender la información de forma efectiva.

Se sugiere utilizar colores como el rojo y el naranja para el título o el centro de tu mapa mental, colores tibios como el verde y el marrón para las ramas secundarias y colores fríos como azul y blanco para las ramas más lejanas.

**Gráfico 8. Ejemplo de mapa mental: concentrarse en la era de la distracción**



Este ejemplo es perfecto para que notes todos esos pequeños detalles que hacen la diferencia a la hora de aprender con los mapas mentales.

Observa cómo cada ramificación es de un mismo color independientemente de las veces en que se desglose. Cada palabra está acompañada de una pequeña imagen o símbolo que hace más fácil al cerebro la asociación de ideas.

Lo más importante es, que, a pesar de tener bastante información y contenido gráfico, entre cada subtema y ramificación se mantiene un espacio adecuado, las letras son legibles y poseen un buen tamaño para su fácil lectura, lo que hace que se pueda apreciar mucho mejor la creatividad del autor y que el lector pueda sentirse interesado en el contenido sin distraerse.

### 5. Aprender por ensayo y error

Lo interesante de un mapa mental es que produce en el individuo un *Brainstorm* o "lluvia de ideas", esto significa que tus ideas irán surgiendo a medida que vayas trabajando en tu mapa, por lo cual es totalmente normal que estés terminando tu creación y recuerdes algún detalle importantísimo que pasaste por alto. No pasa nada, simplemente trabaja primero con un borrador y agrega cuantas hojas necesites hasta quedar satisfecho con la información plasmada.

**Mi mapa conceptual sobre aprendizaje significativo**

### 3.10. ¿Cómo aprenden las niñas y niños de nuestra escuela?

**Dialoguemos:**

- ¿Cómo aprenden las niñas y niños en nuestra escuela?
- ¿En nuestros procesos de enseñanza tenemos en cuenta las diferencias en los aprendizajes de las niñas y niños?

## Las inteligencias múltiples

Las personas no aprendemos por igual, para ayudarnos a comprender estos aspectos Howard Gardner, psicólogo y profesor norteamericano, propuso un nuevo modelo: las inteligencias múltiples. La inteligencia no sólo se reduce al ámbito académico, sino que es una combinación de todas las inteligencias de las personas. Ser habilidoso en el deporte o en las relaciones humanas implica unas capacidades que, por desgracia, no están seriamente contempladas en los programas de la formación académica tradicional.

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Howard Gardner estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades y tipos de inteligencia.



**Howard Gardner** es un psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, conocido en el ámbito científico por sus investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas y por haber formulado la teoría de las inteligencias múltiples. Por esta teoría y por sus implicaciones en la mejora global de la educación, le fue concedido el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales en 2011.

Howard Gardner en su libro, Inteligencias múltiples propone una re-definición de la inteligencia convirtiéndola en un potencial psico-biológico, donde es decisiva la influencia del ambiente en el cual se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y crear productos. Fundamentalmente, propone 8 maneras diferentes de ser inteligentes.

## Los ocho tipos de inteligencias múltiples según Howard Gardner

### Inteligencia lingüística

El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia. Tiene capacidad para comprender la orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar eficazmente. Las personas con inteligencia lingüística suelen ser líderes políticos, religiosos, poetas, vendedores, escritores, etc.

### Inteligencia musical

La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra. Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad. Tiene capacidad para escuchar,

cantar, tocar instrumentos, crear y analizar música. Las personas que tienen la inteligencia musical suelen ser músicos, compositores, críticos musicales, bailarines, etc.

### **Inteligencia lógica matemática**

De los diferentes tipos de inteligencia, este es lo más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias. Tiene capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. Las personas que tienen la inteligencia lógico matemática suelen ser economistas, ingenieros, científicos, matemáticos, etc.

64

### **Inteligencia espacial**

Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Tiene capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar esbozos, realizar creaciones visuales y visualizar con precisión. Las personas que tienen la inteligencia espacial suelen ser artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, escultores, etc.

### **Inteligencia cinética corporal**

Consiste en utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño. Tiene capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio. Utilizan las manos para crear o hacer reparaciones, se expresan a través del cuerpo. Las personas que tienen la inteligencia cinética-corporal suelen ser escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, deportistas, etc.

### **Inteligencia intrapersonal**

Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras virtudes y defectos. La inteligencia intrapersonal es funcional para cualquier área de nuestra vida. Tiene capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales, controlar el pensamiento propio, meditar, exhibir disciplina personal, y dar el mejor de sí mismo. Las personas que tienen la inteligencia intrapersonal suelen ser políticos, profesores, buenos vendedores, psicólogos, etc.

### **Inteligencia interpersonal**

Este tipo de inteligencia nos permite entender a los otros. Consiste en trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas. Tiene la capacidad de manejar las relaciones humanas y la empatía, reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros. Las personas que tienen la inteligencia interpersonal suelen ser administradores, docentes, psicólogos, terapeutas, etc.

### **Inteligencia naturalista**

Este tipo de inteligencia es utilizada para observar y estudiar la naturaleza. Tiene la capacidad de observar los modelos de la naturaleza, identificar y clasificar objetos, establecer patrones y comprender los sistemas naturales. Las personas que tienen la inteligencia naturalista suelen ser botánicos, agricultores, ecologistas, cazadores, paisajistas, etc.

#### **Dialoguemos**

A partir de la inteligencia que se nos ha asignado reflexionemos a partir de estas preguntas:

- ¿En nuestras aulas hay niñas y niños con este tipo de inteligencia?  
¿Les podemos identificar?
  
- ¿Qué debemos hacer en nuestras aulas para promover los aprendizajes de este tipo de niños y niñas?

## 3.11. Naturaleza y funciones de la educación primaria

**Lectura en el grupo original:** Tomada de **pág. 25-30**

“El Nivel Primario tiene como función principal garantizar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social, espiritual, emocional y físico de los niños y las niñas que egresan del Primer Ciclo del

Nivel Primario. Se espera que tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño y la niña se creen las condiciones para que los aprendizajes se realicen de manera integral y de acuerdo a sus necesidades e intereses. Por lo tanto, se hace necesaria una transición fluida y armónica de un Nivel al otro. Así, de forma natural y progresiva, el niño y la niña continuarán desarrollando las Competencias Fundamentales planteadas en el currículo, las cuales al finalizar el Nivel Primario quedarán sólidamente establecidas para proseguir su despliegue durante la Educación Secundaria.

La sociedad actual requiere personas competentes para responder a los múltiples desafíos que se les presenten. Es por esto que el Nivel Primario crea espacios para el desarrollo de aprendizajes que fomenten el sentido de pertenencia a una cultura, crecimiento personal y ciudadano para participar en la sociedad. Para esto desde la infancia se ha de aprender a analizar, interpretar y valorar la cantidad de información disponible, aplicando el pensamiento crítico.

En este Nivel es fundamental atender a la diversidad y ritmos de aprendizaje exponiendo a los niños y niñas a variadas experiencias. Es así como ellos y ellas tienen la posibilidad de desarrollar sus potencialidades y construir nuevas formas de relación y de organización alrededor de principios de Derechos Humanos y valores democráticos, tales como el respeto, la tolerancia, la equidad y la justicia, la solidaridad y la honestidad.

Trabajar en este Nivel para un desarrollo integral supone que los niños y las niñas aprendan efectivamente a cuidar su salud empezando por conocer, cuidar y valorar su cuerpo y el de las demás personas. En este mismo sentido, es importante que desarrollen hábitos de higiene corporal, alimentación, recreación y descanso para proyectarse en su vida como personas sanas y vitales. Fomentar en los niños y niñas la curiosidad, el cuestionamiento y la exploración de posibles respuestas contribuye a que comprendan su entorno natural y social.

Este Nivel constituye el espacio idóneo para que los niños y las niñas desarrollen las habilidades de la lectura y la escritura en la lengua materna y las habilidades para comprender y manejar símbolos matemáticos que les faciliten una mayor comprensión del mundo y habilidades para la resolución de problemas de la vida cotidiana. Tanto la matemática como la lectura y la escritura son herramientas básicas para la construcción de conceptos, para la comprensión de la realidad natural y social, para la autoestima y las relaciones significativas con los otros y las otras.

Asumir con responsabilidad la naturaleza de este Nivel quiere decir que todos los actores del Sistema Educativo contribuirán a que los niños y las niñas desarrollen interés por el conocimiento. Esto se hará posible en la medida en que éste pueda ser útil para entender y transformar su realidad personal y su entorno. Alcanzar el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas propuestas para el Nivel Primario asegura sentar las bases para un aprendizaje colaborativo, basado en el diálogo y la participación igualitaria para pensar

y para la construcción de una cultura de paz. Estas habilidades conllevan el desarrollo de valores y actitudes tales como la creatividad, la laboriosidad, el esfuerzo y la perseverancia, entre otros.

Para hacer realidad una educación de calidad, como requiere la sociedad dominicana, el Estado ha de garantizar la igualdad del acceso y oportunidades al Sistema Educativo a todos los ciudadanos y todas las ciudadanas, sin ningún tipo de discriminación.

En tal sentido, el Estado Dominicano ha de garantizar, asimismo, todo lo que sea necesario para asegurar la permanencia en este Nivel, como la eliminación de los índices de repetición, deserción y sobreedad y asumiendo los procesos pedagógicos pertinentes para alcanzar los aprendizajes propios de dicho Nivel. De esta manera, la escuela responde a uno de los aspectos básicos de su función democratizadora, en el sentido de ofrecer una educación de calidad para todos y todas.

Conjuntamente con estos aspectos, el Estado Dominicano deberá desplegar todos los esfuerzos necesarios para ampliar la cobertura de los programas que se ejecutan para asegurar alimentación, útiles escolares, libros y uniformes, así como condiciones de salud necesarias, para disminuir la incidencia de las condiciones de vulnerabilidad socioeconómicas en el aprendizaje de los niños y niñas más desfavorecidos en este sentido. Por consiguiente, es fundamental que la familia y la escuela establezcan y mantengan una estrecha relación con el fin de dar coherencia a sus actuaciones.

### **Caracterización de los Procesos Cognitivos y del Desarrollo Psicosocial de las niñas y niños**

Las investigaciones y estudios acerca del desarrollo evolutivo humano en las últimas décadas, y su vinculación con el desarrollo de la mente y sus condicionantes sociales, han posibilitado organizar el conocimiento que sirve de marco teórico y metodológico al diseño curricular desde la perspectiva constructivista del desarrollo y el aprendizaje.

Los niños y niñas de este Nivel, según Piaget, se sitúan en la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa de la vida se inicia un complejo proceso de construcción de nuevos conocimientos. El pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico, mostrando avances significativos en las habilidades para relacionar causa y efecto, categorizar, seriar, hacer inferencias, entre otras.

### **Pensamiento Operatorio Concreto**

Por otra parte, los conocimientos se van incorporando y se organizan en categorías. La construcción del pensamiento concreto adquiere formas más complejas y refinadas, conforme exploran activamente su ambiente natural. Formulan teorías respecto al mundo; reflexionan sobre lo que ocurriría y lo predicen; hacen conjeturas sobre las cosas, luego

tratan de probarlas realizando procesos de búsqueda, descubrimiento y valiéndose de las experiencias acumuladas en la interacción con el entorno y con las demás personas, desde las realidades culturales que les son propias. En esta etapa los niños y las niñas empiezan a pensar de manera lógica, pues ya son capaces de considerar múltiples aspectos de un objeto o situación. Evalúan las relaciones de causa y efecto, establecen conexiones entre el objeto y sus funciones, lo que les permite tener percepciones más realistas del mundo.

En comparación con el Nivel Inicial, a medida que los niños y niñas avanzan en el Nivel Primario, progresan en las habilidades para regular y mantener la atención, procesar y retener informaciones, planificar y supervisar su conducta. Esto les permite planificar sus actuaciones y usar estrategias que consoliden las bases de un aprendizaje autónomo.

### Desarrollo del Lenguaje

Las capacidades del lenguaje y del pensamiento mantienen un ritmo creciente en el transcurso de los Ciclos en que se estructura el Nivel Primario, debido a que niños y niñas desarrollan sus capacidades de expresar su propio pensamiento, conocimientos, metas y acciones. De la representación de la realidad pasan a la expresión de la realidad a través del lenguaje y el juego simbólico. La interacción social del juego y el uso del lenguaje posibilitan la afirmación de la identidad personal y el descubrimiento de las demás personas. En esta interacción va emergiendo la identidad social, tomando sentido de pertenencia y conciencia colectiva.

En esta etapa del desarrollo, el lenguaje evoluciona en las interacciones constantes y cambiantes de carácter orgánico, psíquico y social. El lenguaje les permite conocer los objetos, describirlos, diferenciarlos, relacionarlos con otros objetos semejantes. Por esta razón, se produce una relación indisoluble entre pensamiento y lenguaje, entre lenguaje y comunicación, entre lenguaje y personalidad, entre lenguaje, identidad y cultura.

El lenguaje posee los componentes fonético, morfológico, semántico y sintáctico, los cuales adquieren diferente connotación en las distintas formas evolutivas y en la interacción sociocultural. Estos componentes serán vitales para la comprensión lectora de los niños y las niñas del Nivel, para las interacciones sociales, los debates y otras formas conjuntas de elaboración propias del proceso de desarrollo de las competencias.

A través de las interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar y social, los niños y las niñas van logrando un alto nivel de organización que se enriquece progresivamente incorporando nuevas estructuras lingüísticas. El desarrollo del pensamiento y del lenguaje les permite a los y las estudiantes conocer progresivamente la estructura de su lengua, así como valorarla críticamente y emprender con creatividad nuevas formas de expresión alcanzadas como producto del aprendizaje, la maduración y la interacción con el grupo. De esta forma van alcanzando diferentes niveles de comprensión y desarrollan, además, la capacidad de expresarse mediante la escritura.

En el Nivel Primario el niño y la niña avanzan cualitativamente del lenguaje oral al escrito; expresan significados para comunicarse con un interlocutor, empleando otros recursos diferentes, los cuales se van ampliando, perfeccionando y puliendo mediante la interacción en la escuela, la familia y la sociedad.

### Desarrollo Psicosocial

En el Nivel Inicial los niños y niñas conciben una sola forma de enjuiciar una situación moral. El bien y el mal son absolutos. En el Nivel Primario, éstos se encuentran, según Piaget, en una etapa de "flexibilidad creciente". Esta etapa es coincidente con la etapa de las operaciones concretas, en la que pueden considerar más de un aspecto de la misma situación; comienzan a hacer juicios morales más flexibles y a descartar un patrón absoluto del bien y del mal. Se incorporan también a sus razonamientos las conclusiones que extraen de sus experiencias y consolidan su interés por la justicia, basada en un trato justo para todos y todas. De esta manera van elaborando, comprendiendo y valorando las consecuencias e interés social de los sucesos que les afectan cotidianamente.

En el Nivel Primario los niños y las niñas experimentan una notoria capacidad de crítica y autocrítica, que les permite corregir sus errores y consolidar una mayor conciencia propia y de las demás personas, así como una mayor capacidad de comprensión del conflicto. Exhiben mayor creatividad en la elaboración de propuestas y búsqueda de soluciones para resolver situaciones cotidianas.

El grupo de compañeros y compañeras de clase representa una instancia necesaria para intercambiar experiencias y reflexiones, proyectos, juegos y responsabilidades. Con los pares aprenden a confrontar conocimientos, a sostener sus puntos de vista y a aceptar los razonamientos de sus iguales.

En esta etapa los niños y niñas tienen conciencia de las reglas establecidas en su entorno cultural y desarrollan sentimientos de vergüenza y de orgullo, así como una idea más clara de la diferencia entre culpa y vergüenza; es el momento en el que se inicia el desarrollo de la conciencia moral. Estas emociones influyen en la opinión que tienen de sí y de las demás personas. Un factor determinante de la autoestima en esta etapa es la opinión que tienen niños y niñas de su capacidad para las tareas productivas. Por eso es tan importante dar apoyo y acompañamiento en proyectos escolares donde muestren su autonomía, creatividad y espíritu de trabajo colaborativo.



## 4. PLANIFICAMOS

### 4.1. El árbol de la calidad

Como habíamos visto previamente, la planificación constituye una de las estrategias de aprendizaje desde los enfoques constructivistas. En esta actividad, plasmaremos las principales ideas que hemos venido reflexionando a lo largo de las dos sesiones del módulo 1 Aprender.

El propósito de la actividad es que identifiquemos, a partir de lo reflexionado, propuestas concretas para mejorar la calidad de los aprendizajes de nuestros estudiantes, para ello vamos a retomar la actividad del **árbol del problema** donde identificamos el principal problema de aprendizaje en nuestra escuela.

El árbol de la calidad es un ejercicio sencillo de planificación, que nos permite proponer soluciones con sentido lógico atendiendo a las respuestas requeridas para darle solución al problema central planteado. Para planificar, se debe partir de un problema del contexto, luego se visualizan las diferentes estrategias y actividades para solución, para posteriormente concretar en cronogramas y la asunción de responsabilidades de los diferentes actores involucrados.

#### Cómo elaborar el árbol de la calidad

De las semillas del árbol del problema, surge el árbol de la calidad. El árbol de la calidad surge del árbol del problema en directa proporción, como el efecto fotográfico de negativo/positivo, tal como lo podemos apreciar en el gráfico 9.

- De esta forma al problema central del árbol de problemas, le corresponde, descrito de manera positiva, la promesa de mejora del árbol de la calidad.
- A las causas del problema, le corresponden las acciones y actividades que debemos emprender para responder transformativamente al problema.
- A los efectos y consecuencias del problema le corresponden en el árbol de la calidad los resultados o cambios que esperamos alcanzar con la implementación de

las propuestas de mejora.

### Gráfico 9. La relación entre árbol del problema y árbol de la calidad



La **promesa de mejora** del árbol de la calidad es una meta real para ser alcanzada, debe ser formulada de manera contundente como un compromiso que asume el equipo respectivo y fruto del proceso formativo.

- Es la versión contraria del problema central
- Se formula a tres años
- Es un compromiso motivador que el equipo está en capacidad de realizar, y demostrar que logró la meta.
- Le ponemos fecha a la meta, pero se redacta como si ya se hubiese alcanzado.

Ejemplo: "Al finalizar el año escolar 2019-2020 se han implementado los enfoques curriculares en el segundo ciclo de primaria del centro Juan Pablo Duarte".

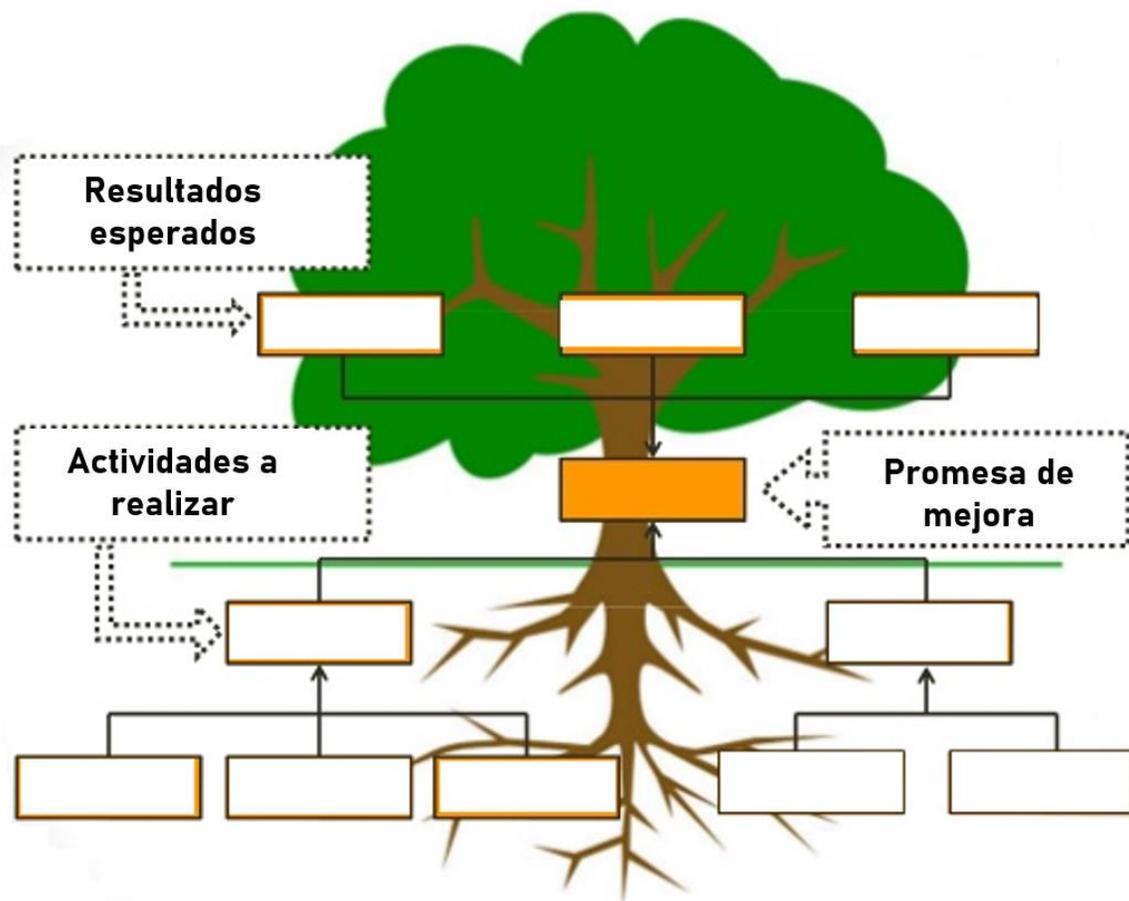
En las raíces se escriben las diferentes **actividades o estrategias** en directa relación con las causas identificadas en el árbol del problema. Se trata de ser lógico y coherente, por ejemplo, si una de las causas detectadas en el árbol del problema es que los maestros y maestras no planifican de acuerdo con las propuestas del Currículo, en el árbol de la calidad se escriben las actividades para solucionar, por ejemplo: formación de las maestras y maestros en estrategias de planificación, acompañamiento y seguimiento pedagógico.

En las ramas, se escriben **los resultados** corresponden a los efectos del problema, pero escritos positivamente para su formulación podemos tomar en cuenta las siguientes sugerencias.

- los resultados del árbol de la calidad, así como la promesa de mejora, deben ser expresados en cantidades; por ejemplo: el 85% de las niñas y niños del segundo ciclo han alcanzado el nivel satisfactorio en Lengua Española; Alfabetizados 9 de cada diez niñas y niños al finalizar el primer ciclo de primaria.
- el verbo se redacta en participio (formados, diseñadas, conformado, mejorado, implementada)
- se debe indicar quiénes son los beneficiarios de esos resultados
- Los resultados son los productos de las actividades que vamos a ejecutar. Es importante no confundirlos con los objetivos.
- Los resultados pueden ser programas de curso, materiales didácticos, informes o personas capacitadas, aprendizajes concretos, entre otros.
- Es conveniente que el resultado sea cuantificable.

**Gráfico 10. Árbol de la calidad para nuestro centro**

Al finalizar el año escolar 2019-2020 nuestro equipo se compromete a...





## 5. CONSTRUYAMOS SABERES

73

### 5.1. Mapa Mental

A partir de lo reflexionado en el Módulo 1 vamos a elaborar un mapa mental sobre APRENDER-APRENDER. Se deben seguir las pautas ofrecidas para la elaboración de los mapas mentales.

El grupo inicia su trabajo de manera presencial y subirá una foto de lo realizado a la plataforma virtual. Si lo desea, podrá valerse de herramientas virtuales, en un trabajo posterior.



## AVISOS

Para la primera sesión del **módulo 2**:

- Cada maestra y maestro debe traer una planificación de aula.
- Las coordinaciones pedagógicas presentarán un breve informe sobre las principales fortalezas y debilidades que experimentan las maestras y maestros en el centro en cuanto a la **PLANIFICACIÓN**



## 6. EN RED: IMPLEMENTAMOS Y ACOMPAÑAMOS

### Actividades en línea y en las redes sociales-Módulo 1.

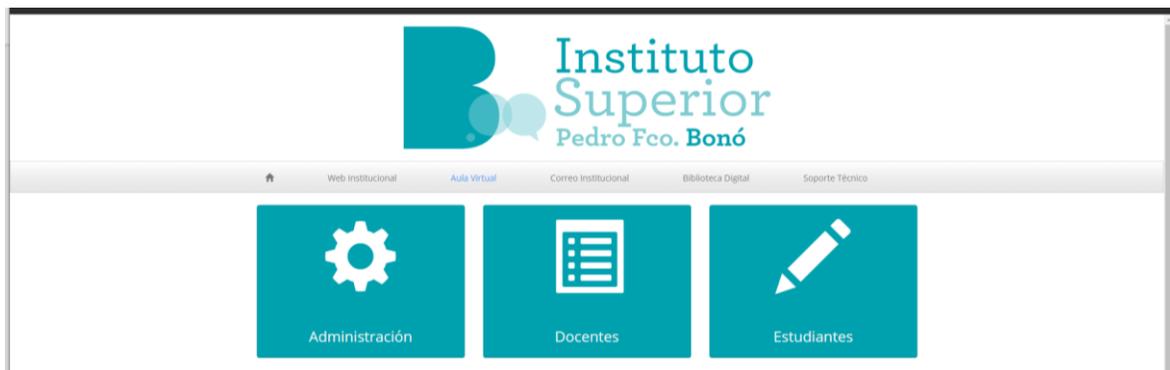
Como indicamos en la metodología, el Diplomado cuenta con el acompañamiento a la implementación a través de la plataforma en línea del Instituto Bono y de las redes sociales:

Facebook y WhatsApp. A través de ellas nos conectamos socialmente y evidenciamos los procesos de transformación de nuestras prácticas.

## 6.1. Aula Virtual

Ingrese al Aula Virtual del Diplomado a través del siguiente enlace:

<https://classroom.google.com>



75

En el Aula Virtual se encontrarán dos actividades que son continuidad de la sesión presencial 1 y 2 y tienen el propósito de evidenciar lo realizado, socializar los procesos de construcción de los grupos originarios y fortalecer el aprendizaje colaborativo mediante la reflexión y coevaluación de las maestras y maestros. Y tres foros optativos con el fin de profundizar sobre los procesos de aprendizaje.

### FORO 1 EL DECÁLOGO DEL APRENDIZAJE EN MI CLASE

1. En esta actividad cada **“grupo original”** posteará una diapositiva de Power Point o una imagen en la cual aparecen los diez principios o NO-NEGOCIABLES a partir de los enfoques del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias.
2. **Cada participante** deberá realizar por lo menos dos comentarios a las imágenes de otros grupos, con las siguientes características:
  - Debe resaltar cuál de esos principios requiere atención prioritaria en la Regional 18 para la mejora de la calidad.

- Puede comentar la reflexión de otro compañero o compañera, eso generará el dialogo de saberes y el aprendizaje colaborativo.
- El aporte debe ser personal, breve, conciso, y pertinente desde los enfoques del Currículo.

**Tiempo para desarrollar esta actividad:** Después de la primera sesión presencial y antes de la segunda sesión del Módulo 1.

### FORO 2 ÁRBOL DEL PROBLEMA Y ÁRBOL DE LA CALIDAD

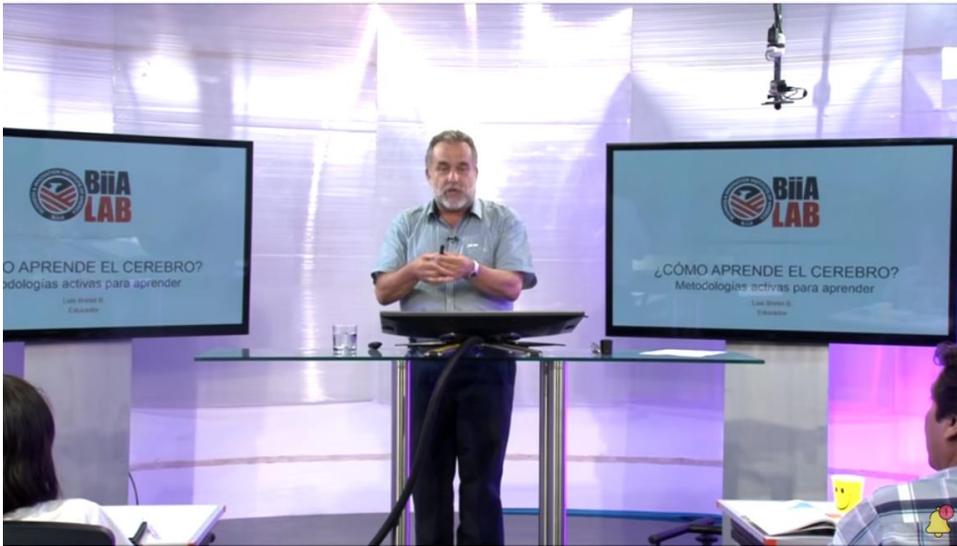
1. En esta actividad cada **“grupo original”** posteará en el Aula Virtual las imágenes de los árboles del problema de aprendizaje en la escuela y los árboles de la calidad trabajados en las sesiones presenciales.
2. **Cada participante** deberá realizar por lo menos dos comentarios co-evaluativos a las imágenes de otros grupos.

**Tiempo para desarrollar esta actividad:** Después de la segunda sesión presencial y antes de la primera sesión del Módulo 2.

### FOROS OPTATIVOS

Estos foros estarán dispuestos en la plataforma con el fin de profundizar en los procesos de aprendizaje. Es importante verlos para contrastar saberes de manera más contextualizada. Se invita a realizar algún tipo de comentario resaltando lo más importante para la práctica en nuestras escuelas. Son actividades recomendadas y no obligatorias.

### FORO OPTATIVO 1. ¿Cómo aprende el cerebro?

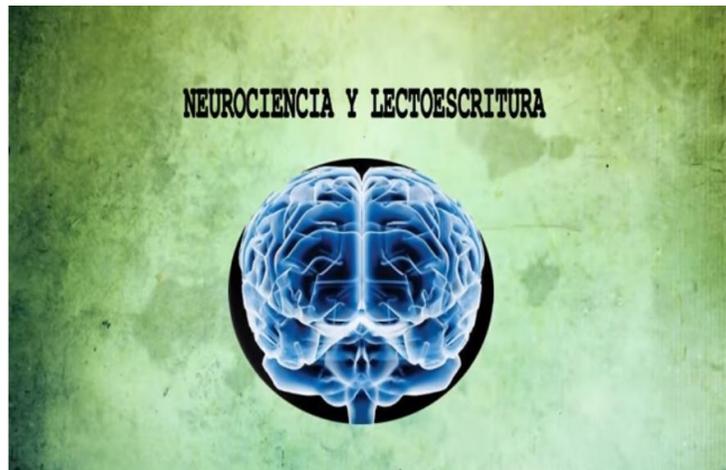


¿Cómo aprende el cerebro? Aprende con Neuroeducación por Luis BretelVideo

Tiempo: 1H 08' <https://www.youtube.com/watch?v=7Jl7gs67L5k>

Libre participación

**FORO OPTATIVO 2. Neurociencia y lectoescritura**



<https://www.youtube.com/watch?v=dEAyA9ffE-8>

Tiempo: 23'03

**FORO OPTATIVO 3. Neurociencias y matemáticas**



Tiempo: 20' 45" <https://www.youtube.com/watch?v=RpTzYSNpgUI>

## 6.2. Facebook



En la red social Facebook se desarrollarán dos actividades con el propósito de socializar y evidenciar los procesos de transformación de las prácticas.

### Actividad 1. Mi escuela en contexto

Cada grupo original posteará fotos del contexto sociocultural y del entorno de la escuela en el cual se refleje: Lo bueno, lo malo, lo feo y lo hermoso de mi contexto

socio cultural. Los demás participantes comentarán las fotos y darán like cuando lo consideren apropiado.

**Tiempo para desarrollar esta actividad:** después de la primera sesión presencial del primer módulo y antes de la primera sesión presencial del segundo módulo.

### Actividad 2. Mapa mental

Cada grupo subirá a la red social Facebook la foto o la imagen del mapa mental realizado durante la sesión presencial por el grupo original.

Los demás participantes comentarán las fotos y darán like cuando lo consideren apropiado.

**Tiempo para desarrollar esta actividad:** después de la segunda sesión presencial del primer módulo y antes de la primera sesión presencial del segundo módulo.

## 6.3. WhatsApp



En WhatsApp se ofrecerá acompañamiento a las diferentes actividades, tanto pedagógicas como técnicas. El acompañamiento se ofrece desde la coordinación del diplomado y de manera permanente hasta el final del Diplomado.

### Informe de las prácticas de planificación

Las coordinaciones pedagógicas del centro prepararán un breve informe de 5 minutos sobre los principales problemas de planificación que tienen las maestras y maestros en su centro. El informe será presentado al comienzo de la primera sesión del segundo módulo Aprender a Planificar.



## 7. PARA SABER MÁS

Como fruto de la preparación e investigación en las diferentes temáticas del Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque Por Competencias les ofrecemos como documentos **anexos** cuatro ensayos elaborados por dos compañeras “maestras”.

80

Queremos destacar este proceso porque responde a la concepción de educadoras y educadores que subyace en la propuesta pedagógica: que las maestras y maestros son investigadores de sus propias prácticas y no simples replicadores de conocimientos producidos por otras personas. Si bien se pretende indagar a partir de las diferentes problemáticas que se presentan cotidianamente en las aulas, también se busca profundizar y encontrar sentido en los diferentes marcos conceptuales en los cuáles se fundamenta el Currículo.

En el ensayo sobre “**enfoques curriculares**” elaborado por Lucrecia Lalondriz González se presenta una síntesis conceptual que permite analizar el soporte de los enfoques curriculares (constructivismo y competencias) en las teorías de aprendizaje; los otros tres ensayos elaborados por Caren Paulino, Santa Mesa Linares y Lucrecia Lalondriz parten de la pregunta ¿Cómo se aprende según los enfoques curriculares? y fungen como síntesis del módulo I del Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias.

Les invitamos a leerlos en los tiempos libres y les retamos a escribir sus propios ensayos para responder a esa concepción de maestras y maestros profesionales e investigadores de sus propias prácticas.



**Diplomado en Currículo Actualizado en enfoque por competencia**

## Ensayo

**“Cómo se aprende desde los enfoques curriculares”**

### Módulo I

Primer sábado

Lucrecia Lalondriz González

Santo Domingo, D.N



*"La educación de los pobres no debe ser  
una pobre educación"*  
P. José María Vélaz

## **1. Introducción**

Existe en la actualidad una preocupación por la forma en que se transmiten los procesos áulicos de enseñanza, aunque desde siempre se han venido presentando diferentes tipos de teorías que investigan al ser humano en su proceso de aprendizaje, la forma en como el alumno adquiere el conocimiento, pero también la forma como le llega ese conocimiento. En el campo de la psicología se presentan unas series de teorías, enfoques que tratan de explicar el concepto de aprendizaje desde diferentes propuestas, que han ido argumentando, demostrando cómo el alumno capta, comprende y asimila lo que el maestro intenta enseñarle.



El aprendizaje no es estático, aprender es una actividad que evoluciona en relación al desarrollo de los seres humanos y viene a suplir una necesidad de adaptación con el entorno, ya sea este físico o cultural. Por esta razón, a lo largo de la historia del individuo han surgido teorías, ciencias, enfoques, para dar respuesta a unas dimensiones que permean al ser humano, por ejemplo, la dimensión biológica, tenemos unas necesidades innatas que buscamos suplir, aprender cómo vivir con ellas, cómo atenderlas, satisfacerlas; por otro lado, está la dimensión de filiación, la manera de relacionarnos consigo mismo, con los demás, con el pensamiento, con el lenguaje y para esto también hay unas necesidades internas y externas que debemos aprender cómo desarrollar esos vínculos afectivos.

Por último, aunque no menos importante, una dimensión del comportamiento, el ser humano necesita aprender a saber comportarse, de qué manera su conducta afecta

o beneficia su entorno, de esta manera vemos como el aprendizaje es dinámico el hombre y la mujer vive, existe para aprender, constantemente ya sea sólo o en relación con los demás. Uno de estos comportamientos, es el proceso de aprendizaje que ha sido una preocupación para muchos teóricos, exponer de qué forma el ser humano procesa las experiencias vividas, la asimila y la acomoda a sus prácticas diarias.

En tal sentido, se presentan algunas características, concepciones epistemológicas de las principales teorías, enfoques o aproximaciones, que permitan tener una visión y comprensión de cómo se produce el aprendizaje en el niño y la niña; por otro lado, los elementos relacionados con las estrategias de aprendizaje y en un último momento, los aspectos que debemos recuperar para el proceso de enseñanza, según lo reflexionado y que sustentan el currículo dominicano.

Es necesario que como docente profundicemos en el accionar de nuestra práctica, a veces el desconocimiento, la falta de sumisión de los diferentes enfoques, combinado este, con el desfase de nuestra práctica, hace que se frustren la formación de estructuras sólidas en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, quizás porque nosotros mismos somos parte de esas malas prácticas de modelo de enseñanza, pero debemos romper con ciertos modelos y abrirnos a lo nuevo, todo cambia y todo queda, al maestro nos queda sólo pasar y hacer camino (como dice una canción), pero un caminar sólido, que eleve los niveles de calidad en nuestras comunidades. Hay muchos factores que pueden ser los responsables del desánimo instaurado en nosotros, que es lo que profundizaremos a continuación.

## 2. Desarrollo

### ¿Qué es el aprendizaje?

Partamos de esta conceptualización, aunque no hay teorías que definan el término aprender, sí podemos ampliarlo desde el aprendizaje, es un proceso a través del cual el individuo modifica y adquiere el conocimiento, las destrezas, conductas, habilidades, valores, como resultado de la experiencia, el razonamiento y la instrucción. Algunos autores conceptualizan el término, en el caso, por ejemplo, Hergenhahn (1976) define el aprendizaje como “un cambio relativamente permanente en la conducta o en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga o las drogas”.

“El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de

desarrollo”. (Gagné, 1985). Por otro lado, Shuell (1991) define aprendizaje como “... un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”.

Estos diferentes tópicos, revelan el proceso dinámico que conlleva el término, implica a la vez un cambio o transformación de la conducta, que debe perdurar en el tiempo, modelando la práctica o experiencia a partir del contacto u observación de las prácticas de otros sujetos.

Preguntarnos entonces ¿Cómo se aprende? Para esto partiremos entendiendo algunas de las ideas que presentan algunos enfoques que han colocado la mirada en la forma como actúa la persona al momento de estar frente a situaciones que necesita ser instruido, entre los enfoques o teorías del aprendizaje que tomaremos en cuenta están: el cognitivismo, el constructivismo con sus enfoques sobre la teoría culturista y la socio-crítica y el aprendizaje significativo. No asumiremos una postura profunda de las teorías, sino que nos enfocaremos en el tema que nos asiste, la manera como cada una de ellas conciben el aprendizaje.

Quisiera iniciar con el enfoque cognitivo, no es directamente del currículo, pero para entender el constructivismo debemos manejar la concepción de este paradigma, algunos autores de la escuela constructivista fortalecieron sus ideas a partir de esta concepción, por ejemplo, el caso de Piaget, Vygotsky y el mismo Ausubel, por tanto es interesante detenernos como explica esta teoría la forma en como aprende el niño o la niña.

La preocupación de este enfoque es cómo explicar los procesos mentales, cómo el ser humano activa los procesos del pensamiento y cómo las actividades mentales producen u obstaculizan las experiencias previas del individuo. Los teóricos profundizan que estas estructuras mentales mediatizan la relación entre el estímulo y la respuesta, es decir, estimular la integración y la transferencia de la nueva información, es posible a partir de las experiencias previas que el niño tiene y trae al aula.

El término de cognición (conocer) determinan algunos factores que están previamente en la conducta del individuo como son: el lenguaje, el pensamiento, la atención, la memoria, la percepción, la resolución del problema y la toma de decisiones que se integran al desarrollo intelectual, en las relaciones, las experiencias del sujeto en la construcción de su personalidad. Por tanto, el paradigma cognitivo reconoce que los procesos que ocurren en la mente del niño o niña son factores determinantes en el aprendizaje, tanto el conocimiento como los sentimientos son elementos primordiales en el enfoque.

Ante esto, los elementos que integran el proceso educativo, deben guardar una relación con lo antes dicho, por ejemplo, el currículo, debe ser flexible, abierto, tener libertad en los programas y en los horarios; los objetivos deberán estar planteados por habilidades y valores, el contenido debe ser mediador para el desarrollo de las capacidades y habilidades cognitivas (el saber) y afectivas (los valores). El profesor deberá ser capaz de reflexionar su práctica en el aula, facilitando el aprendizaje de los alumnos y alumnas y, por último, el o la estudiante debe ser modificable tanto en el saber cómo en el ser; no es un receptor pasivo, se convierte en un actor activo de su propio aprendizaje.

En tal sentido, en esta teoría el niño y la niña aprenden a partir de sus experiencias previas, por lo que en la organización de las actividades, debemos partir de lo que trae el alumno, alumna; será interesante entonces realizar pruebas diagnósticas, ver la intención educativa, la buena selección y organización de los contenidos, que haya disponibilidad de tiempo, el aprendizaje debe ser directo, valorar las inteligencias múltiples del individuo y los estilos de aprendizaje, si se aprende a partir de lo que trae al aula, cada estudiante tendrá un estilo diferente de aprender y el docente debe tomar en cuenta en su organización de la enseñanza.

Con el enfoque constructivista, llega la idea que el ser humano es protagonista y constructor de su propia realidad, aunque lo realiza en interacción con los demás, dígase "demás", consigo mismo, entorno, otra persona, el pensamiento, ya que tiene previamente concebido desde su experiencia relacional. Anteriormente habíamos hablado que para referirnos a otras teorías que hablen del proceso de aprendizaje, debíamos puntualizar sobre el cognitivismo, de hecho, el constructivismo fija su postura en dos aspectos, lo social y lo psicológico, el cognitivismo en el conocimiento y en lo afectivo, que de una u otra forma guardan cierta relación.

Para este enfoque, el aprendizaje es un constructo activo, el niño y la niña alcanza un nuevo conocimiento, lo incorpora al que ya trae elaborado previamente y a sus estructuras mentales. En el mundo hay sinfines de realidades, lo que sí es que cada ser humano tiene una manera distinta de descubrirla. En la concepción del proceso de aprendizaje para la escuela constructivista lo que conoce el docente y lo que trae el estudiante se complementan para permitir el aprendizaje significativo, de uno y del otro; no sólo el docente tiene el conocimiento pleno, hay condiciones, culturales, sociales, política, económica, histórica, etc., en ambos actores que van a complementar el proceso de aprendizaje, ante esta idea, existe un mediador que llamamos contexto que será el intermediario en la construcción del conocimiento.

El niño aprende con la creación de significado a partir de la experiencia, hay un término muy usado en esta teoría el de la "tabula rasa", a veces creemos que el niño

o la niña no trae nada consigo al llegar al aula y el mismo Piaget en su tesis alega que al niño y la niña hay que contemplarlo desde dos perspectivas una la psicosocial, lo que trae desde fuera, de su entorno y ambiente familiar, social, escolar, por otro lado desde una perspectiva psicológica, referido al desarrollo de la inteligencia.

El alumno, la alumna poseen estructuras mentales antes de llegar al aula, no llega a descubrir realidades, sino que llega a construir espacios a partir de la interacción con el docente. En el caso de Piaget, presenta 4 etapas para simular cómo aprende el ser humano en su etapa de desarrollo infantil.

Por consiguiente, estas etapas y otras ideas surgidas en el constructivismo, nos confirman que el aprendizaje es una actividad mental, un proceso activo, debe darse una dualidad entre la experiencia y el entorno; el proceso del aprendizaje, el niño y la niña lo obtienen haciendo, creando, con participación activa. Esa experiencia previa que viene con ellos y ellas es lo que activa el aprendizaje nuevo. En idea de Piaget, llamaremos proceso de asimilación y acomodación. El estudiante es un protagonista de su propio aprendizaje; esto no significa que el estudiante puede estudiar o aprender solo y no es así, esto alude al proceso activo, donde el niño y la niña construye su aprendizaje a partir de experiencias en relación e interacción con su entorno, dígase entorno, la escuela, familia, el patio, profesor, aula, los compañeros y compañeras, etc.

En el caso de la teoría culturista o histórico-cultural como le conocemos, concibe en el aprendizaje el elemento de la cultura y la influencia histórica en el proceso de aprendizaje, el entorno ayuda al niño a desarrollar sus potencialidades de aprendizaje; en esta estructura, el docente debe ser un mediador del proceso, el aprendizaje germina de la interacción social, en tal sentido, hay que entender que el ser humano construye y desarrolla su saber a partir de la relación con su contexto, el alumno y alumna llega al aula con una historia cargada de experiencias significativas que el docente debe descubrir, recuperar, aprovechando de ella para organizar estrategias de enseñanza-aprendizaje que permitan al alumno y la alumna sentirse involucrado en el proceso, este es el reto de la educación hoy.

Desde el enfoque socio crítico el aprendizaje según nuestro currículo y la teoría misma, a través de la problematización, el cuestionamiento de la realidad, creando con esto un vínculo de diálogo y colaboración entre el contexto y el individuo, contribuyendo con la transformación de nuevos discursos. Si el docente desconoce la concepción de este enfoque pudiera atrasar el proceso de aprendizaje en el niño y la niña, ya que si el mediador o transformador no es consciente de su rol dentro del sistema, la capacidad o autonomía del alumno y la alumna no lograría los objetivos y la transformación que se espera, en la teoría socio-crítica se le llama

emancipación (capacidad de reflexionar sobre los problemas de su realidad, para enfrentar las injusticias y desigualdades de la sociedad en la que vive).

Por último, en la teoría de aprendizaje significativo, se aprende en virtud a lo que ocurre en el aula, en el contexto escolar, donde el alumno y la alumna es el elemento principal del proceso, la manera, por tanto, en como este aprende es con la práctica que ocurre en el aula y la forma de instrucción didáctica que propicie el docente. La estructuración de conceptos se construye a través de un proceso por el cual los atributos de nuevos conceptos son relacionados de forma no arbitraria y sustancial con una estructura cognitiva previa.

### 3. Conclusiones

Las distintas perspectivas teóricas descritas anteriormente sobre la evolución y proceso de adquisición de aprendizaje, permitieron organizar las diferentes ideas propuestas por los diversos enfoques que trataron de modelar el proceso complejo que tiene el aprendizaje, que puede concretar la ardua función que asume una institución educativa en la construcción del pensamiento de un individuo.

En el caso que nos concierne sobre la pregunta inicial de cómo se aprende, estas teorías permiten identificar la forma en cómo aprende el alumno desde sus concepciones psicológica y social, la forma en que acumula, asimila y adapta el conocimiento en virtud a su relación con su medio.

Al finalizar este desglose de enfoques, se puede señalar, que no hay un sistema único de aprendizaje, aunque hay algunas teorías que pudieran acercarse a un estilo que consiguiera ser eficaz en el uso de estrategias que acerque al individuo con la construcción social del pensamiento, por eso es perceptible la aplicación de principios heterogéneos durante la clase.

Es decir, en la actualidad, múltiples sistemas educativos se enmarcan dentro de una concepción que le permite conducir las estrategias de enseñanza más coherentes con el tipo de sujeto que aprende, el caso por ejemplo de República Dominicana, asume la teoría constructivista, histórico cultural, socio-crítico, el aprendizaje significativo, y la basada en aprendizaje por competencia, siguiendo el patrón organizacional que caracteriza la exigencia del momento, que contempla nuestro currículo y que debemos conocer a profundidad. Cada una de las teorías, han respondido a un momento del proceso de evolución del individuo, por lo que cada una tiene su esencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, nos toca a nosotros los y las docentes interpretar el propósito de nuestro currículo con respecto a cómo

el estudiante dominicano aprende y a la vez cómo nosotros hemos aprendido y seguimos aprendiendo.

Definitivamente que la calidad de la educación sobre todo la de los pobres, debe convertirse en estructuras sólidas, y que más cuando como docente podamos conocer a profundidad nuestros muchachos y muchachas, cómo aprender y ofrecerle la mejor de la educación, como bien soñaba el P. José María Vélaz, cuando seamos capaces de transformarnos para transformar, en ese momento la calidad de la educación resurgirá, es un compromiso de todos y todas.

## Referencias

- Ausubel, D. (1968). *Psicología Educacional. Una visión cognitiva*. New York: Holt, Rinehart y Winston, Inc.
- Calero, M. (2008). *Constructivismo pedagógico: Teorías y aplicaciones básicas*. México D.F: Alfaomega.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vigotsky: Enfoque Sociocultural. *Enducere*, 41-44.
- Campusano, D. G. (S.f). *Perspectivas Teóricas sobre el Proceso de Aprendizaje*. México: CEPES.
- Dominicana, M. d. (2016). *Base de la Revisión y Actualización Curricular*. Santo Domingo: Centenario, S.R.L.
- Educación, M. d. (2016). *Educando.edu.do*. Obtenido de <http://www.educando.edu.do/portal/wp-content/uploads/2016/07/BASES.pdf>
- García, D. (10 de Septiembre de 2018). *Universidad Centro Panamericano de Estudios Superiores*. Obtenido de UNICEPES: <http://www.campus.cepes.net>
- PERSPECTIVAS TEÓRICAS SOBRE EL APRENDIZAJE . (2011). *Revista Digitales para profesionales de la Educación*, 1-9.
- Piaget, J. (1972). *Estudio de Psicología Genética*. Buenos Aires, Argentina: EMECÉ.
- Rodríguez, M. L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Revista Electrónica d'Investigatió I Innovació Educativa*, 29-50.
- Rodríguez, W. (1999). El legado de Vigotsky y de Piaget a la Educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 477-489.
- Rodríguez, W. (Marzo de 2013). *Viceministerio de Asuntos Técnicos Pedagógicos, Dirección General de Currículo*. Obtenido de Educando.edu.do:

# Módulo 1 – Aprender a aprender

<http://sitios.educando.edu.do/revisioncurricular/data/uploads/texto-de-integracion.-wanda-rodriguez.pdf>

Rodríguez, M. L., Moreira, M., Caballero, M. C., & García, I. (2008). *Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva*. Barcelona: Octaedro, S.L.



## Diplomado en Currículo Actualizado en enfoque por competencia

### Ensayo

### “Enfoques curriculares”

### Módulo I

Segundo sábado

Lucrecia Lalondriz González



Santo Domingo, D.N

90

*"Los maestros que se divierten enseñando,  
consiguen que los niños se diviertan aprendiendo"*



Y



## 1. Introducción

En este apartado, se presentan las concepciones ideológicas propuestas por Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, Sergio Tobón, entre otros teóricos del aprendizaje y proceso de enseñanza, los cuales han servido de sustentación en los diferentes sistemas educativos, por lo menos, en época simbólica del florecimiento de la construcción de modelos pedagógicos más estables y consistentes.

En el Sistema educativo de la República Dominicana, se parte de algunas teorías y tendencias que explicar el tema de la construcción del aprendizaje y en cómo el niño y la niña pasa de un estado de conocimiento a otro superior. Por tanto, antes de entrar en la discusión de las diferentes concepciones y enfoques curriculares, es preciso entender que el conocimiento no es una reproducción de la realidad, sino una construcción humana, así pregona el currículo al abordar el tema de los enfoques.

El ser humano es el protagonista y constructor de su realidad, aunque lo hace en interacción con los demás, cuando se afirma los "demás" se alude a sí mismo, al entorno, a otra persona, al conocimiento previo que ya tiene concebido desde su experiencia relacional. Con esta premisa se puede iniciar hablando sobre el paradigma constructivista, que algunos autores alegan que su surgimiento fue a finales del siglo XIX, principios del siglo XX. En nuestro currículo se plantean tres fundamentaciones, dentro de ellas dos pertenecen al pensamiento del constructivismo y por otro lado, el enfoque por competencia, que resulta ser lo nuevo que llega para afinar los lineamientos que hemos concebido en años anteriores en nuestro currículo; la afinidad de estos tres paradigmas es lo que enriquece las teorías psicopedagógicas vigentes que intentan dar sentido a las complejidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en la actualidad.

A modo de introducción debemos dar algunas pinceladas del término constructivismo, de manera que nos permita entender la idiosincrasia de los dos enfoques que veremos más adelante que corresponden a esta ideología. El constructivismo, es la teoría que concierne el aprendizaje con la creación de significado a partir de la experiencia.

El constructivismo inicia con las ideas psicológicas de Piaget, en el momento en el que reconoce que, a través de los estudios realizados, el conocimiento da lugar a un conocimiento más elaborado y complejo. Además de Piaget, Ausubel y Vygotsky hacen contribuciones a la importancia del aprendizaje significativo como elemento integrador, pero también la Escuela de Frankfort hace aportes significativos a través del enfoque socio-crítico que veremos más adelante.

Para el constructivismo, el aprendizaje es una actividad mental, un proceso activo, Piaget considera que las experiencias individuales del niño en contacto directo con el entorno son parte esencial de su concepción del aprendizaje. Esa dualidad experiencia-entorno, representa la interpretación del aprendizaje, el niño crea significados, no los adquiere.

Dentro del paradigma constructivista como ya hemos referido, se confrontan otras ideas epistemológica propias del aprendizaje del sujeto, que comparten lineamientos, ideas dentro de la concepción de cómo aprende el ser humano, aunque sustentaciones algo distintas, pero que no se alejan del constructo del concepto, entre ellas están la teoría culturista de Lev Vygotsky y la teoría socio-crítica asociada a la Escuela de Frankfurt que van concretando concepciones más cercanas a las relaciones del individuo con su contexto y a la problematización de situaciones que le generen aprendizaje más desde su experiencia y con sentido.

A continuación, nos enfocaremos a describir las ideas principales de lo que sustenta el marco teórico de parte de nuestro currículo, a partir de la mirada de los lineamientos establecidos en dichos paradigmas.

## 2. Desarrollo

La teoría que sustenta y que es consistente en la concepción del aprendizaje, convirtiéndose así en la fuente principal de donde se alimenta nuestro currículo, se denomina enfoque sociocultural, llamado también por algunos autores enfoque histórico-cultural. Su representante principal es el psicólogo Lev Vygotsky, un teórico de la dialéctica, que enfatiza sus conocimientos en los elementos culturales del desarrollo, como también en las influencias históricas, presentando una dualidad en lo que se denomina reciprocidad entre el individuo y la sociedad.

Este enfoque considera, que "aprender es una actividad asumida por los estudiantes como una internalización y apropiación que moviliza todas sus capacidades cognitivas, emocionales y afectiva", así lo plantea la base curricular de nuestro currículo actualizado. Algunos aspectos de las estructuras mentales como la memoria, el razonamiento, los

sentimientos, entre otros nacen de las actividades sociales que tiene el estudiante, donde comunica la historia y se comparte las experiencias de aprendizaje.

El niño establece una relación con el objeto de conocimiento, de donde surge un elemento esencial en la teoría vygotskyana, los mediadores, en este caso, el lenguaje y el proceso de aprendizaje son considerados mediadores culturales por excelencia, que ayudan o permiten al infante tener información de su entorno y después ser capaz de producir nueva información.

Por tanto, para asegurar un proceso de enseñanza-aprendizaje desde la concepción histórico-cultural hay que entender que el sujeto construye y desarrolla su conocimiento a partir de la interacción con su contexto, con el otro, es un desarrollo integral que hace posible la apropiación de la cultura. En tal sentido, este enfoque relaciona la educación con el desarrollo humano integral, la educación permite la apropiación de la cultura, con estas ideas termina las puntualizaciones del currículo.

En un segundo orden, tenemos el enfoque socio-crítico con base en el histórico-cultural. El nacimiento de esta teoría se remonta para algunos autores en la filosofía antigua con los sofistas en los modelos políticos que trae consigo el paradigma del conflicto derivado del poder y la interacción que se da a lo interno de una institución. Este enfoque surge en el "contexto de las ciencias sociales y las ciencias de la educación", relacionada con algunos términos como: emancipación, crítico, sociopolítico, reconstrucción, participativo, entre otros... que se han mencionado como forma de entender la trascendencia del paradigma.

Este enfoque usa la problematización como medio para develar el origen de los problemas humanos y el dialogo y la colaboración como herramienta para superarlo, tal y como lo plantea nuestro currículo. Entonces, es por esa razón, que en el currículo del nivel primario recobra sentido especial la alfabetización y la escolaridad. El estudiante no tiene que descifrar signos, debe comprender cómo se construyen y se transforman los significados que nacen de la relación e interacción social.

El desconocimiento del docente de esta perspectiva socio-crítica pudiera atrasar el proceso de enseñanza aprendizaje en el sujeto; cuando el mediador y provocador de esta transformación, no es consciente de su rol dentro del sistema, la capacidad o autonomía de que hablan los distintos autores, refiriéndose a la emancipación del sujeto, no logra los objetivos y la transformación que el paradigma pregona y que se espera en los objetivos educacionales de un sistema educativo, donde esta teoría es su punto de partida. Por lo que concebir y exponer los procesos es la pretensión de una pedagogía crítica en base a este enfoque.

En última instancia, pero no menos importante, el currículo presenta el enfoque por competencia, haciendo referencia a las habilidades, capacidades para accionar de forma autónoma en situaciones diversas. Este enfoque pregona la capacidad de autogestión y autorregulación en el uso de los conocimientos que no se genera de forma espontánea.

El estudiante es capaz de pensar y actuar en diversos ámbitos, apropiándose de estrategias de su contexto y a la vez gestionar herramientas a las que no tiene acceso. Por tanto, el currículo nacional, apuesta por docentes capaces de organizar los aprendizajes que motiven a los alumnos a participar de su propio proceso de aprendizaje a través del trabajo colaborativo.

En definitiva, el enfoque por competencia busca mejorar la coordinación en la formación de los alumnos y alumnas, las decisiones que toman y la responsabilidad asumida que les ayuda a consensuar de qué forma utiliza lo que aprende.

### 3. Conclusiones

A modo de conclusión es válido decir, que los enfoques curriculares constituyen el énfasis teórico que sustentan o adoptan los sistemas educativos de un país, para organizar, estructurar y definir los lineamientos por donde todos los que somos parte de ese sistema debemos regirnos.

A pesar de la estructura que tenga dicho currículo, en el caso de nosotros que es constructivista, lo que manifiesta un grado de flexibilidad, apertura y libertad en el accionar, por las características y factores que pregona el enfoque, no quiere decir que podemos en esa flexibilidad cambiar las ideas sustentadas desde el Ministerio de Educación, por la que entendamos que se adapte a los intereses de cada uno.

En este sentido, nos toca profundizar como profesionales que les corresponde poner en función a través de nuestra práctica, conocer, estudiar, manejar las características de cada uno de los paradigmas que caracterizan como cuerpo teórico el currículo educativo. Es insostenible que nuestras prácticas estén orientadas bajo esquemas que no corresponden a los lineamientos propuestos por el sistema educativo, y sobre todo que no conozcamos las teorías que sustentan el currículo.

El reto del docente será mantener una continua reflexión y preparación de los tres enfoques que sustentan y orientan la educación dominicana, de manera que la calidad educativa a lo interno de cada centro educativo y del aula pueda dar los frutos que se necesitan, para tener unos alumnos con mayores competencias, que se reflejará en la autonomía y en la toma de decisiones de lo que quiere producir, tanto en el saber conocer, saber ser, saber hacer, saber convivir.

### Referencias:

Minerd (2016). *Base de la Revisión y Actualización Curricular*. Santo Domingo: Centenario, S.R.L.

Minerd (2016). (2017). *Resultados de la Evaluación Diagnóstica Nacional de Tercer Grado de Primaria 2017*. Santo Domingo, República Dominicana.

Minerd (2016). (2016). *Educando.edu.do*. Obtenido de <http://www.educando.edu.do/portal/wp-content/uploads/2016/07/BASES.pdf>

Rodríguez, W. (Marzo de 2013). *Viceministerio de Asuntos Técnicos Pedagógicos, Dirección General de Currículo*. Obtenido de Educando.edu.do: <http://sitios.educando.edu.do/revisioncurricular/data/uploads/texto-de-integracion.-wanda-rodriguez.pdf>

Samaniego, J. (s.f.). *Educación*. Obtenido de Fe y Alegría: [http://www.feyalegria.org/images/acrobat/4%20Educaci%C3%B3n\\_4062.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/4%20Educaci%C3%B3n_4062.pdf)

Vera, A., & Jara, P. (2018). El paradigma socio crítico y su contribución al Prácticum en la formación inicial del docente. *Innovare.Udec.cl*.



**Diplomado en Currículo Actualizado en enfoque por  
competencia**

96

# Ensayo

## ¿Cómo se aprende según los enfoques curriculares?

### Módulo 1

Primer sábado

Caren Paulino

Santo Domingo, D.N



## ¿Cómo se aprende según los enfoques curriculares?

Son muchas las discusiones que han surgido sobre cómo debe aprender un niño o niña, sin embargo, es propicio mostrar lo que establece el currículo dominicano acerca de este tema, el cual, es un referente normativo para la formación en la República Dominicana.

El aprendizaje es un proceso interno y constante, conlleva al desenvolvimiento de habilidades motoras e intelectuales que nos diferenciarán; por tanto, nos referimos a un proceso individual, que también depende del contexto en el que se realice y cuyo resultado se puede observar tras los procesos cognitivos que desarrolla cada individuo.

El diseño curricular de la República Dominicana integra tres orientaciones o enfoques: el enfoque histórico-cultural, el enfoque socio-crítico y el enfoque de competencias. Estos enfoques intentan explicar cómo el ser humano construye el conocimiento.

El concepto primordial que apoya la revisión y actualización curricular dominicana son las competencias. Zabala, Antoni y Arnau, Laia en su libro *Once Ideas Clave, Cómo Aprender y Enseñar Competencias*, conciben una competencia como “la capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas, de forma eficaz en un contexto determinado. Para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada.”

Según las bases de la revisión y actualización curricular el principal enfoque que orienta nuestro diseño es el constructivismo histórico cultural, basado en la idea de que la educación promueve procesos de crecimiento personal partiendo de la cultura y el grupo al que pertenece y tomando como referente importante los conocimientos previos. Concibe el aprendizaje como una construcción social que varía dependiendo del contexto, la cultura, el espacio, etc. Es el aprendizaje en el medio y para el medio.

Este enfoque está sustentado por el concepto de aprendizaje significativo, el cual surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos con la vida cotidiana y les da un sentido a partir de la información que ya posee. En palabras sencillas, construye nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente. Ausubel plantea el concepto de estructura cognitiva, estableciendo que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Según sus planteamientos debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de

conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Un aprendizaje es significativo cuando lo que se aprende se relaciona con lo que el alumno ya sabe, pero de manera arbitraria y se considera importante para el alumno. Ausubel explica que para mejorar los procesos educativos debemos considerar lo que el individuo ya sabe, y así propiciar que se establezca una relación con lo que valla a aprender; esto provoca que interactúen los conocimientos más importantes de la estructura cognitiva del alumno y las nuevas informaciones, de esta manera las nuevas informaciones se convierten en relevantes para el individuo y se integran a lo que el alumno ya posee.

El segundo de los enfoques es el socio crítico, según el cual, lo más importante para lograr el aprendizaje de un ser humano es problematizar su cotidianidad y dialogar con la sociedad para resolverlos. Para este enfoque la comunicación es muy importante y nos prepara para enfrentar el mundo; es importante aprender contenidos, pero sobre todo pensar, actuar y sentir; la resolución de los problemas humanos está apoyada en primero el cuestionamiento y segundo la colaboración y el diálogo para superarlo.

Finalmente, el enfoque de competencias, basado en la idea de que se deben utilizar los conocimientos de forma óptima y adecuada para enfrentar cualquier situación que plantee la vida. En un currículo guiado por el enfoque de competencias, como es el dominicano actualmente, el perfil de un alumno al egresar debe guiarnos a evidenciar las situaciones que podrían ser capaces de resolver de manera eficaz.

La elección de la competencia como principio organizador del currículo es una forma de trasladar la vida real al aula (Jonnaert, P. et al, Perspectivas, UNESCO, 2007). Se trata, por tanto, de dejar atrás la idea de que el currículo se lleva a cabo cuando los estudiantes reproducen el conocimiento teórico y memorizan hechos y entender que la educación está hecha para facilitarle la vida y potenciar las capacidades.

No es casualidad que se hayan elegido estos tres enfoques, para que de manera interdisciplinar emitan luz y nos permitan identificar la forma en la que el niño o niña aprende; la base es construir conocimientos y luego poder utilizarlos para enfrentar situaciones de la vida diaria. Para nuestra base del diseño curricular “la meta última es el desarrollo de capacidades para la reflexión crítica, la evaluación, la investigación y la acción comprometida con la resolución de problemas”.

Basado en el enfoque de competencias es menester citar a Howard Gardner, quien define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. Este neuropsicólogo utiliza el término “capacidad” para definir la inteligencia, y si lo comparamos con la definición de “competencia” que hemos visto podemos asumir que el saber no es lo más importante, sino lo que hacemos con ese saber. Podemos hallar personas que memorizan muchos conceptos, sin embargo, no saben cómo utilizarlos, y otras que se les dificulte memorizar conceptos, pero pueden establecer una conversación fluida, resolver fácilmente problemas matemáticos o tienen muy buenas relaciones interpersonales.

Howard Gardner planteó la teoría de las inteligencias múltiples, afirmando que los seres humanos poseen tipos diferentes de representaciones mentales. Para Gardner un diseño posible de escuela se basa en un aspecto importante: Las personas tienen intereses distintos y sus capacidades se desarrollan de acuerdo a estos, por lo tanto, no todos aprenderemos de la misma manera ni las mismas cosas. Un ingeniero tendrá interés en aprender cosas distintas a un atleta y ambos son inteligentes.

De inicio, Gardner reconoció siete inteligencias:

Musical, lógico-matemática, espacial, cinético-corporal, interpersonal, intrapersonal y lingüística. Más adelante empezó a hablarse sobre la inteligencia naturalista y existencial. Cada una de estas inteligencias (al menos las planteadas de inicio por Gardner), satisfacen determinadas especificaciones biológicas, psicológicas y culturales. Gardner descubrió esto tras muchos experimentos que le tomaron aproximadamente diez años según su libro “Frame of Mind: The Theory of Multiple Intelligences”.

Según lo planteado por Gardner, cada persona posee una combinación única de inteligencias y el reto para las escuelas, y lo que problematiza el currículo dominicano cuando habla de competencias, es la responsabilidad que tenemos como docentes de descubrir y reconocer las competencias o inteligencias de cada estudiante.

Tras analizar lo planteado por Gardner podemos asumir que los estudiantes aprenden de maneras diferentes y por ello los maestros no pueden centrarse en un solo estilo de aprendizaje ni de enseñanza, nuestra enseñanza debe centrarse en responder a las necesidades del mayor número de alumnos y alumnas posible y enfocarnos siempre en la diversidad que existe en las aulas.

Las interdisciplinidades de los tres enfoques curriculares integran de forma óptima lo planteado por Gardner y el desarrollo de las competencias o capacidades humanas.

Visto estos conceptos, resaltamos que el aprendizaje no es estático, sino que varía en cada persona. Los y las docentes tenemos bajo nuestra responsabilidad propiciar espacios de aprendizaje que sean significativos para el estudiante, basados en lo que plantea las bases del diseño curricular.

### Referencias bibliográficas

Ausubel, D. Aprendizaje significativo. Recuperado de <file:///C:/Users/cpaulino/Desktop/TEORIA DEL APRENDIZJE SIGNIFICATIVO TEOR.pdf>

Bases de la revisión y actualización curricular: (2014) Santo Domingo, República Dominicana.

Caballeros Ruiz, M. Sazo, E. Galvez Sobral, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y la escritura e los primeros años de escolaridad: experiencia exitosa de Guatemala. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

Gamandé Villanueva, N. Las Inteligencias Múltiples de Howard Garder: Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande%20villanueva.pdf?sequence=1&isAllowe>

Morales López H, y Irigoyen Coria A. El Paradigma Conductista y Constructivista de la Educación a través del Decálogo del Estudiante. Archivos en Artículo Editorial Vol.18 (2) 27-30 Medicina Familiar 2016. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2016/amf162a.pdf>

Peggy A. Ertmer y Timothy J. Newby. CONDUCTISMO, COGNITIVISMO Y CONSTRUCTIVISMO: UNA COMPARACIÓN DE LOS ASPECTOS CRÍTICOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL DISEÑO DE INSTRUCCIÓN. Performance Improvement Quarterly, 1993, 6(4), 50-72 Recuperado de <https://www.galileo.edu/faced/files/2011/05/1.-ConductismoCognositivismo-y-Constructivismo.pdf>

Vilera Torres, T. El Aprendizaje Verbal Significativo de Ausubel. Algunas Consideraciones Desde El Enfoque Histórico Cultural. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Sistema de Información Científica. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/25653079.pdf>

Zabala, A. y Arnau, L. (2007). Cómo aprender y enseñar competencias. Recuperado de <https://www.cife.edu.mx/Biblioteca/public/Libros/7/documento%2011%20ideas%20claves.pdf>



**Diplomado en Currículo Actualizado en enfoque por  
competencia**

**Ensayo**

**“ ¿Cómo se aprende según los Enfoques  
curriculares?”**

**Módulo 1**

Primer sábado

Santa Mesa Linares

Santo Domingo, D.N.



El aprendizaje es fundamental para nuestro bienestar, ya que es el proceso mediante el cual se adquiere conocimientos habilidades como destreza conductas y valores de un determinado tiempo de estudios. Los cambios educativos parten de tradiciones pedagógicas probadas, y lo que hoy nos parece novedoso se apoya en marcos teóricos de grandes pensadores educativos. Lo que hacen las diversas teorías es justamente asentar las bases teóricas que nos ayuden a diseñar programas educativos que se ajusten mejor a las necesidades de la época. El enfoque curricular constituye el énfasis teórico y como cuerpo teórico sustenta la forma en que se visualizaran los diferentes elementos del currículo y se concretaran en las acciones y planes de estudio, que se adaptan a un determinado sistema educativo. Es lo que posibilitará al docente comprender la dimensionalidad y como se debe aplicar.

Si hacemos un recuento de las diversas teorías del aprendizaje podremos comprobar que todas tratan el aprendizaje, a partir de escenarios sociales, culturales y políticos determinados por la sociedad, y que expresan la visión del gran ideal sobre el "ser humano que se desea formar", En nuestro sistema educativo son tres las orientaciones que sustentan el currículo de la educación dominicana, como lo son el enfoque histórico-cultural, el socio crítico y el de competencias. Antes de desarrollar los enfoques señalados, es fundamental entender lo que significa el concepto de enfoque, para poder comprender su función y para que nos sirva. Bolaños y Molina (2003) exponen que "los enfoques curriculares constituyen el énfasis teórico que se adopta en determinado sistema educativo para caracterizar y organizar internamente los elementos que constituyen el currículo. El enfoque curricular por lo tanto constituye el énfasis teórico y como cuerpo teórico sustenta la forma en que se visualizaran los diferentes elementos del currículo y se concretaran en las acciones y planes de estudio, que se adaptan a un determinado sistema educativo.

El enfoque curricular nos ayuda a comprender la importancia de la selección y organización de contenidos, su evaluación y el rol del docente y estudiante. Es lo que posibilitara al docente comprender la importancia que tienen, para el desarrollo de su labor pedagógica, conociendo la opción teórica asumida por el sistema educativo, para caracterizar y organizar los elementos del currículo.

El enfoque histórico-cultural en psicología fue estrenado por Lev Vygotski, quien entendía el desarrollo personal como una construcción cultural, que se realiza a través de la interacción con otras personas de una determinada cultura mediante la realización de actividades sociales compartidas. Para Vygotski toda función intelectual debía explicarse a

partir de su relación esencial con las condiciones históricas y culturales. Adaptado a nuestro tiempo, podemos decir que eso implica que aprender es una actividad asumida por los estudiantes como una internalización y apropiación que moviliza al ser humano en todas sus dimensiones. Se considera decisivo en este enfoque que las funciones mentales propiamente humanas, como la atención selectiva, la memoria lógica, el razonamiento, el ejercicio de la voluntad y los sentimientos, los cuales se generan y evolucionan en el curso de actividades o prácticas sociales que se comunica la historia común y se comparten experiencias de aprendizaje, (MINERD, 2014).

Como filosofía y práctica pedagógica, el constructivismo sociocrítico usa la problematización, es decir, el cuestionamiento informado de la realidad como medio para develar el origen social de los problemas humanos, y el diálogo y la colaboración como herramientas para superarlos. En este contexto, la alfabetización y la escolarización cobran un sentido especial. Aquí se trata de entender cómo se construyen y transforman los significados en el curso de las interacciones sociales. Señalando como un punto importante también que el estudio y uso del lenguaje en cada disciplina cobran una dimensión distinta cuando se perciben y comprenden las relaciones entre lengua, ideología y poder.

Esta afirmación, central desde la perspectiva Sociocrítica, reconoce la manera en que los discursos que se manejan en la escuela dan forma a procesos que tradicionalmente son considerados individuales, tales como la atención y la percepción, la generalización y la abstracción, la deducción y la inferencia, el razonamiento y la solución de problemas, la imaginación, la reflexión, el autoanálisis y la toma de conciencia de los propios pensamientos, motivos, afectos y concepciones. Este enfoque se apoya en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo. Considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano. Esto se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Además, utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo.

Con relación al enfoque por competencias, son diversas las razones por las cuales es preciso estudiar, comprender y aplicar el enfoque de la formación basada en competencias. En primer lugar, porque es el enfoque educativo que está en el centro de la política educativa dominicana, por lo que esta dinámica exige que todos los docentes entienda y lo aplique, ya que constituyen la base fundamental para orientar el currículo, la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde un marco de calidad, porque brinda principios, indicadores y herramientas para hacerlo.

Desde los 60 con la lingüística de Chomsky, que definía las competencias como una estructural mental implícita y genéticamente determinada que se imponía en acción mediante el desempeño comunicativo, y la psicología conductual de Skinner, basado en comportamientos observables, efectivo y verificable. Hoy hablamos de los aportes de Sergio Tobón (2006) quien las define como: “procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad” para él, las competencias abarcan los conocimientos (Saber), actitudes (Saber Ser) y habilidades (Saber Hacer) de un individuo. Así, una persona es competente cuando: sabe movilizar recursos personales (conocimientos, habilidades, actitudes) y del entorno (tecnología, organización, otros) para responder a situaciones complejas

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular al hablar del enfoque por competencia, hay que clarificar que las competencias se refieren a la capacidad para actuar de manera autónoma en contextos y situaciones diversas movilizando de manera integrada conceptos, procedimientos y valores. No se refieren de forma exclusivas a habilidades cognitivas o al grado de eficiencia en la ejecución, implican un conjunto mucho más complejo que incluye motivaciones, emociones, y afectos que están situados y son mediados culturalmente. El valor de este concepto deriva de su vinculación con la actividad reflexiva del sujeto, del énfasis en la movilización de los conocimientos para la realización efectiva de la actividad, lo que se marca aquí es una didáctica orientada a la activación y utilización de conocimientos pertinentes para afrontar las situaciones y problemas que plantea el contexto mismo, (MINERD, (2014).

En conclusión, podemos ver que los tres enfoques se vinculan, ya que todo ser humano es social por naturaleza, aprende de los procesos históricos, asimila de las tradiciones y puede desarrollar competencias, es decir, que abarca todos los elementos en la vida del ser humano a la hora de entrar en un proceso de enseñanza aprendizaje, que se evidencia en el desarrollo integral en la vida personal y social, que motiva al estudiante hacer uso del razonamiento crítico, de investigar campos desconocidos, sacar conclusiones que los lleve a resultados esperados y satisfactorios.

Somos invitados a usar la llave que abra el desafío de la formación de un ciudadano que es capaz de evaluar, aceptar y transformar críticamente a la sociedad, su grupo de pares y a sí mismo en sus diferentes dimensiones.