



Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias



Módulo 2

Aprender a planificar





SENSIBILIZAMOS

1.1. Saludo y presentación

Bienvenidas y bienvenidos a nuestro **segundo módulo** orientado a reflexionar la práctica pedagógica y a generar procesos de aprendizaje colaborativo sobre **la planificación** docente desde los enfoques curriculares y las estrategias propuestas para el nivel primario desde el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias.

La planificación es una de las actividades cotidianas de las educadoras y educadores. Ese ejercicio rutinario, en no pocos casos, es una experiencia instalada por largos periodos de ejercicio profesional que muchas veces no permiten la construcción de nuevos aprendizajes y formas de planificar. Por lo tanto, nos encontramos con el desafío de asumir los propios saberes para analizarlos y contrastarlos a partir de los enfoques curriculares, y a la vez permitimos profundizar en la lógica de la planificación desde el constructivismo y el enfoque por competencias conociendo las estrategias de planificación propuestas para el nivel primario.

Esperamos que este módulo contribuya al diálogo de saberes, a la profundización sobre las diferentes formas de planificación y sobre todo a generar procesos de cambio y transformación en nuestras prácticas cotidianas.

Intencionalidades del módulo:

- Analizar y contrastar las prácticas de planificación desde los enfoques curriculares.
- Profundizar sobre las estrategias de planificación para el nivel primario propuestas por el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias.
- Implementar en la práctica pedagógica una estrategia de planificación.

1.2. Oración: Cielos nuevos y tierra nueva

Introducción



La Competencia Fundamental de Desarrollo Personal y Espiritual indica que “la persona actúa asertivamente confiando en sí misma, integrando, su historia familiar y personal, sus sentimientos, cualidades, fortalezas y limitaciones en interrelación con los y las demás y con su entorno, construyendo, desde su ser espiritual, el sentido de su vida con vocación de plenitud y felicidad” (MINERD, 2016, pág. 100) Por esta razón, en el marco de nuestro Diplomado en Enfoque Actualizado por Competencias, los momentos de oración, reflexión y convivencia son parte de los contenidos de la propuesta formativa, no como algo añadido, sino parte esencial de la construcción integral de la persona.

Mediante esta competencia podemos trascender, mirar más allá, pensar nuevas situaciones, imaginar mundos posibles, porque **solo a través de la educación** podremos construir nuevos mundos. La milenaria espiritualidad oriental nos lo recuerda a través de uno de sus proverbios chinos: “si haces planes para un año, siembra arroz, si lo haces para diez años, planta árboles, si lo haces para toda la vida, educa al pueblo”.

Pues bien, vamos a soñar, comprendiendo que la planificación comienza a partir de la concreción de los sueños. Y desde nuestra tarea educadora podemos soñar para toda la vida y para todo el país.

Les invitamos a participar de este momento de oración y trascendencia, disponiéndonos a soñar una sociedad nueva que se construye con la educación, a imaginar comunidades nuevas que se empiezan a formar en nuestras aulas y en nuestros centros.



Lectura: del libro del profeta Isaías 65, 17-25

¹⁷ Pues Yo voy a **crear un cielo nuevo y una tierra nueva** y el pasado no se volverá a recordar más ni vendrá más a la memoria. ¹⁸ Que se alegren y que estén contentos para siempre por lo que voy a crear. Pues Yo voy a hacer de Jerusalén un Contento y de su pueblo una Alegría.

¹⁹ Yo quedaré contento con Jerusalén y estaré feliz con mi pueblo. Ya no se oirán, en adelante, sollozos ni gritos de angustia, ²⁰ ni habrá más, allí, recién nacidos que vivan apenas algunos días, o viejos que no vivan largos años, pues morir a los cien años será morir joven, y no llegar a los cien será tenido como una maldición.

²¹Harán casas y vivirán en ellas, plantarán viñas y comerán sus frutos. ²² Ya no edificarán para que otro vaya a vivir, ni plantarán para alimentar a otro. Los de mi pueblo tendrán vida tan larga como la de los árboles y mis elegidos gozarán de los frutos de su trabajo.

²³No trabajarán inútilmente ni tendrán hijos para perderlos, pues ellos y sus descendientes serán una raza bendita de Yahvé. ²⁴ Antes que me llamen les responderé, y antes que terminen de hablar habrán sido atendidos.

²⁵ El lobo pastará junto con el cordero; el león comerá paja como el buey y la culebra se alimentará de tierra. No harán más daño ni perjuicio en todo mi santo cerro, dice Yahvé.

Reflexión

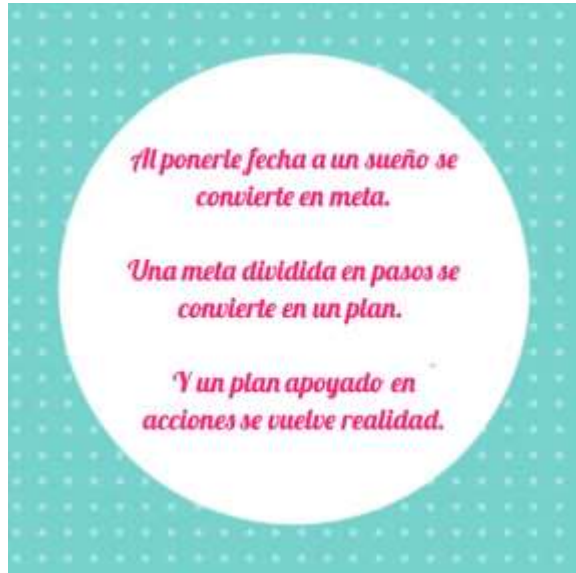
- **La frase que más me agrada es:**

Sueños que transforman

El texto bíblico que leímos se enmarca en un contexto histórico, aproximadamente en el año 500 a.C., cuando el “pueblo” regresa del exilio y se presentan múltiples conflictos de poder, políticos, religiosos, violación de las tradiciones, marginalidad y desesperanza; frente a esa realidad, el texto emerge para invitar al pueblo a tomar nuevas fuerzas, a unirse, a mantener la ilusión y la esperanza retándolo a soñar y animándolo a construir el compromiso y la solidaridad de los mundos nuevos y la tierra nueva.

La mayoría de las culturas y pueblos sueñan con épocas doradas, futuros o pasados llenos de bienestar, abundancia, prosperidad y felicidad; la razón de ser de esos sueños o de esos relatos no es en sí mismo el futuro o el pasado, sino la afirmación del presente, son como grandes imanes cuya fuerza de atracción da sentido y a la vez moviliza e invita a los pueblos a construir nuevos mundos y nuevos cielos haciendo realidad el sueño.

Como educadoras y educadores, necesitamos soñar e invitar a soñar escuelas de calidad para todas las niñas y niños; debemos imaginar sociedades justas y equitativas donde todas las personas puedan desarrollar todas sus capacidades y sean valoradas y respetadas por su dignidad. Pero sin lugar a dudas, no basta soñar, sino que los sueños debemos llevarlos a un plan, ponerle fecha y actuar. Si lo soñamos lo podemos lograr y si lo planificamos... haremos ese sueño realidad.



Escribamos nuestros sueños

En cada una de las siluetas escribamos nuestros sueños; en la primera nube, escribamos el sueño de la sociedad que queremos y en la otra escribamos una característica de la escuela que soñamos...



ese campo o nube aparecen más pequeñas. Recordemos que, en las redes sociales los tags o etiquetas nos ayudan a identificar los temas relevantes y con mayor posicionamiento, por lo tanto, nos permiten tener una retroalimentación del sentir o pensar de los diferentes grupos.

En el comienzo de este segundo módulo del Diplomado vamos a utilizar la nube de tags con dos propósitos: el primero, para identificar las intencionalidades y presentar la ruta del Módulo 2 del Diplomado, y el segundo para identificar los saberes previos de las y los participantes sobre planificación.

Actividad 1. La ruta del módulo 2

- Identifiquemos las diferentes palabras asociadas al Módulo 2 en la nube de tags que aparece en la parte superior.

Actividad 2. Nube de tags: saberes previos sobre PLANIFICACIÓN

- Escribamos en dos papeles de diferentes colores dos palabras clave que asociemos al concepto PLANIFICAR.
- Luego se van pegando las palabras que cada uno escribió alrededor de la palabra PLANIFICAR. Uno de los participantes comienza pegando sus dos palabras y los participantes que hayan usado el mismo concepto lo pegan cerca. Así se siguen pegando los conceptos procurando que las mismas palabras clave estén juntas para ver

Actividad 3. Nube de tags: saberes previos sobre PLANIFICACIÓN

- Construyamos una definición de aprender a planificar a partir de los conceptos más relevantes que aparecieron en la nube de tags.

Planificar es:



2) CONTEXTUALIZAMOS

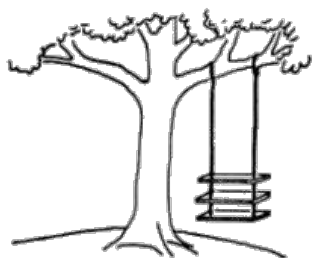
2.1. Partiendo de nuestras propias prácticas de planificación

En la auto-evaluación diagnóstica identificamos fortalezas y debilidades en nuestras prácticas, escribamos esos aspectos como línea base para desafiarnos a mejorar y transformar nuestras prácticas. Igualmente, nos servirá para identificar si el proceso formativo está respondiendo a nuestros propios intereses.

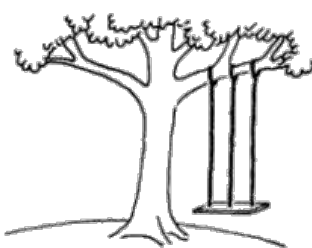
Fortalezas y debilidades de la planificación en nuestro centro

Fortalezas de la planificación en nuestro centro educativo	Debilidades de la planificación en nuestro centro educativo

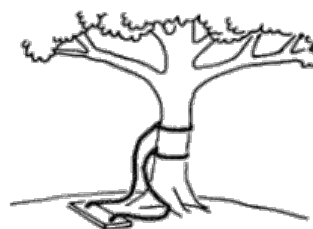
2.2. ¿Planificamos por competencias? Dificultades en las prácticas cotidianas.



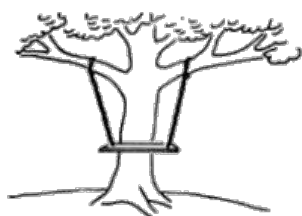
Como lo quisiera el equipo del parque



Como la Dirección Central lo requiere



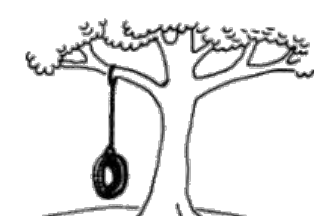
Como el estudio de factibilidad lo ha desarrollado



Como fue elaborado en el plan operativo



Como fue realizado



¿Cuál podría haber sido una solución adecuada?

Dialoguemos

- A partir de la anterior imagen establezcamos semejanzas y diferencias con las propuestas de "planificación" del sistema educativo dominicano.

En el módulo 1 del Diplomado, analizamos que en la base y fundamentos del actual currículo dominicano se encuentran dos enfoques el **constructivismo** (en sus enfoques histórico-cultural y socio-crítico) y el enfoque por **competencias**.

Esto significa que todo el ser y quehacer educativo que parte de esas grandes miradas provoca cambios y transformaciones en las concepciones y prácticas pedagógicas de los docentes. Frente a lo cual se genera aceptación o sencillamente resistencia o indiferencia debido a la no suficiente comprensión del sentido de la propuesta curricular y a las implicaciones derivadas de la reforma.

Dificultades en las prácticas de planificación

Veamos algunas dificultades que se experimentan en las prácticas cotidianas de planificación en nuestros centros educativos en la República Dominicana.

1) Planificar por competencias no es solo cambiar la redacción

En primer lugar, debemos tener en cuenta que planificar y trabajar por competencias no es cuestión de cambiar la redacción de los objetivos en las planificaciones.

La planificación por competencias requiere de un cambio en la forma de comprender y llevar adelante el proceso educativo, ya que se está respondiendo a un nuevo paradigma y nuevos enfoques, que implica pasar de la lógica de los contenidos a la lógica de la acción, estableciendo vínculos entre la escuela y su contexto desde una visión formativa integral de la persona.

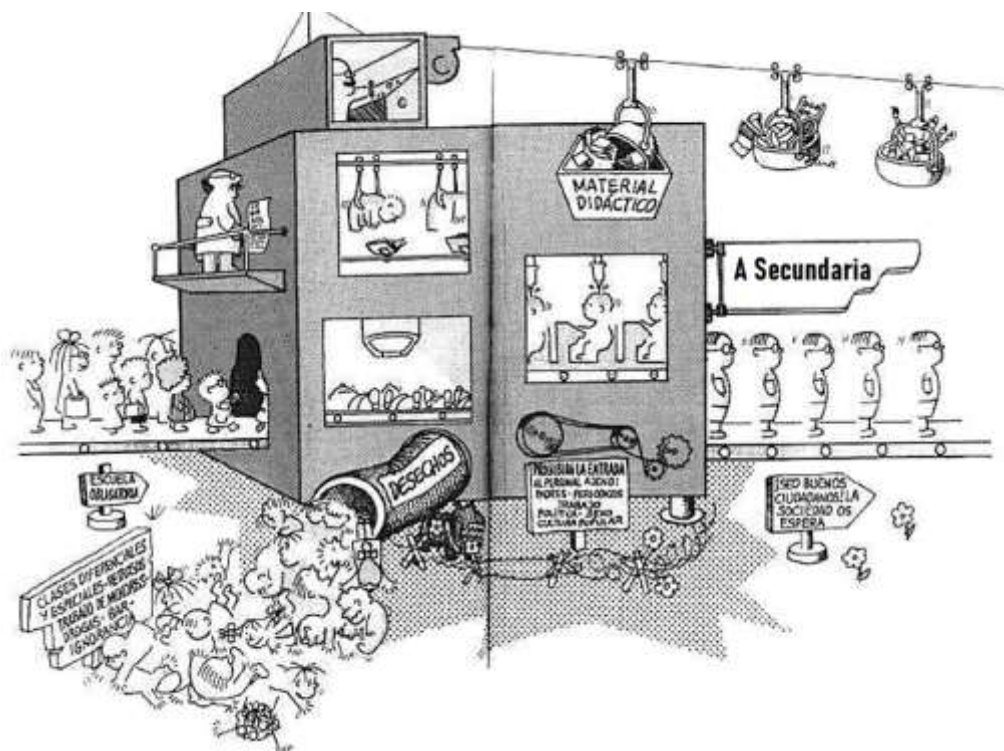


Planificar por competencias no es lo mismo que trabajar por objetivos... no se trata solamente de cambiar la redacción del verbo en nuestras planificaciones

2) El “pega” y “pega” del cumplimiento y reproducción de contenidos

Muchas maestras y maestros para responder a las diferentes exigencias de las diferentes instancias realizan sus planificaciones técnicamente bien, pero pedagógicamente sin mucho sentido. Es decir, se dedican a llenar los formatos o matrices de planificación de acuerdo a las indicaciones y a las demandas “copiando” y “pegando” las competencias e indicadores que aparecen en el Diseño Curricular. Si

bien es cierto que hay que recurrir a ellos, y tal vez pegarlos, el tema está en que **se pega por pegar** y para dar cumplimiento sin las debidas intencionalidades y secuenciaciones que posibiliten el aprendizaje de las y los estudiantes.



Pero lo más grave del **“pega y pega”** es que se reproducen contenidos sin tener en cuenta la diversidad de las y los estudiantes, como lo muestra la imagen de Tonucci (Frato), en la parte superior, y en muchas ocasiones en vez de desarrollar las capacidades y competencias de cada persona se promueve la uniformidad y la desigualdad generando la deserción escolar (escuelas no inclusivas) ya que la escuela no responde ni a las expectativas, ni a las necesidades e intereses de las y los estudiantes.

3) La descontextualización

Analicemos la imagen, a la derecha de estos párrafos, realizada por el gran caricaturista de la educación Frato (Francesco Tonucci) ... ¿cómo llega el estudiante a la escuela? ¿cómo lo recibe la maestra? ¿hay un diálogo de saberes? ¿Qué pasa con los saberes de la maestra y el de los estudiantes al llegar a la escuela?

Este es uno de los principales problemas que experimentan nuestras maestras y maestros a la hora de planificar de acuerdo con los enfoques del currículo dominicano, y se relaciona con el anterior aspecto ("pega y pega"); por la necesidad de dar cumplimiento se parte de los contenidos y no de los problemas del contexto, de las necesidades específicas de las y los estudiantes y de las realidades concretas.

En este modo inadecuado de realizar la planificación se "pega" todo, empezando por los contenidos sin tener en cuenta que desde los enfoques curriculares hay que promover aprendizajes significativos a partir de las problemáticas concretas del contexto que permitan la movilización de saberes, la construcción de conocimientos y la búsqueda de soluciones encaminadas a las transformaciones personales, de la comunidad y su entorno.



4) Planificaciones desligadas del "sueño"

Los procesos de fragmentación educativa aluden a la pérdida de la integración y en la escuela se percibe de diferentes maneras, en primera medida, por la pérdida del sentido del continuo educativo tal como lo presenta el currículo por competencias a través de los niveles de dominio para alcanzar el perfil que se espera formar. Muchos maestros y maestras creen que su aula de clases es una suerte de incubadora o "sala al vacío" en la cual se desarrollan procesos diferenciados y distintos del acontecer y de la gestión total de la escuela.

En general, este gran vacío se presenta por la falta de comprensión del “sueño educativo” que construye el país a través del currículo, de sus políticas y planes educativos; pero, además, porque los centros tampoco han soñado sus Proyectos Educativos de Centro (PEC), o si lo han hecho es para dar cumplimiento a los diferentes requerimientos y no como un proceso articulador. En segundo lugar, la falta de articulación en los procesos pedagógicos, derivada también de la ausencia no solo del PEC, sino también por la ausencia de los Proyectos Curriculares de Centro.

UNA ESCUELA ALTERNATIVA



5) La fragmentación de los saberes

La visión fragmentaria y atomizada de la educación es una gran limitante que ha llevado a que se ofrezcan algunas propuestas contra-curriculares en las que se enfatiza la no integración; de tal forma, que la planificación se limita a desarrollar contenidos exclusivamente “conceptuales” y en el marco de las áreas que se presentan generalmente desconectadas.

Esto no quiere decir (que es otra mala interpretación), que se deben descuidar los contenidos, o que por no realizar las planificaciones adecuadas se pierda el tiempo y los estudiantes no alcancen las competencias esperadas. En este sentido debemos recordar que un buen maestro debe saber de las áreas correspondientes (saber conocer) pero también debe saber enseñar (saberes pedagógicos).

Es muy importante tener en cuenta que los enfoques curriculares deben promover tanto el saber conocer (contenidos



conceptuales), como el saber ser y convivir (contenidos actitudinales), como el saber hacer (contenidos procedimentales).

6) Secuenciaciones didácticas desintegradas

Como parte de la concepción fragmentada de la educación está la gran dificultad que las secuencias didácticas no siempre conducen a la promoción de los aprendizajes de las y los estudiantes. Por ej. si bien, un gran número de maestros y maestras aplican muy bien los tres momentos de la clase, en no pocas ocasiones estos tres momentos están desarticulados entre sí y son realizados por un "supuesto deber ser" y sin tener las correspondientes intencionalidades pedagógicas. No podemos olvidar que en pedagogía "todo es intencional" por eso debe ser bien planificado.

Además, no siempre hay equilibrio entre los diferentes contenidos en perjuicio de los contenidos actitudinales y procedimentales, lo que de por sí es contradictorio con el enfoque por competencias.

Otra separación y desintegración igualmente preocupante es la que divide la planificación de lo que acontece en el aula. Con frecuencia, encontramos que maestras y maestros llegan al aula y asumen el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la improvisación. Sin lugar a dudas, siempre hay "situaciones" y "condiciones" que deben ser asumidas en el proceso formativo y que muchas veces no están planificadas, lo preocupante es cuando se trata de una actitud que por supuesto va en contra de la calidad de la educación.

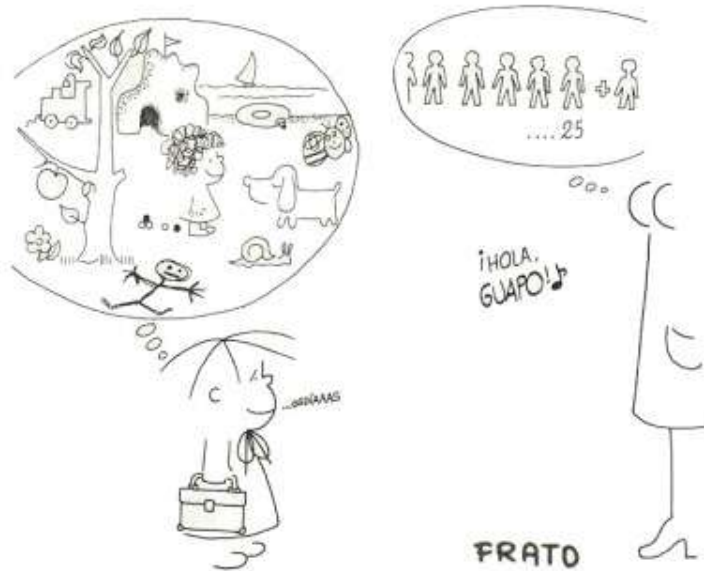
También, es preciso indicar que en las planificaciones y en la práctica, no siempre se evidencia la evaluación, ni los instrumentos de evaluación se corresponden con los enfoques curriculares, no hay criterios debidamente establecidos o sencillamente no hay pertinencia ni congruencia entre la manera evaluar y lo desarrollado en los procesos de enseñanza-aprendizaje.



7) Planificaciones poco innovadoras y aburridas

Con frecuencia las y los maestros se quejan de que sus estudiantes no aprenden, que permanecen desinteresados, que se genera indisciplina en el aula, que la culpa es de los papás y mamás, pero la realidad de lo que acontece en el aula es que los procesos pedagógicos muchas veces no son bien planificados. No se planifican adecuadamente las estrategias, las actividades no incorporan los elementos lúdicos al aprendizaje (lo divertido no significa que es falta de seriedad), y el juego no ha sido considerado

suficientemente tal como lo plantea el currículo: "elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje... el juego es una estrategia que favorece la integración del conocimiento y le permite a la niña y al niño irse apropiando, entre otras cosas, de la capacidad de 'leer' el mundo que les rodea" (MINERD, 2016, pág. 46)



8) Problemas éticos en la planificación

Lamentablemente en algunas zonas o regiones del país, hay personas o entidades que realizan las planificaciones, elaboran los proyectos y "los venden" o "facilitan". En nuestra propuesta, queremos animar a nuestras educadoras y educadores a asumir sus saberes, fortalezas y debilidades para empoderarse y realizar sus propias planificaciones. Debemos evitar el cumplimiento (cumplir y mentir), una de nuestras propuestas éticas conduce a superar la cultura de la apariencia y a reflejarnos de manera auténtica; no necesitamos aparentar, por eso nos animamos mutuamente para que nuestras propuestas de acompañamiento y formación sean bajo la metáfora del "espejo crítico" que nos ayude a vernos tal cual como somos y a valorar nuestras riquezas y nos lleve a fortalecer nuestras propias debilidades para ser mejores **personas, profesionales y ciudadanas (os)** cada día que pasa.

9) Apuntes generales para tener en cuenta al planificar por competencias

De manera general, y como pistas clave, tomamos los siguientes apuntes de la presentación "introducción a la planificación por competencias" (Urbano, s.f.) que

también nos pueden ayudar a identificar fortalezas y debilidades en nuestra planificación.

- Las competencias y los indicadores comienzan siempre con un verbo de desempeño en el tiempo presente, indicativo y en tercera persona del singular, por ejemplo: escribe, identifica, aplica...
- No hay competencias conceptuales, procedimentales o actitudinales.
- No está establecido un número fijo o determinado de indicadores.
- Los desempeños e indicadores no deben ser más "grandes" y "complejos" que las competencias.
- En el Currículo por competencias, nunca se redacta una competencia para cada unidad que compone el plan global. Por lo general se trabaja una o dos competencias a lo largo de toda la materia.
- Lo que cambiará en cada unidad son los indicadores y contenidos.

10) **Síntesis: de la formación tradicional al Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias**

Finalmente, para el contraste de nuestras prácticas de planificación presentamos un cuadro síntesis a partir de la propuesta por competencias del enfoque socio-formativo de Sergio Tobón (Tobón, 2013). Como se aprecia en el cuadro 1 se pueden percibir las diferencias que afectan a la planificación desde una concepción de formación tradicional, y a la vez se evidencia el desafío de las implicaciones de una planificación a partir del enfoque por competencias.

Sergio Tobón Tobón



Sicólogo colombiano con doctorado por la Universidad Complutense de Madrid en Modelos Educativos y Políticas Culturales Globalización e Identidad en la Sociedad del Conocimiento. Líder en la socioformación, un enfoque educativo latinoamericano centrado en formar personas con un sólido proyecto ético de vida y trabajo colaborativo. Es creador o adaptador de varias metodologías para desarrollar y evaluar competencias, como: los proyectos socio formativos. Ha sido asesor de las reformas educativas de varios países entre los que se destaca la República Dominicana.

Cuadro 1. Diferencias para la planificación para pasar de la formación tradicional a la formación por competencias

PLANIFICACIÓN DESDE LA FORMACIÓN TRADICIONAL	PLANIFICACIÓN EN LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS
Concepción del ser humano unidimensional, las ciencias y disciplinas no están relacionadas.	Se concibe al ser humano en su integralidad en su multiplicidad de dimensiones (disciplinas y áreas se integran, así como los saberes: conocer, ser, hacer, convivir).
En la estructura curricular las asignaturas son compartimentadas agrupadas para constituir áreas de formación.	La estructura curricular parte de nodos problematizadores que entretujan la formación humana integral, los saberes comunitarios y los saberes disciplinares.
La planificación y la formación son descontextualizadas.	La planificación y la formación parten de las problemáticas del contexto, de los propios saberes, prácticas e intereses de las y los estudiantes.
La didáctica está basada en procedimientos “uniformes” para todos los estudiantes.	En la planificación se tienen en cuenta estrategias didácticas que favorecen la diversidad mediante la exploración, la intervención en el entorno.
Se planifica solo un ritmo de aprendizaje.	Se respeta al ritmo de aprendizaje de cada persona.
Lógica de la formación fragmentada.	Lógica de la formación integral.
Metodologías centradas en el aprendizaje por contenidos.	Metodologías centradas en el aprendizaje por competencias “aprender haciendo”.
El docente es un “transmisor” de conocimientos.	El docente es un facilitador del aprendizaje.
El estudiante es pasivo, recibe información, memoriza, repite.	El estudiante es activo analiza, investiga, aporta a su saber.
Del aprendizaje memorístico y mecánico.	Al aprendizaje reflexivo (metacognición) aprender-aprender.
De la evaluación exclusiva de los productos.	A la evaluación del proceso y de los productos.

2.3 Analizamos nuestras prácticas de planificación.

A partir de lo reflexionado a lo largo de la jornada vamos a analizar nuestras propias prácticas. Vamos a mirar nuestras planificaciones y a identificar los aspectos que **debemos mantener**, es decir aquello que estamos haciendo bien o muy bien

teniendo en cuenta los planteamientos de la planificación desde los enfoques curriculares y que debemos continuar haciendo, pero también vamos a identificar aquellos elementos que debemos mejorar, cambiar o innovar para que mi planificación esté adecuada a la Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias.

Lo que debo mantener / seguir haciendo en mis prácticas de planificación	Lo que debo cambiar, mejorar o innovar en mis prácticas de planificación

2.4. El sueño educativo del nivel primario “expectativas y realidad”



Expectativas

Realidad



Conocemos muchos memes de “expectativa y realidad”, básicamente contrastan los sueños o ideales con la realidad y experiencias propias. Eso no quiere decir que siempre la realidad es una versión deformada de la realidad y en cambio sí, nos recuerda que tenemos ideales y un camino para seguir adelante.

Hemos iniciado este segundo módulo hablando de nuestros sueños, de los sueños para la construcción de personas nuevas, sociedades nuevas y por lo tanto de una escuela nueva. Este es el momento en el cual nos detenemos a revisar parte de ese sueño y lo contrastamos con la realidad. El sueño educativo de la República Dominicana está plasmado en la Constitución y sus Leyes (Ley General de Educación 66-97), en los Planes Decenales, en el Pacto Nacional para la Reforma Educativa, en la Estrategia Nacional de Desarrollo 2030, y por supuesto encuentra su concreción en el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias.

Pero en el amplio marco de ese sueño educativo, conviene que recordemos el pequeño sueño del nivel primario, por esta razón, vamos a recordar lo que esperamos de un o una estudiante al terminar el nivel primario. Por esta razón vamos a recordar el perfil del estudiante del nivel primario. Enfatizando que, para poder entender las competencias, siempre es necesario reconocer cual es el perfil de salida y cuál es el perfil de entrada o lo que tenemos desde el contexto.

Perfil de egreso

Tomamos los siguientes rasgos del perfil, de manera textual, copiándolo del Diseño Curricular (MINERD, 2016, págs. 57-58). Al texto le hemos agregado la numeración para facilitar el proceso pedagógico y así dinamizar los dispositivos de la reflexión-diálogo-acción.



El niño y la niña que finalizan la Educación Primaria:

1. Reconocen que son seres humanos en crecimiento, con cualidades, talentos, aciertos y también con limitaciones. Conocen y cuidan su cuerpo, desarrollan su individualidad y una sexualidad sana. Observan sus semejanzas y diferencias respecto a las demás personas y las asumen como sus iguales en dignidad y condición humana. Comienzan a aceptarse a sí mismo y a sí misma y a las personas que les rodean.

2. Identifican y manejan sus emociones y sentimientos, tales como alegría, tristeza, dolor, enojo y actúan intentando ponerse en el lugar de la otra persona, con sentido de justicia. Desarrollan paulatinamente su inteligencia emocional y se ejercitan en la reflexión sobre sus fortalezas y debilidades y los cuestionamientos de las demás personas.

3. Reconocen y respetan a las personas de autoridad en la familia, la escuela y la comunidad. Disfrutan de la compañía de sus familiares y de las demás personas significativas de su entorno, a través de juegos, conversaciones o en la realización de tareas comunes.

4. Van construyendo su espiritualidad en diálogo con su ser interior, de acuerdo a la identidad religiosa de su familia, a la vez que respetan la diversidad de creencias. Muestran sensibilidad ante las situaciones de las personas de su entorno y se solidarizan con ellas.

5. Desarrollan su identidad personal, social y cultural a través del conocimiento y la valoración de las expresiones socio-culturales de su familia y de su comunidad, y se dan cuenta de que pertenecen a una nación con la cual comparten una historia, unos valores y unos símbolos patrios. Reconocen de manera crítica los límites de su propia cultura, tales como situaciones de injusticia, violaciones a los derechos, inequidad de género, entre otros.

6. Conocen sus derechos y los defienden, a la vez que cumplen con sus deberes para con los demás. Entienden la democracia como el conocimiento y aplicación de normas y acuerdos de convivencia construidos colectivamente. Reconocen y valoran el papel que desempeñan la mujer y el hombre en la construcción de una sociedad democrática. Observan con sentido crítico y expresan sus acuerdos y desacuerdos respecto a la realidad, y cuando tienen conflictos con otras personas se inclinan a resolverlos pacíficamente.

7. Toman iniciativas y confían en su capacidad para llevar a cabo proyectos por cuenta propia o con la colaboración de otras personas. Cooperan con responsabilidad en las tareas del hogar y la escuela al margen de estereotipos de género. Se interesan y participan en la solución de los problemas de su entorno, aportando alternativas de solución de manera constructiva, para elevar la calidad de su propia vida y la de su comunidad.

8. Comunican sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna. Se inician en el manejo de otros códigos lingüísticos mediante los cuales pueden comunicarse de forma rudimentaria. Explican lo que hacen, expresan sus pensamientos, conocimientos, intuiciones, metas y acciones; para ello escuchan y dialogan con respeto.

Utilizan su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como danza, música, canto, teatro, pintura, artesanía.

9. Integran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y las usan adecuadamente de acuerdo a sus necesidades y requerimientos.

10. Valoran y respetan la vida en sus diferentes manifestaciones y protegen su entorno natural. Actúan positivamente a favor de la preservación y cuidado del ambiente. Cuidan su salud personal y se dan cuenta de la relación que tiene con la salud del ambiente. Valoran el deporte como un medio de recreación para generar y preservar la salud física y mental. Muestran curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y su relación con su entorno natural. Reconocen y aprecian la diversidad de los seres vivientes.

11. Participan de manera activa en espacios creativos de aprendizaje. Se hacen preguntas, desarrollan procesos de pensamiento lógico y de investigación. Observan la realidad natural y social con actitud de asombro y criticidad. Realizan experimentos sencillos, establecen conexiones entre los fenómenos que ocurren en la realidad, hacen inferencias sencillas, plantean conclusiones, toman decisiones, y las comparten.

12. Buscan formas novedosas para presentar sus ideas y propuestas. Imaginan e inventan, buscan soluciones creativas a problemas de la vida cotidiana que les afectan, las ensayan, se arriesgan y aprenden de sus errores.

La educación dominicana busca que sus niños y niñas exploren sus talentos y desarrollen sentido de la responsabilidad por su vida presente y futura, que se inicien en la proyección de sus sueños e ideales junto con otros niños y niñas, con su familia y su comunidad. Esta visión de futuro todavía informe, va a ser la zapata para construir junto con otros y otras una sociedad donde cada uno tenga oportunidades de desarrollo personal, y de construir una sociedad más justa y equitativa para todos y todas.



REALIDAD Perfil real	EXPECTATIVA Perfil de egreso
<p>¿Qué debemos tener en cuenta en nuestras planificaciones para que nuestros estudiantes al terminar el nivel primario cumplan con el perfil de egreso "soñado" desde el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias?</p>	



3.PROFUNDIZAMOS

Comenzamos nuestro tercer momento de diálogo para la acción transformadora de nuestras prácticas pedagógicas sobre planificación, y a partir de lo que hemos detectado en nuestro contexto escolar vamos a contrastar mediante el diálogo de saberes y el diálogo cultural para profundizar en la propuesta curricular, para ello vamos a recurrir al encuentro del “texto” (El Currículo) con nuestro “contexto”.

3.1. Los componentes del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias.

Identifiquemos los componentes del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias y alguna característica:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Introducción

Tomamos el siguiente texto del Diseño Curricular (MINERD, 2016, págs. 31-31). Nota: *Hemos introducido una ligera variación de forma en el texto al agregar la numeración en los componentes con la finalidad de conceder una mayor visibilidad:*

“La nueva estructura del diseño curricular del Nivel Primario consta de los siguientes componentes:

1. Competencias
2. Contenidos
3. Estrategias de enseñanza y de aprendizaje,
4. Actividades
5. Medios y recursos para el aprendizaje
6. Orientaciones para la evaluación.



“Uno de los cambios más importantes que el reciente Proceso de Revisión y Actualización introduce al currículo dominicano es la incorporación del enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de ese enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los *Fundamentos del Currículo*:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

1. Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
 2. Que el o la docente considere al estudiantado como el centro de la actividad escolar.
- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas disciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, unidades de aprendizaje, entre otras, resultan útiles para fines de integración. La estrategia de proyectos es particularmente importante para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares."

Actividad:

Identifiquemos los componentes del Currículo Actualizado en enfoque por competencias en nuestras planificaciones y agreguemos las características que debe tener.

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Competencias Fundamentales: § Competencia Ética y Ciudadana § Competencia Comunicativa § Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico § Competencia Ambiental y de la Salud		§ Competencia Desarrollo Personal y Espiritual § Competencia Resolución de Problemas § Competencia Científica		
Situación de aprendizaje				
Área(s) Conocimiento(s)				
Tiempo Estimado				
Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje				
Competencias específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos
	Conceptuales			
	Procedimentales			
	Actitudinales			

Este esquema de planificación ha sido tomado de (MINERD, 2015, pág. 37)

1. Las competencias

Dialoguemos

- ¿Qué significados tiene la palabra competencia?
- ¿Cuándo decimos que una persona es competente?

“En el presente diseño curricular **competencia** es:

La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizando de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida; tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

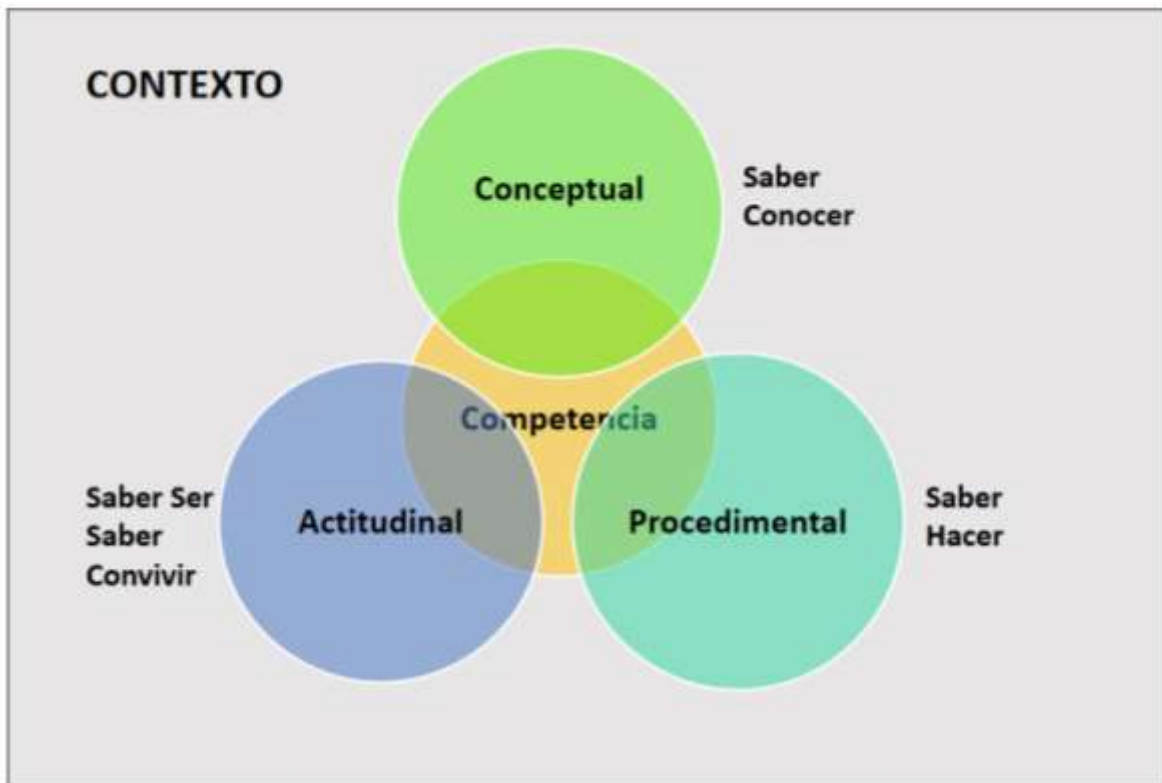
En el Nivel Primario, el diseño curricular se estructura en función de dos tipos de competencias:

- a) fundamentales y b) específicas” (MINERD, 2016, pág. 34).

Por lo tanto, una de las características que se imprime en el currículo dominicano desde su enfoque por competencias es la integralidad para movilizar contenidos tanto conceptuales (conceptos), procedimentales (procedimientos), actitudinales (actitudes y valores). Es decir, se quiere garantizar el aprendizaje integral de los saberes para construir la sociedad del siglo XXI mediante el saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir.

En este sentido, las competencias son una macro-habilidad que se evidencia en el desempeño idóneo y de manera pertinente de acuerdo al contexto.

Integralidad de las competencias según el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias



¿Cómo se redactan competencias?

Según el enfoque de la socio-formación la competencia presenta cuatro componentes claramente definidos: 1. El desempeño, 2. El contenido, 3. El proceso, 4. El contexto.

Ejemplo:

Explica la diversidad biológica, describiendo las características y las interacciones de los seres vivos y los procesos de perpetuación y cambio de las especies, cuando interactúa con su medio ambiente.

1. Desempeño: Explica
2. Contenido: la diversidad biológica
3. El Proceso: Describiendo las características...
4. El Contexto: Cuando interactúa con su medio ambiente.

La propuesta que ha asumido el MINERD en el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias, hace un giro, ya que anteriormente se trabajaba por objetivos y ahora se promueven competencias, entendidas como se decía arriba, la capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en diferentes contextos; para ello se requiere movilizar los saberes (conocer, ser, hacer, convivir) y esto implica a su vez un desarrollo gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida, de hecho, por eso el Currículo establece diferentes niveles de dominio para las competencias.

Es decir, que ya no se trata de formar “cerebritos” desconectados de la realidad y de los valores de la sociedad, como científicos o profesionales que hacen “cosas malas” pero muy “bien hechas” o políticos que saben “hacer muy bien la trampa”, o cirujanos que manejan muy bien los conceptos, pero no saben del manejo ni del bisturí ni de las relaciones con su entorno, o empleados que atienden mal a las personas, o jefes impositivos que oprimen a sus empleados. Se trata de formar nuevas y nuevos ciudadanos que construyan una nación con todos sus conocimientos y garantizando la justicia, la paz y a su vez el desarrollo del país.

Por eso desde esta concepción de competencia que asume el Currículo se encuentra que las competencias del Diseño Curricular o Malla Curricular, anteriormente llamada bloque de contenidos se han diseñado las competencias formulándolas mediante tres componentes:

1. Un verbo de desempeño
2. Un objeto
3. Una condición de calidad (tomando en cuenta el contexto)

El verbo de desempeño: Se conjuga en presente indicativo y hace referencia a una actuación evidente “de desempeño” ejemplo; elabora, diseña, evalúa, presenta, etc.

El Objeto: El objeto sobre el que recae la acción del verbo.

Condición de calidad: indica cómo lo van a hacer los estudiantes, tomando en cuenta el contexto, una condición de idoneidad, es decir, cómo lo hará y bajo qué criterios se formula la competencia.

Veamos el siguiente ejemplo tomado del Área de Lengua Española del 4to. Grado del Nivel Primario. Textos Literarios: La Historieta (MINERD, 2016, pág. 155)

Competencia específica: Produce historietas con creatividad para entretener a sus compañeros y compañeras

Verbo de desempeño	Objeto	Condición de calidad
Produce	historietas	con creatividad para entretener a sus compañeros y compañeras

Actividad: Identifiquemos los componentes de las siguientes competencias específicas.

1. Nivel primario grado 3ero. Lengua Española. Textos literarios: EL cuento. Producción escrita (MINERD, 2016, pág. 333)

Competencia específica: Produce cuentos escritos para entretener

Verbo de desempeño	Objeto	Condición de calidad

2. Nivel Primario grado 3ero. Ciencias Sociales. Utilización crítica de fuentes de información (MINERD, 2016, pág. 383)

Competencia específica: Usa distintas fuentes (planos, mapas) para identificar diversos aspectos geográficos de las regiones, provincias y municipios

Verbo de desempeño	Objeto	Condición de calidad

3. Nivel Primario 6to. Grado. Lengua Española. Textos funcionales: La receta (MINERD, 2016, pág. 378)

Competencia específica: Produce de forma escrita recetas para preparar platos culinarios del recetario mundial

Verbo de desempeño	Objeto	Condición de calidad

4. Nivel Primario 6to. Grado. Matemáticas (Medición) Resuelve problemas (MINERD, 2016, pág. 428)

Competencia específica: Resuelve problemas retadores que involucren determinar el área de superficies de prismas.

Verbo de desempeño	Objeto	Condición de calidad

5. Nivel Primario 6to. Grado. Ciencias de la Naturaleza. Ofrece explicaciones científicas a fenómenos (MINERD, 2016, pág. 452)

Competencia específica: Comunica los cambios térmicos utilizando el lenguaje científico y tecnológico

Actividad: Construyamos la competencia específica del Módulo Aprender a Planificar del Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias

Competencia específica:

Verbo de desempeño	Objeto	Condición de calidad

Características de los componentes del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias

Actividad: compartamos con expertas y expertos en los componentes del Currículo Revisado y Actualizado

Phillips 6x6

Uno de los saberes que más preocupa a la humanidad para el siglo XXI es la necesidad y reto de aprender a “convivir”; el hecho de compartir y dialogar con diferentes personas más allá de nuestros grupos cercanos nos permite descubrir y respetar las diferencias de pensamiento. Por esta razón, nuestro Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias mantiene diferentes formas de trabajo priorizando la reflexión en grupo y la construcción colaborativa, a través del trabajo reflexivo individual, en binas, en grupos “originarios” y grupos aleatorios para permitir la interacción entre los diferentes participantes.

Conformando grupos aleatorios vamos a utilizar el Phillips 6x6 que es una técnica que nos permite realizar trabajos eficientes y eficaces. El nombre de esta dinámica proviene de su diseñador J. Donald Phillips (Michigan State College) y del hecho de que 6 personas discuten un tema durante 6 minutos.

En nuestra actividad vamos a usar una variación de la técnica Phillips 6x6 con la finalidad de que en un breve periodo conozcamos efectivamente la totalidad de los componentes del currículo. Para alcanzar este fin desarrollaremos la dinámica en dos momentos; el primero,



en el cual cada participante leerá un contenido del componente asignado y el segundo en el cual cada participante deberá compartir durante seis minutos la síntesis de lo leído y sus implicaciones para los procesos de planificación.

Para proceder con la dinámica numeraremos a las y los participantes de 1 a 6 y a cada participante le asignamos uno de los componentes del currículo (relacionado con el número asignado).

- **Primer momento: nos volvemos expertas y expertos en un componente.** En primer lugar, se organizarán grupos de acuerdo a números idénticos (todos los unos, todos los dos, todos los tres...) que durante 15 minutos leerán el respectivo componente y a la vez prepararán los aspectos esenciales a compartir con los demás compañeros y compañeras, para facilitar este ejercicio de síntesis, cada componente cuenta con un cuadro de preguntas que ayudará a preparar el tema.

Para tener un adecuado proceso es importante resaltar que cada participante debe empoderarse del tema asignado, por esto recurrimos a la idea de que cada persona debe ser una experta o experto en ese tema.

El modo alternativo es que cada participante trabaje este primer momento de manera individual, esta forma es conveniente en los lugares donde los espacios son pequeños y no permiten buena movilidad lo que provocaría la pérdida de tiempo.

- **Segundo momento: las expertas y expertos en componentes curriculares comparten sus saberes:** en segundo instante, se organizan grupos siguiendo la secuencia numérica (1,2,3,4,5,6) y cada participante tendrá 6 minutos regulados por cronometro para explicarles a sus compañeras y compañeros las características del componente asignado y las implicaciones para los procesos de planificación, el equipo de facilitación indicará el respectivo cambio de tema y participante al momento que lo indique el cronometro.

Esta técnica es útil en grupos grandes de más de 20 personas, y como técnica o medio grupal permite aprender a pensar activa y críticamente, aprender a escuchar, aprender a desarrollar capacidades de cooperación, responsabilidad, autonomía y colaboración, a vencer inhibiciones, ya que todas las personas participan activamente generando sentimientos de identidad desde el "nosotros" y de seguridad, se favorece el pensamiento concreto y la capacidad de síntesis, y lo mejor es que todas y todos emiten su voz y a la vez son escuchados evitando que el proceso participativo quede restringido a un grupo mínimo de personas.



A continuación, presentamos los textos que han sido tomados textualmente del Diseño Curricular Nivel Primario (MINERD, 2016), y que serán trabajados durante la actividad.

1.1. Competencias Fundamentales

Las **Competencias Fundamentales** expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los Derechos Humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las **Competencias Fundamentales** constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los Niveles, las Modalidades, los Subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:

1. Competencia Ética y Ciudadana
2. Competencia Comunicativa
3. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.
4. Competencia de Resolución de Problemas
5. Competencia Científica y Tecnológica

6. Competencia Ambiental y de la Salud
7. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

1.2. Competencias específicas

Las **competencias específicas** corresponden a las áreas curriculares. Esas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.

2. Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. **Un concepto** es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos.

Por ejemplo, el concepto “aprendizaje significativo” es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son un tipo de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de distintos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determinada tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la Patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los *Fundamentos del Currículo* establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la

concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los Fundamentos del Currículo. En este diseño la principal estrategia de integración es su organización alrededor de las competencias, ya que éstas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

3. Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

Todo proceso educativo ocurre en el curso de una acción y marca un itinerario para hacer algo, para poner de manifiesto cómo se ha llegado a una determinada meta y cómo se ha alcanzado la capacidad de saber hacer. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje podrán ser significativos en la medida en que tomen como punto de partida la vida y las experiencias del estudiantado, obtenidas dentro y fuera de la escuela. En este sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- a) Constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto.
- b) Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- c) Son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socioafectivo y físico del estudiantado, es decir, de las competencias necesarias para actuar en el ámbito personal y social.

- d) Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones y aplique sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos.

El educador o educadora cumplen un papel fundamental pues son responsables de planificar y diseñar situaciones de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias, así como también de dar acompañamiento y retroalimentación durante el proceso.

Se denomina situación de aprendizaje o didáctica a las circunstancias creadas sobre la base de la realidad, con el propósito de que el estudiantado construya y aplique determinados conocimientos o saberes. Al diseñar las situaciones de aprendizaje se debe tomar en cuenta que las Competencias Fundamentales se desarrollan de manera interactiva.

Para esto, el estudiantado debe estar motivado y participar activamente cuestionando, interactuando, buscando información, planteando y solucionando problemas, tanto de forma individual como grupal.

El estudiantado de hoy maneja mucha información y enfrenta múltiples situaciones en su quehacer diario. El o la docente debe acompañarle para que pueda conocer y utilizar diversas estrategias que le permitan transformar, construir y reelaborar los conocimientos para dar sentido al mundo que le rodea.

Para el desarrollo de competencias se asume la perspectiva del aprendizaje significativo y de construcción de conocimientos planteada en los procesos señalados anteriormente. Como se expuso en párrafos precedentes, las estrategias son una secuencia de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente que posibilitan los aprendizajes relevantes y significativos. Ellas no agotan las posibilidades del maestro o la maestra para crear nuevas estrategias, sino que se ofrecen como referentes ya validados.

- **Aprendizaje Basado en Proyectos**

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos los y las estudiantes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, investigación sobre un tema o situación problemática, o la creación de instrumentos. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación o problema que motive y que esté relacionado con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

Los proyectos se fundamentan en los principios generales de la metodología que parte de la vida y para la vida. Despiertan la iniciativa y el interés del estudiantado de tal manera que se perciben como protagonistas de sus propias actividades y conquistas. Se aprovecha la actividad natural del estudiantado, su espontaneidad, sencillez y comunicación.

Los proyectos favorecen además el trabajo organizado y la reflexión crítica de sus propias actuaciones. Sitúan los aportes de las diferentes áreas como puntos de vista que han de complementarse porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Consideran la ciencia no como un conglomerado de fenómenos, sino un proceso dinámico en continuas interrelaciones.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo:

- Se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas para encontrar respuestas al problema de estudio.
- Ofrecen situaciones de aprendizaje muy relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

- **Aprendizaje por Descubrimiento**

El descubrimiento y la curiosidad son actitudes propias del ser humano, de donde se derivan sus amplias posibilidades de ser significativos. Se apoyan en los aportes de Piaget y Ausubel sobre el desarrollo intelectual y las corrientes constructivas del aprendizaje. Se trata de apoyar con ellos la experiencia de aprendizaje en los



conocimientos de la vida cotidiana. De esta manera la realidad se convierte en un escenario de múltiples aprendizajes, conocimientos, acciones y compromisos, a la vez que se profundiza en el conocimiento acumulado articulándolo con los conocimientos previos.

Es un aprendizaje sobre la responsabilidad, en cuanto que el y la estudiante se constituye en sujeto de su propio aprendizaje y asumen la responsabilidad de pensar por sí mismos y sí mismas. En este sentido, se propicia además el pensamiento crítico, las actitudes y valores democráticos, mediante el diálogo, el debate libre de las ideas, la formación de equipos de trabajo que se ejercitan en la búsqueda de consenso.

Pasos en el Aprendizaje por Descubrimiento

- Docentes y estudiantes seleccionan una situación o problema de acuerdo a sus necesidades, intereses, urgencias o del programa de grado.
- Señalan las razones por las cuales escogieron la situación o problema.
- Dialogan y escriben todo lo que saben sobre la situación o problema.
- Buscan informaciones sobre la situación o problema y las comparten con el equipo.
- Utilizan instrumentos de información, visitas y entrevistas.
- Relacionan la situación o problema con otra u otro de interés colectivo.
- Organizan en equipo la información encontrada (resumen, esquema, cuadro, gráfico).
- Formulan nuevas preguntas referidas a la situación o problema.
- Estudian y analizan la información y sacan conclusiones.
- Presentan el proyecto de trabajo.
- Evalúan en equipo los resultados.
- Plantean nuevos problemas o situaciones a investigar.

• **Aprendizaje Basado en Problemas**

En el Aprendizaje Basado en Problemas se utilizan problemas semejantes a los que el y la estudiante enfrentarán en su vida con el objetivo de desarrollar las competencias. Esta estrategia se diferencia de las tradicionales, pues en vez de exponer primero los contenidos y luego trabajar su aplicación a la vida diaria, se inicia con el planteamiento de un problema de la vida cotidiana que motive al alumnado a investigar y aprender sobre un determinado tema, y que le lleve a asociar contenidos de distintas áreas curriculares.

El objetivo final de la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas no es sólo resolver el problema, sino que el escenario sea utilizado como medio para que el estudiantado identifique su necesidad de aprendizaje e investigue sobre los contenidos seleccionados previamente por el o la docente.

Esta estrategia se apoya en la dinámica natural de la vida en la que permanentemente se han de resolver necesidades y satisfacer demandas. Propone utilizar de manera sistemática la misma lógica que en la vida cotidiana utilizamos para resolver problemas reales.

Supone un proceso de aprendizaje para aprender a problematizar la realidad, para analizarla separando los elementos y factores que la conforman.

Pasos del Aprendizaje Basado en Problemas

- Preguntarse cuál es el problema a resolver dentro de un conjunto de problemas detectados.
- Se identifican los elementos fundamentales que tienen que ver con el problema y que permiten situarlo para su estudio y solución.
- Se identifican en el grupo los propósitos de la resolución del problema, es decir, qué se quiere lograr.
- Se plantea la investigación con todos sus pasos, procedimientos, tiempos y recursos. Éste es el programa de acción establecido por todos los actores del proceso.
- Se plantean posibles soluciones al problema para seleccionar la(s) más adecuada(s).
- Se evalúan permanentemente los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, siempre que sea necesario.
- Se comunican la o las soluciones, o de lo contrario, se plantean nuevas opciones para su solución.

Otras estrategias

Además de las tres grandes estrategias hasta aquí expuestas, existen diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje que pueden ser implementadas en el aula y que son seleccionadas tomando en cuenta las competencias que se pretenden

desarrollar, siempre partiendo de las necesidades, intereses y conocimientos de los y las estudiantes, así como de sus actitudes hacia el aprendizaje.

Dichas estrategias deben asegurar la interacción del estudiantado con el entorno y la comunidad local y global, aprovechando los recursos que ésta le brinda e impactando de forma positiva en la misma. Los educandos deben tener la oportunidad de ejercitar las competencias y de seleccionar o construir los medios necesarios para desempeñarse en las situaciones que han sido previamente diseñadas por el personal docente.

Por lo general las mejores planificaciones docentes son aquellas que combinan todas o algunas estrategias de forma pertinente y adecuada para el logro de las competencias asumidas en el currículo, tomando en cuenta el Nivel de Dominio para el grado correspondiente. Entre ellas están:

- ***Indagación dialógica***

Mediante esta estrategia se formulan preguntas a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al inicio, para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo, para verificar la comprensión por parte del estudiantado; al finalizar, para evaluar. Al momento de formular las preguntas es importante tener clara la intención y relacionarlas con los contenidos y con los intereses del estudiantado. El docente y la docente deben utilizar también la metodología de la pregunta y dar oportunidad al estudiantado para formular las suyas, enseñándoles a construir y plantear buenos cuestionamientos que no se limiten a una sola respuesta, promoviendo una participación activa y una actitud crítica.

- ***El juego***

El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, colaboración grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo y sí misma, seguridad, amor al prójimo, además de que fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes.

El juego es una estrategia que favorece la integración del conocimiento y le permite a la niña y al niño irse apropiando, entre otras cosas, de la capacidad de “leer” el mundo que les rodea, aprender de sus propios límites y fortalezas para ser independientes, adecuar su comportamiento a las exigencias del mismo juego,

avanzar en los procesos del pensamiento en relación con la acción, transformar la realidad desde la imaginación y crear un ambiente propio desde sus necesidades e intereses, además de canalizar su energía y curiosidad, ampliar sus competencias comunicativa, cognitiva y creativa, y desarrollar el sentido de identidad personal y pertenencia a un grupo, a una familia, a una comunidad.

Técnicas

Algunas técnicas importantes que deben tenerse en cuenta en este Nivel son:

- **Sociodrama o dramatización:** Es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar, motivar y promover la reflexión. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan roles, se escribe el guion, se prepara el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.
- **Estudio de casos:** Para la aplicación de esta técnica se presenta una situación que debe ser real, es decir, se describe una dificultad por la que atraviesa una persona, una comunidad o una institución en un momento determinado. Esta situación debe ser analizada por los y las estudiantes para poder formular alternativas de solución y hacer recomendaciones basadas en la información presentada en el caso y en investigaciones adicionales. Se pueden utilizar casos o situaciones de una noticia o un evento que ocurre en el centro educativo, en la comunidad o en el contexto social más amplio. Al presentar el caso, no se comparte el desenlace final, sino que se promueve la búsqueda de soluciones o respuestas por parte del grupo de estudiantes.
- **El debate:** Es una técnica en la que dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. Para esto, se debe seleccionar un tema, investigar sobre el mismo, asignar los roles, preparar los argumentos y las presentaciones, y realizar el debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor. Los argumentos se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.

4. Las actividades

Se definen las actividades como todas las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad proporcionar al estudiantado la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos asociados con el desarrollo de las competencias. Las actividades

se conciben como elementos o componentes de cursos de acción, de modos de proceder, y por lo tanto deben desarrollarse como formas concretas de poner en práctica las estrategias seleccionadas para el tratamiento de ciertos contenidos concretos en una situación particular.

Los y las docentes deben planificar tomando en cuenta los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes y a partir del diseño curricular y utilizando su capacidad creativa y crítica, e identificando cuándo, dónde, con qué contenidos y con qué medios desarrollarán determinados tipos de actividades (actividades de inicio, de recuperación de saberes previos, de construcción de saberes, de profundización, de ejercitación, de investigación, de evaluación). Para dicha planificación es necesario tener en cuenta los siguientes componentes: las Competencias Fundamentales y específicas en cada nivel, ciclo, grado y áreas correspondientes; los contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores); las estrategias pertinentes; los medios y recursos adecuados para la realización de las actividades.

5. Los medios y recursos para el aprendizaje

Los recursos de aprendizaje favorecen el desarrollo de competencias, ayudan a organizar el conocimiento, facilitan el proceso de investigación, promueven el autoaprendizaje, estimulan la imaginación y dan soporte al desarrollo de procesos educativos dinámicos y participativos. En virtud de que el pensamiento de los niños y niñas de la Educación Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, la presencia y utilización de recursos y materiales didácticos en el centro y en las aulas juega un papel primordial en su desarrollo cognitivo y en su motivación para el aprendizaje.

Para el desarrollo de competencias se hace necesario diversificar los tipos de recursos empleados, combinándolos de acuerdo a contenidos, usos y formatos. Cuando se seleccionan recursos educativos para apoyar la labor docente, además de su calidad, se ha de considerar si sus características específicas están en consonancia con las intenciones educativas, las características del estudiantado y el contexto. Es importante tomar en cuenta que estos recursos didácticos deben adaptarse a las necesidades específicas de los y las estudiantes.

Se recomienda integrar al aula materiales impresos, que son aquellos que utilizan principalmente códigos verbales y gráficos tales como libros, guías de estudio, fichas de trabajo, ejercicios prácticos, láminas e imágenes. Las aulas han de ser letradas de forma acorde con las temáticas a trabajar, contar con recursos para el acercamiento de los niños y las niñas a la cultura escrita: cajas de palabras clasificadas y

categorizadas, tarjetas para asociar imágenes y palabras, variedad de textos, alfabetos móviles y fijos, nombres y apellidos de cada niño y niña, materiales como láminas, mapas, cartelones, posters, afiches y todo tipo de recursos que sirvan para motivar el interés por la lectura y la escritura.

El centro debe tener una biblioteca general para toda la comunidad educativa, con un/a bibliotecario/a docente que articulado con el profesorado promueva la cultura lectora y la investigación, el amor por lectura, que motive y oriente a los niños y niñas en las estrategias de búsqueda de información y en el cuidado de los libros. También, para mantener actualizadas las colecciones, se pueden hacer campañas para promover el placer de la lectura, atraer usuarios a través de actividades recreativas asociadas a los textos: mimos, títeres, teatro y otras expresiones culturales. Además de la biblioteca general, las escuelas han de contar con bibliotecas de aula para todos los grados del Nivel Primario con una adecuada selección de literatura infantil apropiada al currículo y al grado de interés, madurez y desarrollo evolutivo de sus estudiantes.

Es recomendable, asimismo, incluir recursos manipulativos, que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas, y para facilitar el aprendizaje del estudiantado. Entre estos recursos, se encuentran los globos terráqueos, rompecabezas, lupas, geoplanos, entre otros. Además, es importante que los centros educativos cuenten con materiales de desecho y del entorno natural con los cuales el estudiantado pueda crear y expresarse a través de distintos medios artísticos.

Igualmente son indispensables los medios, equipos y materiales audiovisuales, es decir, los diferentes instrumentos y herramientas utilizados para grabar, crear, registrar, reproducir sonidos e imágenes que existen en la naturaleza y en la sociedad, como, por ejemplo: radio, grabador, televisor, productor de video, discos compactos, celular, entre otros. El centro educativo ha de contar con colecciones de películas y documentales que respondan a las necesidades de desarrollo curricular del Nivel Primario.

Por último, no deben faltar los recursos tecnológicos, que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información. Los más importantes son las computadoras, el Internet, el software educativo, y las aplicaciones informáticas tales como los procesadores de textos y hojas de cálculos, entre otros.

Es importante tener en cuenta que, si bien es necesario contar con un aula bien dotada de recursos de aprendizaje, convencionales o de las nuevas tecnologías, el

acceso a estos recursos no garantiza el desarrollo de competencias. Se ha de contar con recursos, pero sobre todo se necesita la actitud y la creatividad de docentes motivados y motivadas a utilizarlos, y también en capacidad e interés de construir sus propios recursos de aprendizaje con los materiales de su medio circundante, tales como los de desecho y aquellos provenientes del mundo natural, sin descuidar la forma estética del material didáctico elaborado.

6. La evaluación de los aprendizajes

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo acerca de la eficacia de la enseñanza y de la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación, en este currículo, es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el estudiantado. No se trata sólo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos, actitudes y valores que integrados constituyen la competencia. Esto implica que la y el docente debe ser crítico con los métodos, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone que sean abiertos, propositivos y creativos para incorporar nuevos métodos acordes al currículo. Un examen no es la única forma de evaluar, sino que un portafolio, un cartel, un cuestionario, son estrategias válidas para desarrollar el proceso de evaluación. En el Nivel Primario, los cuadernos y trabajos del estudiantado siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del profesor o la profesora oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Las competencias de los y las docentes se pondrán de manifiesto no sólo en su forma de enseñar, sino también en su forma de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el maestro o maestra evalúa condiciona el modo como el o la estudiante buscan aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el estudiante y la estudiante han logrado y lo que les falta por lograr. Algunas de las estrategias de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:



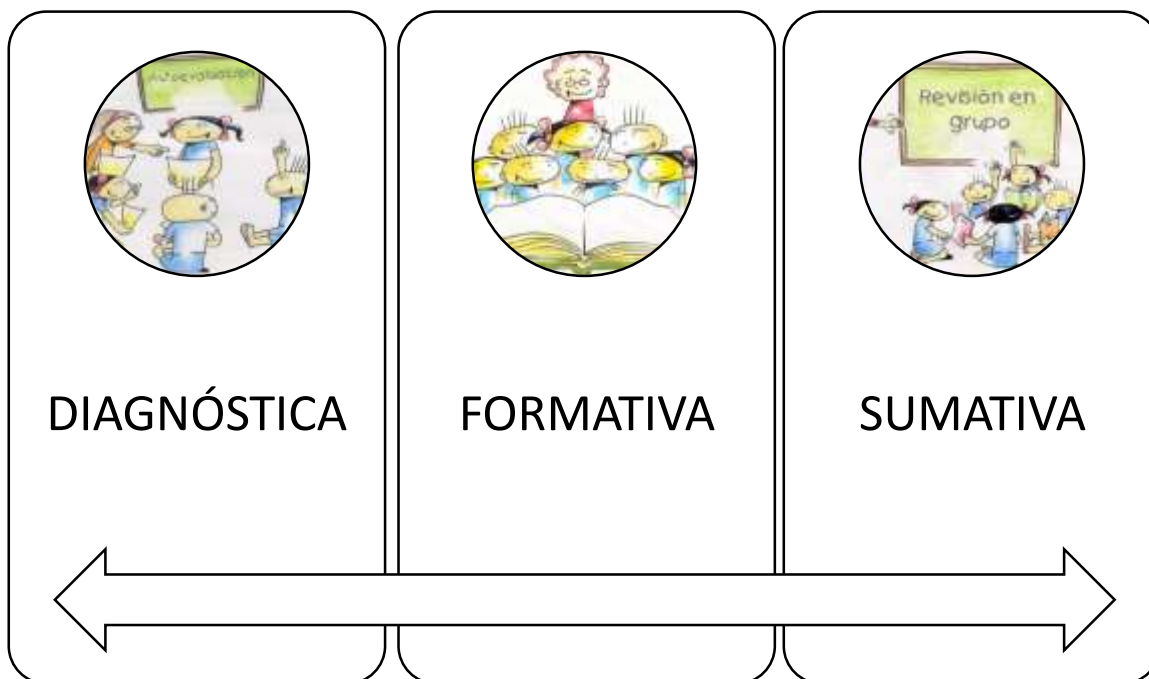
1. **Observación de un aprendizaje y/o registro anecdótico:** son registros de situaciones, hechos, eventos en los que se desarrolló un proceso de aprendizaje.
2. **Elaboración de mapas conceptuales:** son organizadores gráficos, en los que se presentan conceptos relacionados y organizados jerárquicamente.
3. **Portafolios:** son la recopilación de trabajos, ejercicios relevantes, gráficas, imágenes que expresan de forma escrita y gráfica el proceso vivido por los y las estudiantes durante un periodo. Es muy importante registrar la reflexión que hace el estudiantado sobre su producción.
4. **Diarios reflexivos de clase:** son las experiencias, ideas, sentimientos, reflexiones experimentadas por el estudiantado y registradas de manera escrita y sistemática.
5. **Debates:** es una técnica de evaluación en la que se expresan opiniones encontradas sobre un tema; las ideas se sustentan en investigaciones, lecturas y experiencias.
6. **Entrevistas:** es un ejercicio de preguntas y respuestas sobre uno o varios temas.
7. **Puestas en común:** son las exposiciones sobre un tema en las que todos los y las participantes exponen sus ideas de forma oral sobre un tema, utilizando diferentes recursos y materiales como apoyo.
8. **Intercambios orales:** son diálogos en los que los y las estudiantes expresan sus ideas, e intercambian opiniones sobre uno o varios temas.
9. **Ensayos:** son la expresión escrita y organizada de las ideas y reflexiones que resultan de las investigaciones del estudiantado sobre uno o varios temas.
10. **Resolución de problemas:** es la búsqueda de la solución a un problema identificado y definido, y donde se toma en cuenta el procedimiento utilizado para la solución del mismo.
11. **Casos para resolver:** son pruebas situacionales reales, para ser analizadas y buscar diversas alternativas de solución.

Características de la evaluación basadas en el desarrollo de competencias:



La evaluación es un proceso sistemático y continuo de recogida de informaciones relevantes, con la finalidad de que los actores del proceso educativo reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes.

Ésta se diseña para que la observación del desempeño del estudiantado genere información que permita a los y las docentes darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el estudiante o la estudiante puedan encaminarse mejor al dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.



La evaluación permite mejorar el proceso de aprendizaje mediante la identificación de las fortalezas del estudiantado, sus tipos de inteligencias y sus zonas de desarrollo próximo; por eso siempre es formativa, independientemente del momento y del contexto en el que ocurre, al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

Desde una concepción formadora, cuando se evalúa el Nivel de Dominio de las competencias, los errores arrojan importante información a la comunidad educativa para identificar los ajustes a realizar. De cara al estudiantado es importante descubrir la "lógica" detrás de su error, con el propósito de rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error resulta así constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición, tanto del estudiantado como del profesorado.

También vinculada a la concepción formadora, la autoevaluación contribuye a que el estudiante regule su proceso de aprendizaje y realice los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los compañeros y compañeras de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación contribuye al desarrollo de la autoestima, la criticidad y la ética de la responsabilidad.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los padres y las madres, los y las docentes, la dirección del centro, los compañeros y las compañeras, y sobre todo el o la estudiante. El y la

docente, quienes diseñan el proceso de enseñanza y aprendizaje en toda su complejidad, son responsables de la heteroevaluación y son quienes principalmente retroalimentan al estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión.

Criterios de evaluación

En el marco de este diseño curricular los criterios de evaluación están referidos a los componentes y elementos de las competencias, y orientan hacia los aspectos que se deben tomar en cuenta al juzgar los aprendizajes alcanzados. Identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los y las estudiantes. Los criterios indican los elementos sobre los cuales el o la docente definirán las pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias. Estos criterios se hacen operativos en las áreas y niveles donde se traducen en indicadores de logro.²

Indicadores de logro

Para evaluar el Nivel de Dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro. Éstos se refieren a aspectos clave de las competencias y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian el Nivel de Dominio de las mismas y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no sólo para que el y la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el estudiantado alcance y con qué cualidades. Por eso se deben socializar desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y ponerlos al conocimiento del estudiantado y toda la comunidad educativa. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

3.2. Género una problemática del contexto y un eje transversal en el currículo

A raíz de la Orden Departamental 33-2019, emitida el 22 de mayo de 2019 mediante la cual se establecía el diseño e implementación de la política de género en el Ministerio de Educación (MINERD), se suscitó en el país una gran controversia en la cual se promulgaron ideas a favor y en contra con argumentos de diferente índole y distintas intencionalidades religiosas, políticas y educativas. Lo que en realidad se pudo observar a través de los medios, es que no se logró canalizar un debate con los respectivos análisis, ya que las comunicaciones se manejaron polarizadamente y desde los niveles emocionales. No quiere decir que “lo emocional” esté mal, ya que para “aprender a pensar” se requiere tener en cuenta, los datos objetivos, las emociones, los aspectos favorables, los aspectos en contra, las soluciones alternativas, y los aspectos organizativos para hacer realidad el pensamiento. Desde esta mirada integral, el problema se suscita cuando solo pensamos desde las emociones, o también cuando las obviamos.

De los seis niveles del “aprender a pensar” descritos en el anterior párrafo, solo vamos a referirnos a dos de ellos para propiciar nuestro diálogo de saberes, uno es sobre

¿Qué es género?	
¿Qué es sexo?	
¿Qué siento cuando escucho la palabra género? ¿qué emociones se suscitan en mí?	

Contrastemos con las siguientes definiciones:



Conceptos clave en educación de la sexualidad

- **Sexualidad humana:** Se define sexualidad como la conjugación de elementos biológicos, psicológicos y socio culturales relacionados con el sexo. La sexualidad es propia del ser humano y se manifiesta a lo largo de toda su vida. Su aprendizaje se inicia desde el nacimiento, en la relación con los padres y a través de la socialización, educación, la familia, escuela y la cultura.

La sexualidad constituye uno de los aspectos de mayor relevancia en la vida del ser humano en razón de la magnitud de las implicaciones que sus eventos conllevan para la persona, la familia y la sociedad. Involucra la perpetuación de la especie, a través de la reproducción y el placer como expresión de la condición humana de pensar y sentir emociones.

- **Sexo:** Es importante destacar las diferencias entre los conceptos de sexo y sexualidad. El sexo se refiere al conjunto de características anatómicas, fisiológicas y hormonales que diferencian a mujeres y hombres, mientras la sexualidad abarca el sexo y los aspectos fisiológicos y socioculturales que tienen relación con él.
- **Género:** El Género es una construcción sociocultural, referida a las características, atributos y roles que cada sociedad asigna a mujeres y hombres en razón de su sexo.
- **Orientación Sexual:** Es la atracción sexual o preferencia sexual que se siente hacia personas de diferente sexo (Heterosexualidad), de igual sexo (Homosexualidad) o hacia ambos sexos (Bisexualidad).

Identidad Sexual

Reconocimiento de una persona de estar consciente y de sentirse que pertenece a un sexo determinado.

Identidad de Género

Sentirse hombre y mujer de acuerdo con las características y valores de nuestra sociedad y con nuestra elección de identificarnos con ello.



Construcción de la Identidad de Género: La socialización de género o construcción de la identidad de género es un proceso a través del cual niñas y niños, mujeres y hombres van aprendiendo las normas, valores, características y comportamientos que una determinada sociedad, en un determinado tiempo, ha construido para las mujeres y para los hombres.

Cuando la persona ha definido su identidad sexual, cuando siente que pertenece al género femenino o masculino y asume los comportamientos que la sociedad y la cultura han dispuesto para cada género, habrá estructurado su identidad de género.

Se define género como una construcción cultural y social (no inherente o propia de su naturaleza) que pauta lo que cada sociedad va a definir como femenino o como masculino, estableciendo patrones de conducta que deberán ser asumidos por hombres y mujeres en cada contexto y momento histórico.

¿Por qué trabajar el eje transversal de género en los procesos educativos?

Algunos datos del contexto nos interpelan y tienen que ver con la forma como nos relacionamos entre hombres y mujeres. La desigualdad de género se **naturaliza** a través de los estereotipos de género desde los cuales concebimos cómo debe ser un hombre o una mujer. Estos estereotipos generan procesos de desigualdad y exclusión que afectan principalmente a las mujeres quienes son víctimas de diferentes tipos de violencias, se considera que en República Dominicana el 70% de las mujeres sufre algún tipo de violencia. Por ejemplo:

- La violencia simbólica que observamos a diario en nuestras calles cuando validamos el acoso, los piropos vulgares, o cuando negamos a las mujeres derechos por el solo hecho de ser mujeres. Según una investigación de OXFAM, en República Dominicana, el 76% de adolescentes varones legitiman los celos como una expresión de amor, y el 63% de hombres jóvenes entre 20 y 25 años consideran natural amenazar de muerte a las mujeres.
- La violencia sexual de la cual en República Dominicana el 35% de las mujeres y el 27% de niñas han sufrido en algún momento de su vida, y de las cuales solo un 5% se atreven a denunciar.
- El alto índice de feminicidios y su incremento en la sociedad
- El 20% de las mujeres en República Dominicana ha dado a luz antes de los 18 años.

Respecto a este caso, debemos indicar que el embarazo adolescente es uno de las principales problemáticas en las provincias de Bahoruco e Independencia tal como lo muestra el gráfico basado en el último censo.

Provincias con mayor y menor nivel de maternidad adolescente (PNUD, 2017, pág. 47)

Provincia	Porcentaje de madres adolescentes
Pedernales	27.1%
Elías Piña	26,8%
Bahoruco	26.7%
Azua	26.6%
Independencia	26.4%
Puerto Plata	19.3%
Santiago	18.9%
Espailat	18.4%
Santo Domingo	18.1%
San Pedro de Macorís	17.7%

Veamos los **Testimonios de niñas y mujeres embarazadas adolescentes** (PNUD, 2017, págs. 110-111) (se transcribe el texto literalmente, de acuerdo a la forma de expresión y habla de las niñas, no son errores ortográficos n tipográficos)

“Todo fue diferente. Tu sabe que el camino como que se le cierra a uno, no sé...es más difícil para uno realizar sus estudios, para cualquier trabajo, aunque uno entre a su universidad, pero más tarde. Uno no puede hacer la carrera ante de...”. –Esther.

“Yo estaba en sexto cuando me metí con él, y ya sabe que cuando uno se casa así, no lo acetan en la escuela primaria y así. Entonce, me dejaron terminá ese año”. –Verónica.

“Un día yo le dije que ya la niña tenía un año, que yo estaba preparada para estudiar. Me decía que si yo estudiaba que no ibamo a fuñi yo y la niña, que se iba a ir y nos iba a dejar. Sí porque ei era celoso, muy celoso, cada vez hasta

cuando pai coimado que yo saliera ei iba atrá, tú no va a estudiá, Me decía que se iba a degarítá y me iba a dejai como abandoná con to y la niña”.-Valerie.

“Él me levantaba la voz y según yo me ponía a llorá o algo, porque tú sabe... yo me ponía a llorá, y ahí era que se aimaba, subía su voz y salía pa fuera y se iba”. -Fany.

Pero no solo las mujeres son afectadas por los estereotipos de género, también los hombres, a quienes se educan para no expresar sentimientos, para ser valientes, y para “mantener familias” esta manera de educar también incide y afecta generando diferencias y desigualdades que afectan la vida de las personas, por ejemplo; tal como lo vemos en los cuadros en la parte inferior, la mayor tasa de muertes en accidentes de tránsito y ahogamientos tiene que ver en muchos casos con esa formación para “ser machos” y someterse a actividades de riesgo; igualmente la deserción y mayor abandono de niños y hombres a medida que se avanza en los niveles por tener que contribuir al sostenimiento económico de las familias; en el caso de las mujeres el embarazo, como vimos anteriormente les lleva a dejar sus estudios.

MUERTES EN ACCIDENTES DE TRANSITO (2017)		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1405	180	1585

MUERTES EN HOMICIDIOS (2017)		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1357	204	1561

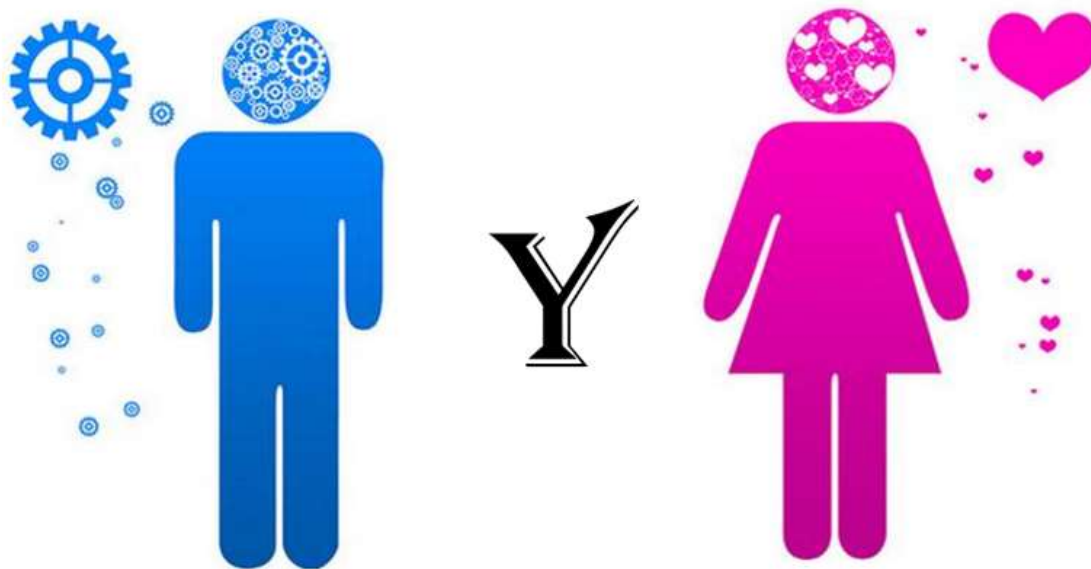
AHOGADOS (2017)		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL
257	48	305

SUICIDIOS (2017)		
HOMBRES	MUJERES	TOTAL
473	102	575

Los estereotipos de género

Actividad: ¿Cómo son los hombres? ¿Cómo son las mujeres?

Los hombres escriben o manifiestan verbalmente ¿cómo son las mujeres? Y las mujeres escriben o manifiestan verbalmente ¿cómo son los hombres? (si es verbalmente se escriben en un tablero o pizarra, si es por escrito se hace una imagen y se pegan las características que los participantes van aportando.



Los hombres son...	Las mujeres son

Lectura: Los estereotipos de género

Los estereotipos de género son el conjunto de ideas preconcebidas que utilizamos para explicar cómo es y cómo se debe comportar un hombre o una mujer y lo que esperamos que sean de acuerdo a su sexo, cuáles trabajos deben asumir y qué espacios deben ocupar. Cada cultura elabora sus propios estereotipos de género y se reproducen debido al aprendizaje en los procesos de socialización. Estos prejuicios nos llevan a manifestar actitudes y conductas o a esperar determinados comportamientos. Muchos de ellos no tienen una justificación lógica o racional y la publicidad, los medios de comunicación se valen de ellos para difundir sus productos.

El estereotipo masculino: generalmente creemos que los hombres son o deben ser independientes, arriesgados, autónomos, aguerridos, valientes, rudos, con fortaleza emocional, activos, seguros de sí mismos... "la imagen de masculinidad se construye bajo la idea de dominio, agresión y realización. Imagen del que por obligación debe salir a trabajar, y ganar dinero para mantener a su mujer y sus hijos".

El estereotipo femenino: La femineidad, en contrapartida, es descrita como dependiente, emocional, pasiva, sensible, débil, insinuante, suave, sexi, sexualmente sumisa y complaciente. Con frecuencia se relaciona a la mujer con el cuidado, la dependencia y la idea que las mujeres son más protectoras, de hecho, las responsabilidades de los hijos suelen recaer sobre ellas, casi de manera exclusiva.

Contrastemos

Las animadoras y/o animadores invitan a contrastar las características escritas, con la definición de "estereotipos de género" haciendo preguntas.

- ¿Las respuestas que hemos dado a nuestra pregunta, corresponde a algún estereotipo?
- ¿Cuál es el estereotipo masculino y femenino en nuestra comunidad?
- Y cuando usamos frases como: ¡las mujeres no saben conducir!, o ¡todos los hombres son iguales! ¿Corresponderán a imágenes estereotipadas?

Uso de lenguaje no sexista

Citamos textualmente los párrafos escritos por Caren Paulino, en su ensayo sobre la Transversalización de Género, documento para el Diplomado de Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias;



“Las y los estudiantes aprenden de manera cotidiana, con las prácticas diarias, la expresión de lo que se vive, y la construcción de sus hábitos, costumbres, cultura, etc., lo hacen junto a los y las docentes. Por ejemplo, si la maestra o el maestro siempre predica la igualdad de género, pero elige una niña para que dirija el proceso de merienda porque entiende que es una responsabilidad de la mujer y un niño cuando hay que jugar al fútbol porque lo considera una actividad más varonil, no les muestra a los niños y a las niñas lo que se quiere enseñar, sino lo que realmente se vive en la vida del o la docente.

También es importante esbozar el concepto de lenguaje no sexista, o sexismo lingüístico; para esto cito un fragmento del libro “Cómo se enseña a ser niña, el sexismo en la escuela” de Monserrat Moreno.

Cómo se enseña a ser Niña.

El sexismo en la escuela

"La niña, que siempre la llamaron niña. Cree que es una niña, niña siéntate, niña cállate, niña ven. Hace de niña.

Un día la maestra dice: 'los niños que hayan acabado el ejercicio que salgan', ella no se mueve.

- ¿Por qué no sales? No, como dijo los niños.
- ¡Mujer!, cuando digo los niños es todo el mundo, tú también.

Ella sale y piensa: cuando dice los niños también soy yo; y cuando vuelve del recreo, dice la maestra: 'los niños que se quieran apuntar al fútbol que levanten la mano', ella levanta.

- ¡Qué no, que dije los niños!
- Y claro ella piensa: ¿no dijo los niños?

Desde ese momento estas preparada para contestar a lo que te echen, tú ya sabes que a veces eres “los niños” porque es genérico, pero a veces no eres, porque es específico, son solo los niños varones.

Y yo digo que de ahí viene la famosa intuición femenina, de pasarse toda la vida adivinando por el contexto ¿me estarán nombrando? ¿Estaré yo?"

Entonces... ¿Por qué es importante lo que se habla?

La lengua es una construcción social, por lo tanto, puede variar, tanto de un país a otro, de una comunidad a otra e incluso de una cultura o de una generación a otra. Por medio del lenguaje conocemos el universo, podemos construir o destruir, y no solo con relación al sexo o género, sino a cualquier necesidad especial que posea un alumno o alumna donde el lenguaje cobra un significado mayor, porque fundamentalmente a través del mismo se lleva a cabo la función comunicativa que posibilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, además damos cumplimiento a lo establecido por el currículo dominicano con relación a la función social y comunicativa de la lengua.

El sexismo lingüístico es el uso discriminatorio del lenguaje que se hace por razón de sexo. Tal y como considera la lingüista Eulalia Lledó "el lenguaje no es sexista en sí mismo, sí lo es su utilización. Si se utiliza correctamente también puede contribuir a la igualdad y a la visibilización de la mujer".

Todos y todas expresamos nuestros valores y nuestras creencias a través de la oralidad, un ejemplo de esto es que a mayor nivel de educación más culto el lenguaje. El género no es la excepción, y esto ha colaborado a que a través de los años las mujeres seamos oprimidas hasta por el lenguaje.

Si llegas a un grupo conformado por hombres y mujeres y dices... Buenos días a todas, ¿crees que los hombres se sienten incluidos? ¿qué te hace pensar que, si dices a todos, las mujeres nos sentiremos incluidas? Mediante el lenguaje, tanto docentes como estudiantes llevan al aula y ponen en juego sus propios valores y creencias, y construyen, a su vez, relaciones de género que pueden estar alimentando estereotipos o destruyendo patrones.

Sin embargo, al igual que el género, la lengua se recrea y transforma en la vida diaria, se crean nuevas palabras y maneras de usarla; no está dada de una vez y para siempre, podemos cambiarla. Por ello, romper los patrones y visibilizar las desigualdades e injusticias y nombrar lo marginal u oprimido mediante la lengua y en el habla es una tarea posible; con esto podemos lograr cambios en los modos de

habla y luego en los esquemas mentales y aportar para el desarrollo de formas democráticas y justas en la sociedad” (Paulino, 2020).

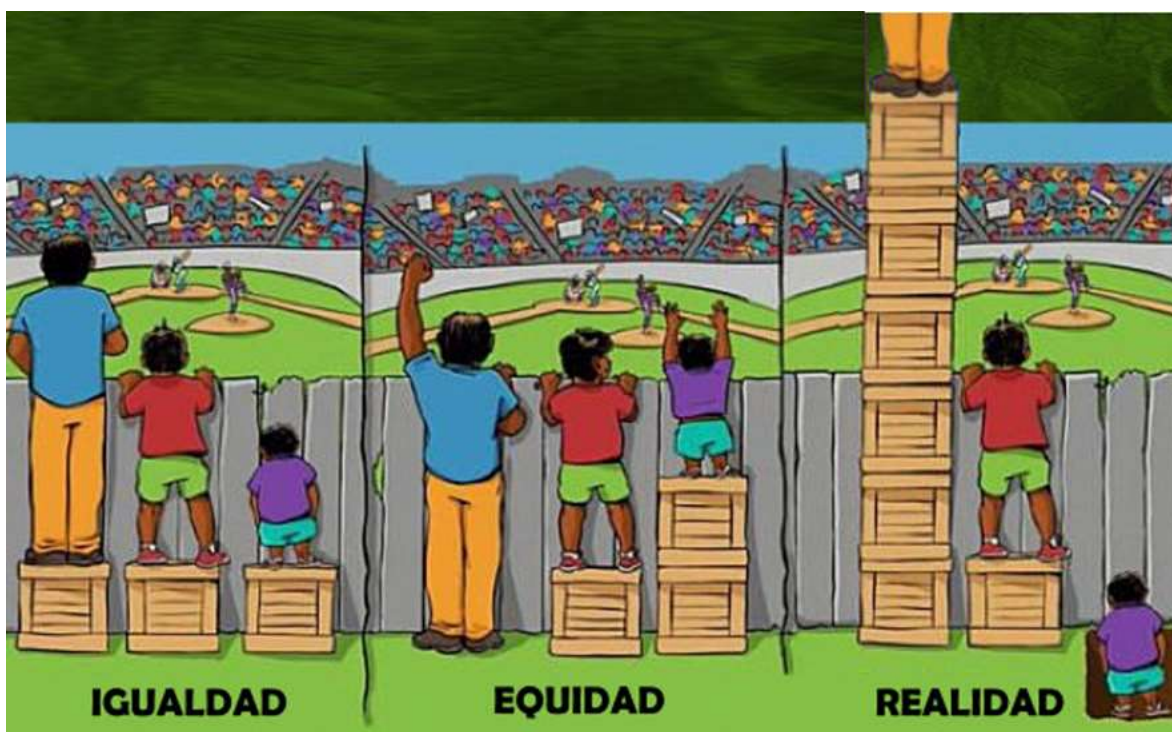
Género en la educación

El Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD) ha hecho un gran esfuerzo por integrar el enfoque de género en la educación, con el fin de **eliminar los estereotipos en torno a los sexos**, mediante la creación del eje transversal de género (Resolución 3599-04) y creando las instancias correspondientes, para reducir e identificar los sesgos de género. Este eje trasversal, junto a los otros siete que habían sido definidos en la Ordenanza 1'95, es asumido en el actual enfoque por competencias del Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias como ejes con carácter abierto que “pueden ser redimensionados y redefinidos de acuerdo con las necesidades surgidas en los contextos específicos y de las problemáticas relevantes que se prioricen en un momento determinado”¹.

Sin embargo, a la par del currículo oficial, existe el **currículo oculto de género**, el cual definimos como un conjunto de construcciones simbólicas interiorizadas que se explicitan *inconscientemente* a través de conductas, actitudes, creencias, valoraciones, silencios, miradas de aprobación o reprobación, enmarcadas en un conjunto de significados que estructuran las relaciones y prácticas sociales entre hombres y mujeres.

¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA REPÚBLICA DOMINICANA (MINERD), *Bases de la revisión y Actualización Curricular* (Santo Domingo 2016) 47.





El **currículo oculto** se vivencia en la escuela y puede tener *más* influencia que el currículo oficial en la toma de decisiones concernientes a los proyectos de vida de los estudiantes. Podemos afirmar que las maestras y maestros, en teoría, aceptan conceptos como equidad e igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres; sin embargo, en sus procesos de interacción asumen posturas relacionadas con sus experiencias familiares y las formas de crianza propias de sus contextos.

La problemática de género en educación se asume desde la coeducación, entendiendo que se trata de educar en común, en igualdad, reconociendo las diferencias y evitando cualquier tipo de discriminación por razones de sexo, raza, clase, capacidades u origen étnico;

“Significa detectar todos los **estereotipos** asociados a lo masculino y lo femenino, ser conscientes de ellos, reflexionarlos y poner en marcha las medidas necesarias para eliminarlos de nuestro lenguaje y de nuestro comportamiento”.

Preguntas para revisar si nuestros procesos educativos garantizan la igualdad y equidad de género:

En el proceso de gestión de los centros:

- ¿Atendemos a hombres (niños) y mujeres (niñas) en igualdad de condiciones?
- ¿Los equipos directivos están conformados con equidad de género?
- ¿El Proyecto Educativo de Centro (PEC) se construye con la participación de la comunidad y teniendo en cuenta las necesidades de mujeres y hombres de la comunidad?
- ¿Se evidencia la equidad de género en las condiciones laborales y los reconocimientos?

En los procesos de enseñanza-aprendizaje

Preguntas para de-construir las planeaciones:

- ¿En las situaciones de aprendizaje se evidencia la perspectiva de género?
- ¿En los contenidos de enseñanza se visibilizan los aportes que han hecho las mujeres en el desarrollo de las ciencias y las diferentes áreas del conocimiento?
- ¿El currículo aborda transversal e interdisciplinariamente temas asociados al género, en las áreas de lengua española, matemáticas, ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, formación humana religiosa?
- ¿Cuáles son los roles que desempeñan los personajes hombres y mujeres en los recursos didácticos?
- ¿Se hace uso del lenguaje incluyente?

En la promoción de los aprendizajes:

- ¿La maestra o el maestro se dirigen con la misma frecuencia a las niñas y a los niños?
- ¿Se utiliza un lenguaje inclusivo?
- Las imágenes y textos, ¿reproducen estereotipos?

- ¿Se mantienen altas expectativas respecto a los resultados de aprendizajes tanto de las niñas como de los niños?
- ¿Se promueve la participación equitativa y la integración en grupos de trabajo colaborativo?
- En las tareas de apoyo, ¿se promueve la equidad?

En la evaluación de los aprendizajes

- ¿Se observan diferencias considerables en los resultados académicos entre las niñas y los niños?
- ¿Se utilizan los mismos criterios para evaluar a las niñas que a los niños?
- ¿Se indagan con perspectiva de género la sobreedad, repitencia y deserción escolar y se establecen mecanismos para mejorarlos?

En los procesos de convivencia y ciudadanía de los centros

- ¿Se tiene la concepción que las niñas son más disciplinadas que los niños?
- En las situaciones de conflicto, ¿se reflexiona sobre el papel que juegan las desigualdades de poder por razones de género?
- ¿Se evidencia igualdad en el número de imágenes de mujeres y hombres en las carteleras y en la ambientación de los espacios?
- ¿Las niñas y niños se integran en los juegos?
- ¿Se desarrollan juegos excluyentes para niñas o para niños?
- ¿Tienden las niñas a adoptar actitudes pasivas, de observadoras en el patio de juegos?
- ¿En la comunidad educativa se promueven talleres sobre formas de prevenir la violencia de género y el abuso físico y sexual?

En la Relación con la comunidad

- ¿Se promueve por igual el liderazgo y la participación de mujeres y hombres en las actividades que la escuela organiza con la comunidad?

- ¿El centro establece relaciones y trabaja en conjunto con organizaciones que trabajan el tema de género en la comunidad —derechos de las mujeres, prevención de la violencia de género—?
- ¿Se promueve la formación y el liderazgo de las mujeres en la comunidad?

Sociodrama: La creación de los seres humanos, en condiciones de igualdad.

Esta es una de las actividades de nuestra guía de sensibilización en perspectiva de género “Campaña Cuidado Infinito”, la misma contiene actividades para primaria en el primer y segundo ciclo:



Cuenta la historia que Dios creó al hombre. Pero el hombre no tenía compañera, veía pasar a todos los animales machos con su respectiva compañera, y él estaba solo, se sentía triste.

Entonces, clamó a Dios y le dijo: Señor dame una compañera.

Dios hizo entrar al hombre en sueño y de una costilla le creó a su compañera. Cuando este despertó y vio la creación, se sorprendió y se llenó de admiración. La observó, la olió y descubrió que era de sus propias entrañas, entonces exclamó: “ésta si es hueso de mis huesos y carne de mi carne”.

Dios al ver la alegría del hombre le dijo que le pusiera un nombre.

Y el hombre respondió que su compañera se llamaría hembra

(se recomienda que en la medida que se va leyendo se colocan las letras en el tablero hasta conformar la palabra hembra)

Hembra, porque se parece a hombre –exclamó- y además porque es un acróstico donde cada letra representa un valor que ella debe tener.

Y así comenzó el hombre a develar el acróstico, interpretando cada letra, dijo:

Hembra porque comienza con H de humildad.

H ... ella debe ser humilde ante mí, me obedecerá en todo lo que le mande, yo soy la cabeza y jefe de la casa.

E... porque será mi esclava, debe estar a mi servicio en todo momento, las 24 horas del día y los tiempos libres.

M ... porque yo soy el macho y puedo tener muchas mujeres, "cambio mujer de cuarenta por dos de veinte, y una de sesenta por cuatro de quince"

B... porque tiene que ser ¡buena, bonita y barata!

R... porque son muy ruidosas y rabiosas; se la pasan cantando, gritando o peleando.

A... porque son nuestras amantes, casa, cama y cocina son sus lugares.

Dios interpeló al hombre y le dijo, que se equivocaba, que Él no le había creado una compañera de los pies para que la sometiera y la mantuviera arrodillada, ni tampoco la había sacado de la cabeza para que estuviera doblegado delante de ella. La había sacado de una costilla que está en la mitad del cuerpo para significar la igualdad, y muy cerca del corazón para representar el amor mutuo.

Por lo tanto -le dijo- a ella no la puedes llamar hembra, porque no es tu esclava, ni tú eres un macho animal, los dos están llenos de vida y espíritu, su nombre será MUJER, porque por

M... ella es **madre**, y una madre es la que da la vida, el más precioso regalo. Y junto a ella tú ejercerás la maternidad-paternidad. Dando vida con tus palabras y acciones.

U... una y única, para vivir una vida plena junto a ella.

J... Justicia, que de manera sencilla se expresa en lo que es bueno para ti es bueno para ella. Haz lo que tú quieres que te hagan y no hagas lo que no quieres que te hagan.

E... Esposa, compañera de camino con la cual debes disfrutar del afecto, la pasión y el compromiso.

R... Respeto y responsabilidad porque los dos tendrán respeto mutuo en sus palabras y acciones, se valorarán y reconocerán y compartirán las responsabilidades con equidad e igualdad.

Cuenta la historia que hombre y mujer se tomaron de la mano y empezaron a caminar uno al lado del otro, en condiciones de igualdad y equidad, disfrutando de la alegría y apoyándose en sus debilidades, pero siempre iluminados por Dios.



3.3. Oración: Nuestros planes en las manos del Señor

3.3.1. Introducción

Nos reunimos para seguir profundizando sobre la planificación, por esta razón les invitamos a relacionar la planificación con lo que dice Dios sobre hacer planes, basándonos en el texto del libro de Proverbios 16, 1-3. Mientras leemos en silencio contemplemos las imágenes de nuestro contexto y preguntemonos:

- ¿Cuál es la invitación que recibo de Dios para responder al contexto desde mi profesión como educadora y educador?



3.3.2. Parábola del carpintero²

Había una vez un viejo carpintero que, cansado ya de tanto trabajar, estaba listo para retirarse y dedicarle tiempo a su familia. Así se lo comunicó a su jefe, y aunque iba a extrañar su salario, necesitaba reírse y estar con su familia; de alguna forma sobreviviría.

² Tomada de: <https://es.slideshare.net/valeliss/parbola-del-carpintero>

Al contratista le entristeció mucho la noticia de que su mejor carpintero se retiraría y le pidió de favor que si le podía construir una casa más antes de retirarse. El carpintero aceptó la proposición del jefe y empezó la construcción de su última casa, pero a medida que pasaba el tiempo, se dio cuenta de que su corazón no estaba lleno ni satisfecho en el trabajo.

Arrepentido de haberle dicho que sí al jefe, el carpintero no puso el esfuerzo y la dedicación que siempre ponía cuando construía una casa y la construyó con materiales de calidad inferior. Esa era, según él, una manera muy desafortunada de terminar una excelente carrera, la cual le había dedicado la mayor parte de su vida.

Cuando el carpintero terminó su trabajo el contratista vino a inspeccionar su casa. Al terminar la inspección le dio la llave de la casa al carpintero y le dijo: "esta es tu casa, mi regalo para ti y tu familia por tantos años de buen servicio".

El carpintero sintió que el mundo se le iba... grande fue la vergüenza que sintió al recibir la llave de la casa, su casa. Si tan solo él hubiese sabido que estaba construyendo su propia casa, lo hubiese hecho todo de una manera diferente.

Tú eres el carpintero. Cada día martillas un clavo, pones una puerta, o eriges una pared. Alguien una vez dijo: "la vida es un proyecto que haces tú mismo".

Tus actitudes y las selecciones que haces hoy construyen la casa en la cual vivirás mañana. ¡Construye sabiamente!

Reflexionemos

- ¿Qué nos dice la parábola del carpintero respecto a nuestra profesión de educadoras y educadores?

Al recordar nuestra educación primaria y secundaria recordamos que la mayoría de nosotras y nosotros estudiamos en escuelas y colegios públicos, es más, seguramente un gran número de nuestros hijos e hijas, e incluso nietos y nietas estudian actualmente en escuelas y liceos públicos, y todos soñamos con hacer realidad que la educación pública sea una educación de calidad. Hoy día nosotros tenemos la tarea de construir esa casa... en nuestras manos está la calidad de esa construcción... ¿qué materiales vamos a usar?... ¿cómo lo vamos a hacer?



Por esta razón, al inicio de la segunda jornada les queremos hacer entrega de las llaves de esa casa... no una llave, sino siete llaves, siete claves para la construcción de una educación de calidad. Las siete competencias fundamentales, recíbanlas y hagan realidad la construcción de una escuela de calidad... ¡si lo soñamos, lo podemos lograr!, ¡si lo planificamos, lo haremos realidad!

Las siete competencias fundamentales



3.4. Estrategias de articulación de las áreas

El Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias considera que la principal estrategia de articulación de las áreas son sus intenciones educativas, es decir, las competencias fundamentales porque permiten la integración de los saberes. Pero, además, insiste en que hay varias alternativas para la integración y articulación, pero de manera explícita insiste en cinco estrategias de planificación que favorecen estos aspectos, durante esta jornada trabajaremos desde el "saber conocer" y "saber hacer" estas cinco estrategias:

1. Eje Temático
2. Unidad de aprendizaje
3. Proyectos de investigación
4. Proyectos participativos de aula
5. Proyectos de intervención de aula

Para presentar las estrategias de articulación de las áreas en el nivel primario tomamos textualmente estos aspectos del Diseño Curricular del Nivel Primario (MINERD, 2016, págs. 75-78)

“La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias. Sin embargo, en los primeros grados de la Educación Primaria la necesidad de integración es aún mayor, debido a las características de los niños y niñas en este tramo formativo y a la importancia de una adecuada transición entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario.



A todo esto, se suma el hecho de que, junto con el desarrollo de las Competencias Fundamentales, la intención educativa esencial en los primeros grados de la Educación Primaria es el proceso de alfabetización. El logro de la alfabetización inicial requiere de múltiples y variadas experiencias de aprendizaje y de una inversión de tiempo importante. De ahí la necesidad de que todas las áreas del conocimiento puedan articularse y colaborar en el desarrollo de este proceso.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales.

Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

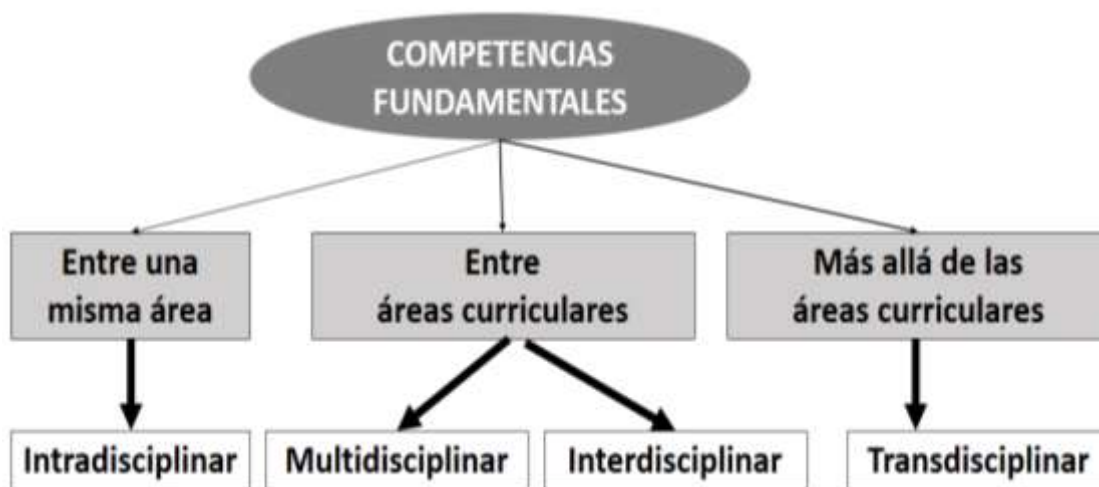
La articulación de las áreas curriculares debe ser:



- a. **Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- b. **Auténtica.** Las conexiones entre las áreas y los contenidos deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- c. **Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.
- d. **Continúa y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.

Esquema de articulación curricular



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a. **Nivel Pre-formal:** transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los Derechos Humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b. **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una competencia fundamental junto a una competencia específica. Por ejemplo, tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: "Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención" y buscar también el desarrollo de una o varias competencias fundamentales, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con la competencia específica que a su vez aborden las competencias fundamentales descritas. Puede haber algunos elementos de transversalidad, pero de forma explícita.
- c. **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d. **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico-metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

Estrategias de planificación para favorecer la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación, se describen algunas estrategias para la planificación de la articulación de las áreas curriculares:



3.4.1 Eje temático



Dialoguemos

- ¿Hemos planificado por Eje Temático?
- ¿Cuáles son las características de la estrategia de planificación por Eje Temático?

Diálogo de saberes desde nuestras prácticas “Mira cómo lo hago”

Durante el proceso de análisis de la estrategia de planificación por **Eje Temático** queremos presentar dos planificaciones elaboradas por dos maestras acompañantes pedagógicas nacionales de Fe y Alegría. Las dos han diseñado planificaciones usando la estrategia del Eje Temático para facilitar el proceso formativo del Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias.

Desde la concepción de “**Mira cómo lo hago**” queremos presentar ejemplos concretos desde nuestras realidades y a la vez, generar un proceso de diálogo de saberes entre las prácticas que se desarrollan y las propuestas curriculares; pero, sobre todo, es el voto de confianza en que todas las maestras y maestros sí podemos hacerlo y además, ¡hacerlo muy bien!



El primer Eje temático “Cuidemos el agua en nuestra comunidad” diseñado para el 6to grado del segundo ciclo del nivel primario, nos sirve para partir de las prácticas teniendo en cuenta que el **contexto socio cultural** es fundamental a la hora de planificar desde los enfoques curriculares.

Luego profundizaremos y dialogaremos con la propuesta que ha ofrecido la Dirección General de Educación Primaria del MINERD para el eje temático. Para luego, volver a otro ejemplo práctico centrado en las prácticas concretas de planificación de la **alfabetización** mediante el Eje Temático “Aprendemos a leer y escribir con amor” para el primer grado, del primer ciclo del nivel primario

Eje temático: “Cuidemos el agua en nuestra comunidad”



Aurora de la Cruz Encarnación, es maestra licenciada en matemáticas, nacida en Vallejuelo, Provincia de San Juan de la Maguana R.D. se desempeña actualmente como acompañante pedagógica nacional de Fe y Alegría, ella nos preparó esta versión didáctica de cómo se construye un eje temático, en el cual se parte de una problemática real del contexto: la escasez de agua.

Tomamos parte de su propuesta pedagógica para nuestro proceso formativo:

Dialoguemos sobre nuestras prácticas y experiencias.

Las y los docentes (**Alejandra, Bahoruco, Camila, Duvergé, Elvia, Francisco**) de 6to grado de la escuela Fe y Alegría, luego de haber participado en el Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias consideran que deben poner en práctica lo aprendido, para mejorar la calidad de los aprendizajes en su centro educativo.

Diálogo dramatizado: A planificar se aprende planificando



Profesora A: Buenos días compañeros, mirando que la planificación de nuestros procesos pedagógicos es uno de los mayores retos que tenemos como docentes, considero importante que analicemos la posibilidad de planificar de manera conjunta y poner en práctica lo que aprendimos en el Diplomado en Currículo Actualizado, que realizamos el año pasado.

Profesor D: ¡Bueno maestra! No sé usted, pero yo siempre he planificado sola y siempre lo he hecho bien.

Profesor F: La verdad es que yo no entiendo por qué quieren que cambiemos lo que hemos hecho siempre.

Profesor B: Si colegas, pero si aprendimos algo, deberíamos ponerlo en práctica, tal vez si enriquecemos nuestras prácticas y planificamos de manera articulada podría resultarnos más fácil y significativo el trabajo para nosotros como docentes y también para nuestros estudiantes.

Profesora C: Yo comparto su idea profesora **A**, recordemos que una buena planificación representa la garantía de implementación de los procesos de enseñanza aprendizaje organizados, con una direccionalidad y orientaciones claras, tomando en cuenta de manera anticipada, la diversidad de posibilidades existentes para gestionar la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades o competencias.

Profesora A: Así es, conforme a lo establecido en el currículo dominicano, la planificación constituye un proceso sistemático que permite la organización y

anticipación del proceso de enseñanza-aprendizaje, según la intencionalidad pedagógica de la escuela en el desarrollo de las competencias de las/los estudiantes.

Profesora E: Así es, esta es esencial para todo docente, ya que nos brinda la direccionalidad de nuestras prácticas pedagógicas y orienta la ruta que proponemos a los estudiantes para la construcción de sus aprendizajes.

Profesora C: Muy de acuerdo con ustedes, la planificación garantiza la seguridad en las acciones que desarrollaremos en nuestros salones de clase, favoreciendo la creación de diversas posibilidades de gestionar la construcción del conocimiento, facilitando la evaluación permanente del desarrollo de las competencias, en la toma de decisiones y la redefinición de nuestras prácticas.

Profesor F: Yo no participé del diplomado de la Regional 18, pero estoy dispuesto a intentarlo, aunque necesito contar con la ayuda de ustedes.

Profesor B: ¡Qué bueno profe! Yo creo que podríamos comenzar por definir qué estrategia de planificación queremos asumir.

Profesor E: ¡Cierta maestra! Recordemos que nuestro diseño curricular propone diferentes estrategias para planificar nuestras clases.

Profesora A: ¡Claro colega! el diseño curricular del nivel primario propone una serie de estrategias de planificación, que han sido seleccionadas con la intención de promover la articulación de las áreas curriculares, de manera coherente y significativa, para el desarrollo de las competencias y aprendizajes de calidad.

Profesora C: ¡Así es profe! Para el nivel primario las estrategias de planificación sugeridas que favorecen la articulación de las áreas del conocimiento son: Unidad de Aprendizaje, Proyecto de Investigación, Proyecto de Intervención de Aula y el Eje Temático.

Profesora A: Yo propongo que planifiquemos por eje temático.

Profesora D: ¡Bueno! con todo lo que he escuchado, me está dando curiosidad, dígan a ver ¿Qué es un eje temático?

Profesor E: ¡Mire profe!, para entender que es un eje temático, permítame decirle el concepto de eje. Este "es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura".

Profesora F: Compañeros, yo recuerdo que según el anterior diseño curricular “Un eje es asumido como un contenido general que permite articular un conjunto de contenidos de diferentes tipos en torno a una situación o fenómeno natural, social o simbólico, considerado relevante”.

Profesora A: Pues les cuento que en el actual diseño curricular se asume el eje temático de manera diferente, como un “tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas del conocimiento”, por lo cual se considera como una estrategia de planificación para la articulación curricular.

Profesor E: Señores, el eje temático es una estrategia de planificación que de forma natural permite la integración del conocimiento por sus ricas posibilidades de conexión entre saberes en el contexto en el que se desenvuelven nuestro niñas y los niños.

Profesora C: Pero aclaremos algo, este solo tendrá sentido en la medida en que diseñemos una secuencia de actividades interrelacionadas entre sí, en base a situaciones significativas del contexto de las y los estudiantes, en donde la noción de proceso quede consignada durante el desarrollo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Profesor D: Siempre escucho que nosotros debemos diseñar procesos pedagógicos que tomen en cuenta las necesidades e intereses de nuestros estudiantes, para mejorar la calidad de sus aprendizajes.

Profesor B: Así es, un proceso pedagógico abierto y flexible posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes y los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

Profesor E: ¡Aja! Hablando de articular, como podemos hacerlo nosotros?

Profesora A: La articulación de las áreas a partir del Eje Temático la podemos hacer desde una perspectiva multidisciplinar o interdisciplinar.

Profesor F: Yo no tengo mucha experiencia articulando áreas del conocimiento, no sé cuando es de una o de otra manera.

Profesora C: Tranquila maestra, dejeme y le explico: Se articula de manera multidisciplinar, cuando a partir de la misma temática trabajamos diferentes áreas

curriculares con independencia entre ellas, es decir que en cada área curricular se desarrolla el tema de forma independiente.

Profesora D : ¿Pero y entonces lo interdisciplinar, como es?

Profesora A: La articulación es de carácter interdisciplinar, cuando de manera integrada vamos trabajando más de un área curricular, generando conexiones entre las diversas actividades de la secuencia didáctica, es decir, se identifican saberes comunes y de forma integrada y simultánea se trabaja en más de un área curricular.

Profesor F: Pensando yo, entonces el eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones.

Profesor B: Sí, parte de una realidad concreta (una necesidad, un problema, un hecho o una situación), alrededor de la cual gira el trabajo de más de un área del conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

Profesor E: Muy cierto colega, el trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa y esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad.

Profesor D: Con todo lo que han dicho, hasta yo me motivé.

Profesora A: ¡Que bueno compañero!, pero déjeme decirle que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. Hay casos donde solo se podrían articular algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

Profesora C: Con todo lo que sabemos, ¡Pongamos manos a la obra! Que a planificar, se aprende planificando.

Profesora F: ¡Alto ahí colega! ¿Y los pasos para saber como lo hacemos?

Profesor B: Yo mejor les invito a conocer los pasos y a la vez diseñar nuestro eje temático. No olvidemos que a planificar se aprende planificando.

Profesores todo: ¡Estamos de acuerdo! Ahora sí, ¡Vamos manos a la obra!!!!!!

Mira como lo hicimos



Construimos nuestra planificación por eje temático.

A continuación, presentamos cómo fue construida nuestra planificación por eje temático, por parte de varios docentes de 6to grado de la escuela Fe y Alegría.



En **primer lugar**, nos reunimos con el grupo de estudiantes de 6to grado, para identificar un tema que funcione como **eje temático articulador**, para lo cual, propusimos el desarrollo de la dinámica del árbol del problema.

- a) Explicamos la intencionalidad del encuentro, la actividad a realizar y cómo hacerlo.
- b) Colocamos la silueta de un árbol en el centro del salón de clase y explicamos que representaba cada una de sus partes.
- c) Generamos un diálogo, donde cada estudiante planteó una situación que afecta a su comunidad y la escribieron en una tarjeta.
- d) Realizamos una clasificación de lo escrito, por temas relacionados y se conformaron grupos de análisis y reflexión.
- e) Invitamos a cada equipo de reflexión a consensuar una idea común y formularla como problemática.
- f) Cada equipo presentó su problemática formulada.
- g) En grupo grande, definimos una de las problemáticas presentadas, como problema central.
- h) Al problema central, le identificamos sus causas (raíz) y sus consecuencias (efectos).
- i) Nombramos el problema central, como eje temático: **“CUIDEMOS EL AGUA EN NUESTRA COMUNIDAD”**

EJE TEMÁTICO	“CUIDEMOS EL AGUA EN NUESTRA COMUNIDAD”
--------------	---



En **segundo lugar**, las y los docentes involucrados nos encontramos para reflexionar el eje temático, donde nos damos cuenta que este puede ser abordado por más de un área curricular, es interesante y desafía a los estudiantes, parte y responde a su realidad contextual, favorece procesos de investigación y participación, pero, además, permite diseñar y desarrollar procesos pedagógicos coherentes con lo planteado en el diseño curricular para 6to grado.

Además, seleccionamos las competencias fundamentales y los componentes posibles de desarrollar a partir del mismo.

Ejemplo:

Competencias Fundamentales:	Componentes:
Competencia Ética y Ciudadana	<p>1. Se reconoce como miembro de una cultura, un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos que caracterizan la cultura dominicana. • Aprecia elementos distintivos del entorno natural y de la cultura dominicana. • Distingue elementos que caracterizan otras culturas.



En **tercer lugar**, identificamos las áreas curriculares que podemos conectar a partir del eje temático.

Ejemplo:



ÁREAS CURRICULARES

Lengua española: Realizarán investigaciones relacionadas con **el uso racional del agua** en su comunidad, profundizarán en la función y estructura del texto funcional **El Comentario**, y presentarán sus hallazgos mediante la comprensión y producción de este, tanto de forma oral como escrita, haciendo uso de verbos de opinión en primera persona, usando marcadores que indican posturas, conectores de causas, de explicación, de oposición, de adición y de ejemplificación, en sus argumentos sobre el uso racional del agua.

Lengua Extranjera (Inglés): A partir de la comprensión y producción oral y escrita de expresiones, frases y oraciones en el idioma inglés, implementarán lo aprendido para solicitar ayuda e identificarlas dentro del comentario que leen o escriben.

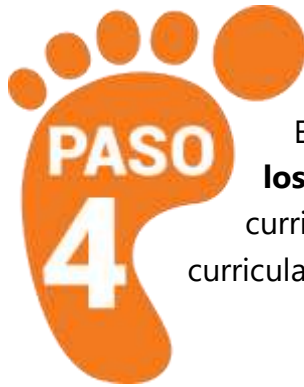
Matemática: Desde la medición, conocerán e identificarán sistemas de medidas a utilizar para medir, estimar, determinar y comparar la capacidad y el **volumen del agua** en su entorno cotidiano, formulando sus impresiones y valoraciones, sobre el uso racional de esta.

Ciencias Sociales: Conocerán y profundizarán la Declaración Universal de los Derechos Humanos, como herramienta para comprender su realidad comunitaria, la práctica de estos, con una mirada crítica y de justicia, identificando donde es tomada en cuenta el agua y su importancia para los seres humanos y el medio ambiente, como el derecho a acceso a servicios básicos.

Ciencias de la Naturaleza: Profundizan, analizan y comprenden acerca de la materia y sus propiedades, a partir de los cambios que experimenta el agua en relación a calor, energía, dilatación, temperatura..., en situaciones identificadas en el entorno cotidiano.

Educación Artística: Investigarán, identificarán y conocerán en profundidad sobre instituciones, personas, lugares, eventos y acontecimientos, relacionados con diversas manifestaciones del arte en su comunidad, para la comprensión y valoración de las expresiones artísticas y la apreciación estética, plasmando artísticamente los hallazgos.

Formación Integral Humana y Religiosa: Profundizarán en el establecimiento y fortalecimiento de relaciones armoniosas con las personas de su contexto o entorno familiar, escolar y social, expresando sus impresiones a través de comentarios orales o escritos.



En **cuarto lugar**, seleccionamos **las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro** de las distintas áreas curriculares asociadas al Eje Temático, partiendo del diseño curricular.

Áreas Curriculares	Competencias Específicas	Contenidos			Indicadores de logros	Recursos
Lengua Española Texto funcional: El comentario	Comprensión oral Comprende comentarios que escucha sobre hechos y situaciones de la realidad social.	<i>Conceptual</i> - El comentario: función y estructura argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión). - Uso de verbos de opinión en 1ª. Persona (considero, creo, pienso, opino...). - Uso de marcadores que indican la postura del autor respecto de lo que comenta (sin duda, lamentablemente, se	<i>Procedimental</i> - Escucha atenta de comentarios leídos por el docente o de otros medios (radio, televisión...). - Anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas textuales. - Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo.	<i>Actitudes y Valores</i> - Escucha y respeto hacia los puntos de vista que expresan los demás. - Ampliación de su visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los demás. - Interés por comprender el punto de vista de otras personas con relación a un mismo tema, para conformar un	Comprensión oral - Reconoce el comentario que escucha y lo diferencia de otro tipo de texto. - Responde a preguntas orales (literales e inferenciales) relacionadas con el comentario que escucha. - Reconstruye oralmente el sentido global del	Papelgrafo Marcadores Papel de colores Tijeras Textos Video Laptop Proyector Cinta adhesiva



En **quinto lugar**, diseñamos una **secuencia didáctica** para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje, planteando de situaciones de aprendizaje significativas y contextualizadas.

Ejemplo:

Secuencia Didáctica

Estrategias de Enseñanza Aprendizaje:

- Estrategias de recuperación de experiencias previas.
- Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- Estrategias de descubrimiento e indagación.
- Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.
- Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.

Técnicas: Lluvia de ideas, recorrido, observación, dramatización, intercambios orales, puesta común, ensayo, expresión escrita, lectura comprensiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, reflexiones orales, Aprendizaje Basado en problemas.

1. Actividades de inicio

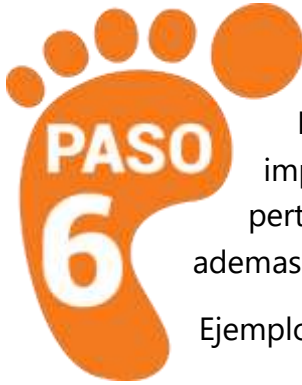
- Motivación: saludo, oración, reflexión, presentación Eje temático / temáticas a trabajar.
- Exploración y recuperación de experiencias, saberes o conocimientos previos.

2. Actividades de profundización y construcción

- **Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.** ¿Dónde interactúan nuestros niños y niñas?
- **Estrategias de descubrimiento e indagación.** ¡Encontremos respuestas a nuestras inquietudes!
- **Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.** ¡Vamos a cuestionarnos un poco!
- **Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.** ¡Busquemos un poco, para conocer más!
- **Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.** ¡Vamos a compartir y construir juntos!

3. Actividades de evolución y fijación

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación
- Metacognición



En **sexto lugar**, identificamos los **recursos necesarios** para la implementación de lo planificado, tomando en cuenta la pertinencia, contextualización, facilidad de acceso y disponibilidad, además de su previa preparación.

Ejemplo:

Recursos:

Papelógrafo, marcadores, papel de colores, tijeras, textos, video, laptop, proyector, cinta adhesiva, pegamento, lápiz, cuadernos, pizarra...

- Audiovisuales
- Materiales
- Manipulativos



Por último, pero no menos importante, definimos **el tiempo de duración** de nuestra planificación, respondiendo a las competencias específicas definidas para cada área articulada al eje temático, la secuencia didáctica propuesta a desarrollar y el ritmo de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Como equipo acordamos articular de manera multidisciplinaria, donde cada docente a partir del eje temático definido, trabajará su área curricular con cierta independencia, es decir, en cada una se desarrollará un tema

de forma independiente.

Sin embargo, es recomendable y viable la integración de carácter interdisciplinario, donde de manera integrada se puede trabajar más de un área curricular, generando conexiones entre las diversas actividades de la secuencia didáctica, mediante la identificación de saberes comunes, de manera integrada y simultánea se trabajan en más de un área curricular.

Dialoguemos con la propuesta del MINERD

Para promover los procesos de reflexión sobre las prácticas de planificación desde la estrategia de eje temático usamos el documento “construyo mi planificación docente a través de la estrategia Eje Temático” elaborado por la Dirección General de Educación Primaria del MINERD (MINERD, 2016). Algunos párrafos serán copiados textualmente y puestos en entrecomillado, los demás serán parafraseados y adaptados didácticamente para el proceso formativo.



a) Qué es el eje temático

El **eje temático** se concibe como una estrategia de planificación **para la articulación curricular** y organización de los contenidos lo cual representa un cambio significativo con relación a la concepción que se había propuesto en los Fundamentos del Currículo (Tomo I) donde se indicaba que correspondían a cada una de las áreas del conocimiento para articular los contenidos del áreas facilitando su conexión (MINERD, 2016)

Los ejes temáticos, concebidos desde el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias ofrecen la posibilidad de articular las áreas e integrar el conocimiento permitiendo la conexión entre los contenidos para desarrollar las competencias. Y esto se puede realizar de las siguientes formas:

- **multidisciplinar:** cuando una misma temática es trabajada por diferentes áreas curriculares con independencia entre ellas.
- **interdisciplinar:** cuando se trabaja una misma temática, pero integrando más de un área del currículo mediante la conexión de diversas actividades en la secuencia didáctica.



Veamos ejemplos de estas formas de articulación con el eje temático **“la alimentación de mi país”** planificado por la maestra de segundo grado de primaria:

¿Cuáles son los pasos para realizar una planificación por Eje Temático multidisciplinar?

- Se parte de las necesidades del grupo.

- Se planifica en función del eje temático las competencias específicas que abordará cada área.
- Se elaboran **secuencias diferentes para cada área**
- Aunque es un mismo eje temático **se planifican actividades independientes** en cada área curricular

Eje temático multidisciplinar 2do grado.

	“LA ALIMENTACIÓN EN MI PAÍS”			
<p>Lengua Española</p> <p>Elaborarán recetas de alimentos que se consumen en sus hogares</p>	<p>Matemáticas</p> <p>Leerán las capacidades de medida que vienen colocadas en las etiquetas de alimentos y resolverán problemas en torno a ello</p>	<p>Ciencias Sociales</p> <p>Trabajarán los productos alimenticios derivados de las diferentes actividades productivas del país</p>	<p>Ciencias de la Naturaleza</p> <p>Discutirán el valor nutricional de los alimentos y cómo incide en la salud según la etapa de la vida en que se encuentran</p>	<p>Educación Artística</p> <p>Realizarán diferentes pregones relacionados con productos alimenticios</p>

¿Cuáles son los pasos para realizar una planificación por Eje Temático interdisciplinar?

- Se definen las competencias específicas que se abordarán.
- Se diseña una secuencia de actividades en las que se requiere una conexión entre las diferentes áreas curriculares porque el desarrollo de unas actividades depende de las otras.
- Se realiza una actividad de cierre del eje temático en la cual se va necesita la articulación de los saberes de cada área curricular para que tenga sentido en la aplicación dentro de su propio contexto.

El eje temático "La alimentación en mi país" se introduce a partir de las características de las regiones del país. Se trabajará la gastronomía por zonas geográficas y los platos típicos en actividades culturales y tradicionales del país.

Ciencias Sociales

Ciencias de la Naturaleza

Se toma la información derivada de Cs. Sociales para estudiar el valor nutricional de esa alimentación. Las niñas y niños señalarán cómo puede mejorarse esa dieta de acuerdo con las etapas de la vida de la persona

Lengua Española

Utilizando la información de Cs. Sociales y Cs de la Naturaleza, las niñas y los niños conformarán grupos por regiones, elaborarán y presentarán las recetas utilizando solo productos saludables y elaborando menús según las edades de las personas

Matemáticas

Con los textos construidos en Lengua Española, se profundizará la medición utilizando las medidas de capacidad, solucionarán problemas relacionados con las proporciones y cantidad de comensales

Educación artística

Se dramatizarán los restaurantes típicos de cada región, atendiendo a la información recogida desde las áreas. Se ofrecerá el menú saludable y acorde con la edad y se invitarán las familia para evidenciar

Articulación interdisciplinar en la secuencia didáctica



b) ¿Cuáles son las características del Eje Temático?

Características del Eje temático



La estrategia de planificación por eje temático reviste las siguientes características:

1. ***Es de naturaleza integradora.*** El tema favorece procesos de integración de conocimientos y por ende la articulación curricular. Pero esta integración no debe forzarse. La articulación entre las áreas, se produce desde los puntos de encuentros naturales y espontáneos que tienen las competencias y contenidos mediadores planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. ***Es interesante para las y los estudiantes.*** El Eje Temático debe conquistar a nuestras/os estudiantes y resultarles desafiante y motivador. Por ello, es favorable que parta de sus intereses, inquietudes y necesidades.

Nuestra tarea como maestras/os es poder convertir las inquietudes de las/os estudiantes en oportunidades de aprendizaje. Pero cuando vemos los contenidos de la malla curricular aislados de los contextos y realidades del grupo podemos perder de vista las competencias que necesitan desarrollar las niñas y los niños, de su vida en los que la escuela debe incidir.

3. **Parte de una realidad concreta.** El Eje Temático parte de una necesidad, un problema, un hecho, una situación o la realidad de un contexto específico. En base a esta realidad girará el trabajo de las diferentes áreas curriculares. Es nuestra tarea plantear situaciones significativas de aprendizaje que recuperen el contexto vital de las/los estudiantes, favoreciendo que aprendan a dar respuesta de forma autónoma a estas necesidades de su contexto cercano.
4. **Promueve la participación y la investigación.** El Eje Temático constituye una estrategia en la que las/los estudiantes participan activamente de la realidad que están estudiando. Participan de estrategias de investigación, aprendizaje cooperativo, problematización, diálogo y compromiso con su contexto sociocultural.
5. **Favorece procesos pedagógicos abiertos y flexibles.** Para las/los docentes, la construcción de esta estrategia le permite el abordaje de diferentes áreas curriculares desde conexiones diversas y constantes, evidenciando que los saberes y conocimientos trascienden los límites de las áreas y se presentan de forma integrada en el contexto vital". (MINERD, 2016, págs. 9-10)

c) ¿Cuáles son los referentes del Eje temático?

1. **“Reconocer las características de las y los estudiantes de tu grado:** sus contextos de vida (familiar, sociocultural, etc.), sus estilos de aprendizaje, su manera de aprender, sus formas de comunicación, sus necesidades, intereses y las etapas de desarrollo en las que se encuentran. Esta información la puedes recoger en tu portafolio docente, pues se convierte en una fuente inagotable con la que podrás diseñar tu planificación para que responda a tus estudiantes.



2. **Comprender los componentes e indicadores de cada Competencia Fundamental**

que tus estudiantes necesitan desarrollar y potenciar, atendiendo al Nivel de Dominio II, que corresponde al Nivel Primario. Puedes encontrarlos en el Diseño Curricular de tu ciclo y en las Bases de la Revisión y la Actualización Curricular. Al plantearte el Eje Temático, es imprescindible que puedas señalar y enfatizar algunos indicadores que estarán presentes durante el desarrollo de la planificación, atendiendo a las necesidades de tu grupo.



3. **Conocer y comprender las competencias específicas, los indicadores de logro y los contenidos mediadores que se proponen para tu grado.** Esto implica necesariamente el estudio y la actualización permanente en tu rol como educador y educadora.

Cada área curricular es importante y debemos favorecer que las/os estudiantes cuenten con procesos de aprendizaje significativos.



Si alguna competencia curricular nos resulta compleja de comprender o de favorecer en el salón de clases, es importante consultar a otros/as docentes, al equipo de gestión o al equipo



técnico acompañante para aclarar y profundizar en ella. Además, ante algún contenido que no podamos manejar, debemos reconocerlo y estudiar de manera profunda todo aquello que se requiera fortalecer en nosotras/os para acompañar a nuestras niñas y niños, desde nuestra responsabilidad personal, profesional y social.

4. **Analizar el contexto sociocultural y educativo.** Siendo conscientes de que la vida de la escuela influye y está influida por el contexto cercano en la que esta acciona, es imprescindible que puedas identificar las características del

espacio vital en que tus estudiantes se desarrollan. Una oportuna identificación y comprensión de sus características te permite planificar procesos pedagógicos que tengan significado para las/los estudiantes, que les permitan identificarse con las características culturales del mismo y les posibiliten transformar las realidades desafiantes de los sectores en los que viven” (MINERD, 2016, págs. 10-11)



d) Diseño de la planificación por Eje Temático

“A partir de los referentes pedagógicos de la planificación, podemos desarrollar con las/los estudiantes un proceso dinámico de construcción de conocimientos, que tenga significatividad para ellos/ellas, pues el mismo ha partido de sus contextos, intereses, competencias y necesidades.

Los pasos a seguir para el diseño del Eje Temático son:

1. Identificar el tema que funcionará como Eje Temático articulador.
2. Seleccionar las Competencias Fundamentales.
3. Identificar las áreas curriculares que tienen conexión a partir del Eje Temático.
4. Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas al Eje Temático.
5. Diseñar una secuencia didáctica para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de situaciones de aprendizaje significativas y contextualizadas.
6. Identificar los recursos necesarios para la implementación del proceso de planificación.
7. Definir la duración del proceso diseñado”.

f) A planificar se aprende planificando

En los grupos originarios vamos a hacer un ejercicio de planificación desde la estrategia de eje temático.

Se va a orientar cada paso teniendo en consideración las siguientes consignas generales:

- Cada grupo originario seguirá los pasos e indicaciones para ir construyendo la planificación por eje temático.
- Las maestras y maestros del primer ciclo trabajarán el grado segundo de primaria.
- Las maestras y maestros del segundo ciclo trabajarán el grado quinto de primaria.
- Donde existan grupos originarios con maestras y maestros de los dos ciclos tienen la alternativa de dividirse o seleccionar un ciclo. Fundamentalmente, se trata de hacer una práctica de cómo se construye el eje temático.
- Se definirá una problemática del contexto teniendo en cuenta las fotos subidas al Facebook en el módulo 1, sobre lo bueno, lo bonito, lo malo y lo feo de mi contexto cultural.

Paso 1: Identificar el tema que funcionará como Eje Temático articulador



“Este momento es vital en el desarrollo de la planificación. Por tanto, debes asegurar un proceso oportuno de reflexión de los referentes de la planificación que ya tienes para escoger el tema que funcionará como articulador.

Recordamos que **los temas están 1) en el contexto**, 2) en las inquietudes e intereses de las niñas y los niños, 3) en el momento del año escolar que se está viviendo, 4) en la realidad nacional y en la articulación de contenidos que puede emerger de la malla curricular.

Corresponde a cada docente cuestionar la realidad, ser observador/a de su grupo, identificar sus experiencias, leer el contexto en el que viven e Identificar aquellos grandes temas que permiten articular lo que necesitan aprender” (MINERD, 2016, pág. 13).

Para nuestra actividad, vamos a tener en cuenta el principal problema que identificamos en nuestro contexto, y la forma de elegirlo va a ser teniendo en cuenta las fotos que subimos al Facebook en el Módulo 1. En aquella actividad, se indicó que deberíamos presentar fotos del contexto de nuestra escuela mostrando lo bueno y lo bonito, lo malo y lo feo del entorno escolar.

En este momento, podemos elegir un eje temático asociado a esas fotografías que nos sirven para recuperar problemas reales sentidos por las y los participantes; y de esta manera podemos fortalecer, promover y reconocer los valores del contexto (lo bueno y lo bonito), o identificar dificultades, problemáticas y aspectos a mejorar y ser transformados mediante los procesos educativos en relación escuela-comunidad (lo malo y lo feo).

Ejemplos de temas y su forma de redacción contruidos por maestras y maestros del nivel primario:	
<ul style="list-style-type: none"> - La familia en que crezco, aprendo y me divierto. - La comunidad en la que vivo y crezco. - Cuidémonos del dengue. - Conozcamos el Zika. - El deporte es para niñas y niños. - La escuela donde aprendo y soy feliz. - Santo Domingo: una Isla en el Caribe. - Viva la amistad. - Una Patria para todas y todos. - La riqueza natural de mi país. 	<ul style="list-style-type: none"> - La evolución de los seres vivos. - Jugamos y cuidamos la naturaleza. - La voz de la niñez en la comunidad. - Descubro el espacio natural y social de mi comunidad. - Mi familia y mi escuela son parte de mi vida. - La tecnología en mi comunidad. - Las regiones de mi país. - La familia, fuente de vida. - República Dominicana, un país tropical.

Nuestro eje temático:

Evaluemos nuestro eje temático:

Evaluando nuestro eje temático			
Indicadores/criterios	Sí	No	Observaciones
Características			
1. Este tema puede ser abordado por más de un área curricular.			
2. El tema es interesante y desafiante para las niñas y los niños.			
3. Parte de una realidad concreta.			
4. El tema posibilita procesos de investigación y participación.			
5. El tema puede ser abordado desde el contexto en el que viven las niñas y los niños.			
6. Se pueden diseñar procesos pedagógicos coherentes con lo planteado en el Diseño Curricular para el grado a partir del tema.			

Paso 2: Seleccionar las Competencias Fundamentales



“En este momento del diseño de la planificación se **identifican las Competencias Fundamentales** que se pueden favorecer con el Eje Temático propuesto. No se trata de colocar todas las competencias ni de hacer un ejercicio mecánico. Se requiere de tiempo, análisis y dedicación para comprender el sentido de cada competencia y las posibilidades que ofrecerá el desarrollo del proceso de aprendizaje a partir del Eje Temático propuesto.

A menudo identificamos que con un Eje Temático podemos trabajar las 7 Competencias Fundamentales, debido a su carácter integrador y transversal. Pero que esto sea así dependerá del diseño de la secuencia de actividades a partir del eje y no del eje en sí mismo. Es decir, aunque el eje se preste para el desarrollo de alguna competencia, si no se plantean actividades y situaciones significativas, esto no se convertirá en una realidad” (MINERD, 2016, pág. 14).

Ejemplo:

Eje temático: **Conozcamos el Zika**

Grado **2do.**

1. Competencia Ética y Ciudadana

Contribuye a la creación de relaciones justas y democráticas para la convivencia

- Asume sus derechos y sus deberes con responsabilidad.
- Trabaja de manera cooperativa con otros y otras en favor de la búsqueda del bien común.

Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos

- Escucha a sus pares y figuras de autoridad.
- Participa en las iniciativas y acciones de la familia, escuela y la comunidad.

2. Competencia Comunicativa

Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación

- Infiere la intención comunicativa de textos sencillos en la situación en que se producen.
- Clarifica su intención antes de la producción de un texto.
- Considera las características del contexto (tiempo, lugar, participantes, etc.).

Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita. •

Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa.

3. Competencia Resolución de Problemas

Identifica y analiza el problema

- Identifica la existencia de un problema y algunos elementos que lo caracterizan.

Identifica estrategias y genera alternativas de solución

- Selecciona y aplica la mejor estrategia según la información y el contexto.
- Enumera posibles pasos a seguir para solucionar el problema.
- Implementa acciones concretas para resolver el problema.

4. Competencia Científica y Tecnológica

Ofrece explicaciones científicas de fenómenos naturales.

- Explora, describe, se interroga y busca descubrir el objeto o fenómeno.

5. Competencia Ambiental y de la Salud

Practica hábitos de vida saludables

- Identifica y evita situaciones que ponen en riesgo su vida y la de otras personas.

Competencias seleccionadas para nuestro eje temático:

1. _____
 - _____
 - _____
2. _____
 - _____
 - _____
3. _____
 - _____

- _____

4.

- _____

- _____

5.

- _____

- _____

6.

- _____

- _____

7.

- _____

- _____

Paso 3. Identificar las áreas curriculares que tienen conexión a partir del Eje Temático



“Es en este momento puedes identificar las áreas curriculares que el Eje Temático permite articular. Para esto necesitas estudiar tu tema, ver las características del mismo y todas las competencias específicas que pueden ser favorecidas a partir del desarrollo de la planificación. Señala los aportes y abordajes que se pueden realizar desde las diferentes áreas curriculares, planteando elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Es importante que puedas ir valorando cómo se conecta cada una de estas áreas curriculares con el contexto de tus estudiantes. De esta manera, la planificación adquiere un sentido vital para ellas/ellos, en la medida que las temáticas que trabajan en la escuela les aportan en aprendizajes para su realidad cotidiana.

Recuerda que el manejo de la malla curricular es fundamental, pues te permitirá ampliar las posibilidades de articulación de las áreas” (MINERD, 2016, pág. 16).

Ejemplo:

“El Eje Temático diseñado por maestras y maestros de 4to grado **“En verano me divierto y cuido mi salud”**, se observa que pueden articularse las siguientes áreas curriculares:

Matemática, porque es importante que las niñas y los niños aprendan sobre la temperatura y cómo aumenta durante el verano.

Lengua Española, puesto que para el cuidado de la salud necesitarán instrucciones y tener un menú de alimentos refrescantes con recetas que puedan realizar fácilmente en la casa.

Ciencias Sociales, aportaría en la identificación del clima de la zona geográfica a la que pertenece la Isla de Santo Domingo, ayudando a niñas y niños a tener una mayor comprensión del aumento de la temperatura en estos espacios.

Ciencias de la Naturaleza, permite el reconocimiento científico de las estaciones del año, atendiendo a los movimientos de la Tierra. También, el planteamiento de medidas de prevención y cuidado de la salud, así como la protección de los recursos naturales, con acciones específicas a realizar durante el verano.

Educación Artística, puede aportar en una comprensión amplia del fenómeno a través del uso recursos audiovisuales.

Educación Física, es fundamental porque favorece el desarrollo de acciones de relajación corporal después de la actividad física, que puede tener lugar en el recreo y en otros momentos de la vida escolar. Lo cual es fundamental por las altas temperaturas del verano” (MINERD, 2016, pág. 17).

Las áreas de nuestro Eje Temático:

Área Curricular	Abordajes
Lengua Española	
Inglés	
Matemáticas	
Ciencias Sociales	

Ciencias de la Naturaleza	
Educación Artística	
Educación Física	
Formación Integral Humana y Religiosa	

Paso 4: Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas al Eje Temático



“Este cuarto paso constituye el momento de profundizar en el Diseño Curricular las posibilidades que se ofrecen de cada área para el desarrollo del Eje Temático partiendo de los indicadores de las Competencias Fundamentales que se buscan potenciar durante el proceso pedagógico planificado.

Para ello, como maestro/a o equipo docente se revisará la malla curricular del grado, según las áreas que se han identificado. Se estudiarán y seleccionarán las competencias específicas en las que se tienen que hacer mayores énfasis, según las características del grupo, identificando los indicadores de logro que permitirán medir el desarrollo de las competencias a partir el proceso de aprendizaje que se propondrá a las/os estudiantes.

Se procederá a seleccionar los contenidos mediadores que favorecen el desarrollo de las competencias específicas en coherencia con el Eje Temático planteado. Se escogerán los contenidos en sus tres tipos (de conceptos, procedimientos, actitudes y valores).

Para el desarrollo de este momento de la planificación puedes auxiliarte de equipos tecnológicos que te permitan una mayor agilidad en el proceso de selección de cada uno de estos componentes de la planificación”.

Ejemplo Eje temático: “En Verano me divierto y cuido mi salud”³

Ejemplifiquemos siguiendo el Eje Temático “En verano me divierto y cuido mi salud”.¹⁰

Área Curricular	Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> Razonar y argumentar Comunicar Representar Usar herramientas tecnológicas Conectar. 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de temperatura, uso de la escala Celsius. Determinación de la temperatura del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> Estima temperaturas utilizando los sentidos. Se interesa por resolver problemas del entorno que involucren temperaturas.
Lengua Española	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión y producción oral. Comprensión y producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> La receta: función y estructura. Paráfrasis del sentido global de la receta. Edición y publicación de la receta. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconstruye el sentido global de la receta. Realiza la receta tomando en cuenta sus ingredientes y preparación. Responde preguntas relacionadas con la receta.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación en el tiempo y el espacio. Utilización crítica de fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> La Isla de Santo Domingo: posición y clima. Ubicación de la Isla de Santo Domingo. Elaboración y análisis de mapas temáticos de las Antillas Mayores y Menores. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe el clima de Las Antillas Menores y Mayores utilizando mapa temático. Localiza en un mapa la Isla de Santo Domingo.

³ Solo se colocan algunas competencias específicas e indicadores de logro. Corresponde en el momento de la planificación ampliar tanto como sea necesario para el desarrollo de las Competencias Fundamentales propuestas.

Solo se están señalando aquí una muestra de los contenidos, de manera especial de conceptos, para el ejemplo no se dispusieron ni los contenidos procedimentales, ni los actitudinales.

Área Curricular	Competencias específicas	Contenidos			Indicadores de logro
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Lengua Española					
Matemática					
Ciencias Sociales					
Ciencias de la Naturaleza					

Área Curricular	Competencias específicas	Contenidos			Indicadores de logro
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	
Inglés					
Educación Artística					
Educación Física					
FIHR					

Paso 5: Diseñar una secuencia didáctica para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje



“Este quinto paso es el que te permitirá construir el conjunto de actividades a realizar con tus estudiantes, a través de las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Además, es donde se evidencia el tipo de articulación que utilizarás, si es multidisciplinar o interdisciplinar, recordando que esto depende de la forma de diseñar las actividades y la articulación que exista entre ellas.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son concebidas en el currículo dominicano como “la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con las comunidades”. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que nos plantean las Bases de la Actualización y la Revisión Curricular son las siguientes:

- Estrategias de recuperación de experiencias previas.
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- Estrategias de descubrimiento e indagación.
- Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.
- Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.
- Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
- Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.

A partir de las situaciones, problemas, realidades del contexto y/o el punto de partida que diseñes para el aprendizaje de las y los estudiantes, **construyes un proceso secuencial de actividades concatenadas, coherentes con la finalidad de la estrategia**. Estas actividades se articulan entre sí y guardan dependencia entre ellas, favoreciendo un proceso de aprendizaje sistemático que permite el desarrollo de las competencias de tus estudiantes.

Las actividades se conciben como “las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad proporcionar en el estudiantado la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos asociados al desarrollo de las competencias”. Las actividades operacionalizan las estrategias.

Es fundamental que exista una coherencia entre la secuencia de actividades que propones con las competencias que se han planteado favorecer en las niñas y los niños durante el desarrollo del Eje Temático. Por tanto, debes tener a mano los elementos de la malla curricular y los aspectos del tema a trabajar para orientar los aprendizajes esperados por las/los estudiantes.

Este momento de tu planificación es esencial para ser creativas/os, para soñar, pensar en los intereses de las y los estudiantes y abrir todas las posibilidades que puedas proponer para el aprendizaje de cada una y cada uno.

Es importante que tengas actividades diversas según el momento del proceso en que te encuentres. Integrarás actividades de inicio y recuperación de saberes previos, de construcción, de profundización, de ejercitación, de investigación y de evaluación. Estas actividades debes plantearlas de manera secuencial y en proceso. De forma tal que una actividad pueda dar paso a la siguiente y se genere una cohesión a lo interno de un área y en la articulación entre ellas.

En la secuencia de actividades nunca debe faltar:

- Un espacio para compartir con las/los estudiantes el proceso y construir junto con ellos/ellas las metas de aprendizaje a las que se aspira, según las competencias e indicadores de logro.
- El establecimiento y recuperación de los acuerdos en torno a la forma de relacionarse y actuar en el salón de clases y en la escuela.
- Actividades para recuperar y analizar los saberes previos de las niñas y los niños.
- Actividades que permitan situar el tema desde situaciones y problemáticas del contexto de las niñas y los niños.
- Actividades para profundizar en los saberes requeridos para abordar las situaciones del contexto a partir del tema en cuestión.
- Actividades de aplicación en contexto.
- Actividades de socialización.
- Estrategias de auto, co y heteroevaluación”. (MINERD, 2016, págs. 20-21)

Secuencia Didáctica
Multidisciplinar _____ **Interdisciplinar** _____

Estrategias de Enseñanza Aprendizaje:

Técnicas:

Actividades de inicio

Actividades de profundización y construcción

Actividades de evaluación y metacognición

Continuemos evaluando nuestro Eje Temático:

Evaluando nuestro eje temático			
Indicadores/criterios	Sí	No	Observaciones
Características			
1. Mi secuencia didáctica parte de estrategias curriculares de enseñanza-aprendizaje.			
2. Se contemplan actividades de inicio del proceso recuperando concepciones, experiencias y competencias de mis estudiantes.			
3. Las actividades están diseñadas para que las niñas y los niños actúen con autonomía.			
4. Las actividades despiertan el interés de las niñas y los niños.			
5. Se evidencian actividades de profundización y construcción de conocimientos.			
6. Puedo identificar en el proceso las competencias que van desarrollando las niñas y los niños.			
7. Las actividades promueven la cooperación.			
8. Se contemplan actividades de evaluación formativa.			
9. Se contempla la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.			
10. Las actividades promueven el disfrute de las niñas y los niños y un aprendizaje divertido.			
11. Las actividades guardan relación entre unas y otras.			
12. Las actividades llevan a las niñas y los niños a actuar según lo que se espera en su contexto cotidiano.			

13. Se evidencia el tránsito por las diferentes áreas curriculares en el planteamiento de las actividades.			
14. Las actividades permiten dar respuesta a las diferentes necesidades, estilos y ritmos de aprendizajes de mis estudiantes.			

Paso 6: Identificar los recursos necesarios para la implementación del proceso de planificación



“Los recursos de aprendizaje favorecen el desarrollo de las competencias, por tanto, es importante que puedas construir e identificar recursos que faciliten el desarrollo de las actividades que has planteado. Tus recursos deben ser contextualizados, estar al alcance de tus estudiantes, promover el auto-aprendizaje y facilitar los procesos de investigación¹⁵.

El salón de clases constituye un recurso importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que debe estar ambientado en función del Eje Temático propuesto, permitiendo que las niñas y los niños puedan utilizar los recursos dispuestos en el mismo para el desarrollo de las estrategias y actividades de aprendizaje.

Es importante que una vez valorado los recursos que necesitas, puedas ser consciente de los recursos que vas a necesitar construir, los apoyos de otras maestras y maestros que requieres. Además, consultar en la dirección la disponibilidad de recursos y las posibilidades de adquirir los que no tengan en existencia.

La Biblioteca Escolar se convierte en uno de tus principales recursos educativos. Por lo que debes tener incorporado en el diseño de la secuencia didáctica, los momentos de consulta bibliográfica de tus niñas y niños, de investigación, de lectura individual, compartida y cuantas estrategias sean necesarias. Favoreciendo así procesos que permitan ampliar la cultura lectora y escrita.

Esto debes prepararlo antes de iniciar el Eje Temático para evitar que no te detengas en su desarrollo o que se genere una ruptura en la secuencia de las actividades”. (MINERD, 2016, pág. 23)

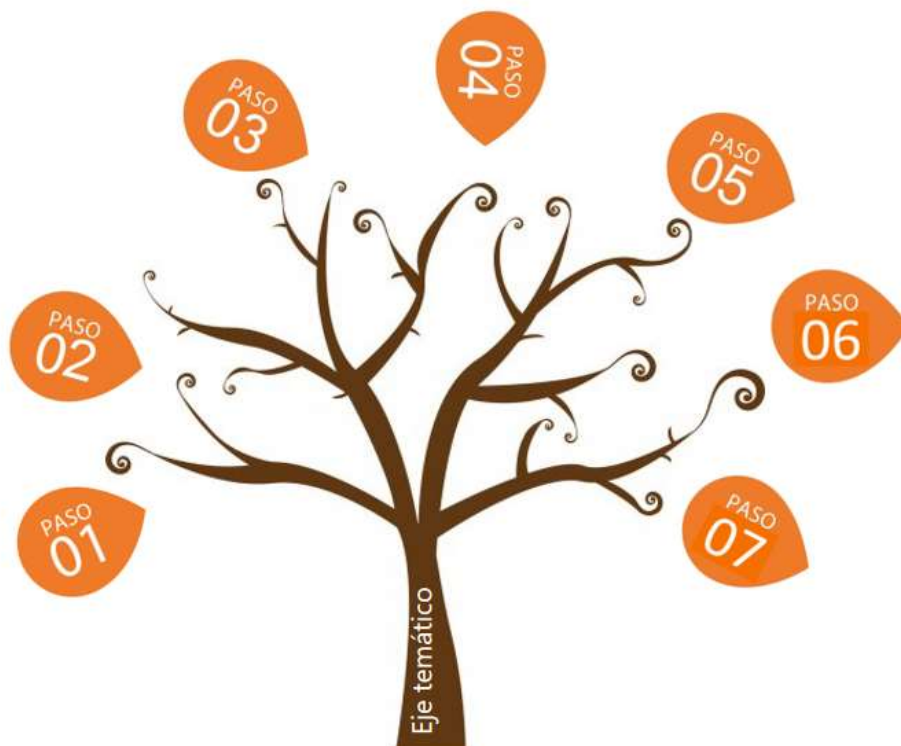
Paso 7: Definir la duración del proceso diseñado



“La planificación varía en su duración, según las competencias específicas que se han definido y la secuencia didáctica desarrollada para la consecución de las mismas. Es importante que valores el tiempo promedio que requerirás para que las niñas y los niños se apropien de los indicadores de logro previstos.

Dado que es un proceso pedagógico que implica la puesta en marcha de diferentes estrategias y actividades que articulan las áreas curriculares, se necesita al menos para el desarrollo de la planificación.

Es fundamental que la motivación, la participación activa, el dinamismo y el desafío permanezcan durante el desarrollo de los procesos que propones en esta estrategia de planificación” (MINERD, 2016, pág. 24)



Eje temático: “Aprendo a leer y a escribir con amor”



Milagro de Castro, oriunda del Pimentel, Provincia Duarte es maestra licenciada en Educación y Especialista en Alfabetización en primeros grados de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra; Especialista (asesora y maestra) de la Universidad de las Américas de México en la enseñanza de la Lengua Escrita en los Primeros Grados, Actualmente, se desempeña como coordinadora del Proyecto de Atención Integral y de Calidad a la Primera Infancia (AICPI) promoviendo la mejora de la alfabetización en los centros educativos de los niveles inicial y primario de Fe y Alegría República Dominicana.

Claves generales para la planificación de alfabetización que nos ofrece “Doña” Milagro, ¡para que el milagro de la calidad educativa se haga realidad!

Al momento de elaborar una planificación de alfabetización inicial con base en el currículo dominicano, la o el docente debe tener en cuenta de manera general los siguientes aspectos:

- Desarrolla su estructura cognoscitiva: se documenta sobre los temas que enseña y organiza, cómo mediatizar esa enseñanza.
- Conoce los componentes del Diseño Curricular.
- Se responsabiliza de administrar y controlar los aprendizajes.
- Domina la lengua materna, oral y escrita
- Conoce el perfil de egreso
- Maneja los diferentes tipos de Planificación: Unidad de Aprendizaje, Proyectos de Investigación, Proyectos de Intervención en el aula, Eje Temático, Proyecto Participativo de Aula.

- Aplica una Evaluación Diagnóstica: Identifica el conocimiento previo, detectando necesidades y avances.
- Organiza variedad de estrategias metodológicas, pertinentes de enseñanza/aprendizaje
- Toma en cuenta, el trabajo colaborativo, la atención a la diversidad, las inteligencias múltiples y la enseñanza diferenciada.
- Posee conocimientos sobre la integración de las áreas.
- Diseña situaciones que generan en las y los estudiantes cuestionamientos, búsqueda de alternativas, soluciones, reflexión y análisis de casos...
- Selecciona los medios, recursos adecuados y variados, así como las técnicas de evaluación.
- Tiene claridad sobre los aprendizajes esperados.
- Utiliza el entorno natural y social, como primer recurso.
- Comparte con otros (as) lo que ha elaborado y pide opiniones.
- Es creativo (a), flexible, equitativo (a), reflexivo (a) y sistemático (a)

Estrategia de Planificación por Eje Temático

Eje temático: "Aprendo a leer y a escribir con amor"

Nivel Primario. Primer Grado

Áreas del conocimiento: Lengua Española, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Educación Artística, Formación Integral Humana y Religiosa

Tiempo de duración: 5 semanas



Situación de aprendizaje

Los niños y las niñas del Primer Grado del centro Santa Filomena Fe y Alegría de Santo Domingo, luego de aplicarles una evaluación de lectura y escritura, mostraron resultados desfavorables; a pesar de que han pasado seis meses desde que inició el año escolar. Para agravar la situación, 8 de las docentes acaban de abandonar sus aulas.

Fe y Alegría, tomó la decisión de atender a los y las estudiantes, con su personal de trabajo. Por lo que descubrió que los niños y las niñas, lo primero que necesitaban eran, mucho amor, comprensión y acciones adecuadas del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los y las docentes entrantes están implementando el desarrollo de las clases de forma activa y como se estipula en el currículo. Por este motivo, los y las estudiantes, están muy contentos y motivados. Están experimentando una enseñanza diferente a la que habían conocido, que los conduce a desarrollar aprendizaje en equipos cooperativos, que mejoran sus aprendizajes y, sobre todo, reciben mucho amor.

En este mes de febrero, desean preparar una comida para celebrar el día de la amistad y van a hacer un listado de las cosas que necesitan para la preparación. Quieren cocinar arroz, habichuela con coditos y ensalada verde. Es por esto que necesitan comprar los alimentos mencionados y también: cebolla, ajo, orégano salsa, sal, sopita, mantequilla, queso, aceituna, alcaparra y aceite.

Se han seleccionado equipos de alumnos y alumnas, que apoyarán en la cocina y en la compra al colmado. Algunos niños comprarán los artículos que tengan una silaba, otros, los que tengan dos silabas, otros los que lleven tres silabas, otros que tengan cuatro y algunos contarán la cantidad de artículos comprados y las libras. También, un equipo se hará cargo de la limpieza y otro de fregar los platos que usarán.

Primero tendrán que aprender, como se hace una lista de compras, porque un equipo tendrá que escribir los alimentos que se comprarán. También haremos un colmado en el aula y jugaremos a comprar y a vender, rotulando los productos y precios. Escribirán y leerán mensajes cortos, pidiendo permiso a la dirección para realizar la actividad.

Para obtener buenos aprendizajes, usaremos carteles de lectura, letras móviles, tarjetas con palabras, juegos de barajas silábicas, bingo de palabras, dominó de palabras. Usarán las estrategias del juego, el dibujo, la dramatización, la investigación, y presentarán los trabajos en plenaria.

EJE TEMÁTICO	"Aprendo a leer y a escribir con amor"
Competencias Fundamentales	Componentes:
Competencia Ética y Ciudadana	<p>1. Se reconoce como miembro de una cultura, un proyecto de nación y de una cultura humana planetaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valora el respeto y la responsabilidad en sus relaciones con otros y otras. - Trabaja de forma cooperativa con otros y otras a favor de la inclusión, la participación y la búsqueda del bien común. <p>2. Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercita y promueve sus derechos y cumple sus deberes. - Escucha a sus pares y figuras de autoridad
Competencia Comunicativa	<p>1. Reconoce los elementos y características de la situación de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infiere la intención comunicativa de textos sencillos y de complejidad media en la situación en que se producen. - Clarifica su intención antes de la producción de un texto. - Identifica los roles asumidos por los interlocutores. - Considera las características del contexto (tiempo, lugar, participantes, etc.). - Interpreta la intención comunicativa de gráficos y símbolos sencillos en la situación en que se producen. <p>2. Identifica los diversos modos de organización textual oral y escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el tipo de texto como parte de las estrategias para la comprensión. - Selecciona el tipo de texto que va a producir en función de la situación y de su intención comunicativa. - Aplica su conocimiento de las relaciones internas del texto (coherencia y cohesión) en la comprensión y producción. <p>3. Utiliza diversos códigos de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y aplica las normas que rigen el funcionamiento del sistema de la(s) lengua(s) y otros códigos (Braille, lengua de señas, códigos matemáticos, lenguaje visual, etc.) - Usa distintos lenguajes artísticos para expresar e interpretar ideas y emociones.

	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea el lenguaje corporal para expresar sentimientos e ideas. - Utiliza el lenguaje gráfico y simbólico para expresar ideas, conceptos, relaciones y situaciones problemáticas sencillas. <p>4. Autorregula su proceso de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto. - Se comunica de forma asertiva, respetando y apreciando la opinión de las demás personas. - Produce distintos tipos de texto de acuerdo al propósito. - Lee y comprende distintos tipos de texto de forma independiente.
<p>Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico</p>	<p>1. Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones. - Organiza las ideas, las clasifica y jerarquiza. - Establece relaciones y comparaciones entre conceptos. - Deriva respuestas y/o conclusiones. <p>2. Aborda las situaciones y necesidades de forma creativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica necesidades en su contexto. - Concibe algunas estrategias y medios para enfrentar la situación. - Es receptivo o receptiva a nuevas ideas. - Selecciona una estrategia, la aplica y evalúa su efectividad. <p>3. Examina la validez de las ideas propias y ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra algunas pruebas en las que se basa su idea. - Compara dos puntos de vista. - Se pregunta sobre la veracidad de los juicios y opiniones de las demás personas y defiende los suyos.
<p>Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual</p>	<p>1. Desarrolla una autoimagen equilibrada y una sana autoestima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora, observa y se da cuenta de que tiene fortalezas, talentos y limitaciones. - Identifica y expresa sus emociones y sentimientos. - Se reconoce diferente persona de los y las demás. <p>2. Establece relaciones constructivas y colaborativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las emociones y sentimientos de las demás personas. - Se da cuenta de las diferencias y semejanzas con otros y otras. - Participa con su familia, pares y demás personas en tareas comunes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Valora las figuras de autoridad. - Manifiesta sensibilidad ante las necesidades de las demás personas. - Escucha a las demás personas y respeta sus opiniones. <p>3. Descubre la relación con la trascendencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce su dignidad y se valora como persona. - Descubre su interioridad y el silencio. - Conoce las creencias e ideales de su familia - Experimenta la alegría de compartir la espiritualidad. <p>4. Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora sus posibilidades y talentos participando en actividades diversas. - Sueña con un futuro mejor para sí mismo o sí misma y su familia. - Desarrolla sus capacidades de liderazgo e influencia en el medio.
Competencia Ambiental y de la salud	<p>1. Practica hábitos de vida saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica, utilizando el lenguaje científico acerca de las características de algunos alimentos usados en el entorno. - Practica hábitos adecuados de alimentación sana y balanceada.
Competencia de resolución de problemas	<p>1. Evalúa los resultados obtenidos para la toma de decisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta y comunica conceptos matemáticos, utilizando números y el lenguaje cotidiano - Comprende los números como mínimo, hasta el 99, establece relación entre ellos y los utiliza en situaciones cotidianas. - Comunica los resultados de forma sencilla.
Competencia científica y tecnológica	<p>1. Realiza experimentaciones y utiliza herramientas en la exploración de los seres vivos y de su entorno</p>

Áreas	Competencias específicas	Contenidos			Indicadores de logro	Recursos
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Lengua Española. Textos Funcionales	<p>Comprensión oral: Comprende la información de la lista de compras, leída por el o la docente, a fin de organizar la adquisición de los productos.</p> <p>Comprende mensajes cortos que escucha para informarse.</p>	<p>La lista de compras, función y estructura (título, nombres, de productos) y siluetas.</p> <p>Nombres escritos uno debajo de otros.</p> <p>Distinción entre número y palabras.</p>	<p>Escucha atenta de nombres de productos en una lista de compras.</p> <p>Identificación de los productos que son leídos como parte de una lista de compras.</p> <p>Establecimiento de la intención comunicativa de su lista de compras.</p>	<p>Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos.</p> <p>Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de la lista de compras.</p>	<p>Responde preguntas sencillas (literales e inferenciales) sobre productos que escucha en una lista de compras.</p> <p>Utiliza la lista de compras para localizar los nombres de los productos que escucha del o la docente o de sus compañeros (as)</p>	<p>Diferentes alimentos</p> <p>Hojas blancas, lápices de carbón, Carteles de lectura, tarjetas, tarjetero, alfabetos móviles, Juegos de bingo de palabras, juego de barajas silábicas...</p>
	<p>Producción oral: Produce oralmente listas de compras para organizar la adquisición de los productos.</p> <p>Construye oralmente mensajes cortos para comunicarse con alguna persona de su entorno cercano.</p>	<p>El mensaje corto: función y estructura (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma</p>	<p>Selección de los nombres de los productos que se necesitan comprar.</p> <p>Identificación de las cantidades de los productos que vas a comprar.</p>	<p>Curiosidad e interés al leer los mensajes.</p> <p>Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros y otras.</p>		

Áreas	Competencias específicas	Contenidos			Indicadores de logro	Recursos
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Lengua Española. Textos Funcionales	<p>Comprensión Escrita: Comprende la información de la lista de compras para organizar la adquisición de los productos.</p> <p>Comprende mensajes cortos que lee para informarse.</p> <p>Producción escrita: Produce por escrito lista de compras para organizar la adquisición de los productos.</p> <p>Produce, por escrito, mensajes cortos para comunicarse con personas de su entorno cercano.</p>		Enumeración de los productos que contiene la lista de compras.	Respeto de la privacidad de sus compañeros y compañeras y de otras personas cuando reciben mensajes.	Diferencia lista de compra de otro texto que lee.	
			Establecimiento de un propósito para la lectura de la lista de compras.	Interés por informar a otros y otras, asuntos relevantes con brevedad y precisión.	Responde a preguntas (literales e inferenciales) y respeta las normas de lectura al leer la lista de compras.	
			Utilización de la lista de compras (título, nombres de productos escritos uno debajo de otro) para comprender su información.	Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración del mensaje corto	Lee en voz alta los nombres de la lista de compras con claridad y la entonación adecuadas.	
			Lectura en voz alta de los nombres de los productos escritos en su lista de compras			
			Interpretación del significado de la lista de compras.			

Áreas	Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	Recursos
		Procedimentales		
Lengua Española. Textos Funcionales		<p>Establecimiento de la intención comunicativa de su lista de compras.</p> <p>Selección de los productos que quiere comprar.</p> <p>Copia de las listas de compras construidas colectivamente con fines comunicativos.</p> <p>Utilización de un vocabulario adecuado al contenido de los productos de su lista de compras.</p> <p>Revisión y corrección de su escrito con la ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Edición y publicación de su lista de compras.</p> <p>Adquisición de la lengua escrita: Identificación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras que escucha.</p> <p>Identificación de la palabra o expresión sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada lista de compras que escucha.</p> <p>Identificación de palabras de la lista de compras que escucha, que contienen una sílaba común al comienzo/al final/en el medio.</p>	<p>Escribe la lista de compras, respetando su función, estructura y las convenciones de la escritura.</p> <p>Escribe, por lo menos un borrador de lista de compras.</p>	

Áreas	Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	Recursos
		Procedimentales		
Lengua Española. Textos Funcionales		<p>Identificación de la sílaba común al inicio/ al final/en el medio de la palabra de la lista de compra que escucha.</p> <p>Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras contenidas en la</p> <p>Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otras palabras dadas, a partir de la lista de compras que escucha.</p> <p>Identificación del sonido que se encuentra en el medio de las palabras de la lista de compras que escucha.</p> <p>Fluidez en la producción oral Expresión oral fluida y con entonación.</p> <p>Convenciones de la escritura</p> <p>Aplicación de las normas convencionales de la lectura, cuando lee listas de compras: linealidad, (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), y disposición de lo escrito sobre el papel.</p> <p>Lectura en voz alta de la lista de compras.</p> <p>Fluidez en la lectura en voz alta.</p> <p>Lectura en voz alta de las palabras de la lista de compras con claridad y entonación adecuada, según el nivel de lectura en que se encuentre.</p>		

Áreas	Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	Recursos
		Procedimentales		
Lengua Española. Textos Funcionales		<p>Decodificación</p> <p>Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la lista de compras que lee.</p> <p>Diferenciación de palabras cortas y largas en la lista de compras que escucha.</p> <p>Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras.</p> <p>Pronunciación de forma aislada de la rima que comparten varias palabras en una lista de compras dada.</p> <p>Pronunciación de palabras que comienzan / terminan/ tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en la lista de compras.</p> <p>Fluidez en la producción oral Expresión oral fluida y con entonación.</p> <p>Convenciones de la escritura</p> <p>Aplicación de las normas convencionales de la lectura, cuando lee listas de compras: linealidad, (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), y disposición de lo escrito sobre el papel.</p>		

Áreas	Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	Recursos
		Procedimentales		
Lengua Española. Textos Funcionales		<p>Lectura en voz alta de la lista de compras. Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada en la lista de compra</p> <p>Pronunciación de palabras cortas y largas de la lista de compras.</p> <p>Fluidez en la lectura en voz alta. Lectura en voz alta de las palabras de la lista de compras con claridad y entonación adecuada, según el nivel de lectura en que se encuentre.</p> <p>Decodificación Identificación y establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la lista de compras que lee.</p> <p>EL MENSAJE CORTO Escucha atenta de los mensajes leídos por el o la docente.</p> <p>Identificación en el mensaje de la intención comunicativa.</p> <p>Utilización de la estructura del mensaje (fecha, destinatario, /a cuerpo del mensaje, y firma) para comprender su contenido.</p>	<p>Responde a preguntas (literales e inferenciales) relacionada con el mensaje corto que lee.</p>	

Áreas	Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	Recursos
		Procedimentales		
Lengua Española. Textos Funcionales		Paráfrasis del sentido global del mensaje que escucha.	<p>Muestra interés y motivación a través de su expresión corporal y facial al comunicar mensajes.</p> <p>Produce oralmente la información de mensajes, con la entonación adecuada, respetando su función y estructura.</p> <p>Lee mensajes cortos en voz alta y con la entonación adecuada respetando las convenciones de la lectura.</p>	
		Explicación del vocabulario relacionado con el mensaje		
		Establecimiento de la intención comunicativa e identificación del/ de la destinatario/a del mensaje corto que va a producir.		
		Planificación de manera oral, del contenido del mensaje (fecha, destinatario/a, contenido y firma)		
		Utilización del vocabulario adecuado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores.		
		Utilización de la entonación adecuada a su intención comunicativa, destinatario/a y contenidos del mensaje		
		Establecimiento de un propósito para la lectura del mensaje		
		Anticipación del contenido del contenido a partir de la silueta y otras marcas textuales.		
		Paráfrasis de las ideas principales del mensaje corto. Identificación de palabras claves del mensaje que lee.		
		Establecimiento de la intención comunicativa del mensaje breve.		
	Planificación del mensaje tomando en cuenta su función, interlocutor y estructura.			

Áreas	Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	Recursos
		Procedimentales		
Lengua Española. Textos Funcionales		<p>Escritura del primer borrador del mensaje de acuerdo a su intención e interlocutor/a.</p> <p>Utilización del vocabulario adecuado a su intención e interlocutor/a.</p> <p>Revisión y corrección del borrador, con ayuda del o la docente o alguno/as estudiantes.</p> <p>Edición de la versión final del mensaje y utilización de los medios necesarios para enviarlo.</p> <p>Hacia la adquisición de la lengua escrita.</p> <p>MENSAJE CORTO Convenciones de la escritura. Revisión y corrección de su escrito con la ayuda del o la docente, de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Edición y publicación de su lista de compras. Identificación de palabras claves del mensaje que lee.</p> <p>Establecimiento de la intención comunicativa del mensaje breve.</p> <p>Planificación del mensaje tomando en cuenta su función, interlocutor y estructura. Escritura del primer borrador del mensaje de acuerdo a su intención, interlocutor/a y estructura.</p>	<p>Escribe mensajes cortos tomando en cuenta su función y estructura.</p> <p>Escribe, por lo menos un borrador de mensajes cortos.</p>	

Áreas	Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	Recursos
		Procedimentales		
Lengua Española. Textos Funcionales		<p>Revisión y corrección del borrador con ayuda del o la docente y alguno/a estudiante que no sea su destinatario.</p> <p>Edición de la versión final del mensaje y utilización de los medios necesarios para enviarlo.</p> <p>Conciencia fonológica: Identificación de palabras y expresiones que riman con palabras contenidas en el mensaje corto que escucha.</p> <p>Identificación de la palabra o expresión sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada.</p> <p>Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras del mensaje corto que escucha.</p> <p>Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras del mensaje corto que escucha.</p> <p>Agrupación de palabras, que empiezan/ terminan con el mismo sonido que otras contenidas en el mensaje corto que escucha.</p> <p>Diferenciación de palabras cortas y largas en el mensaje corto que escucha.</p> <p>Conteo de las palabras que componen las frases u oraciones del mensaje corto.</p>	<p>Escribe mensajes cortos, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: linealidad, direccionalidad, disposición del papel, separación de las palabras, el lugar de las letras sobre el renglón y el uso del punto y coma, su función y estructura</p>	

Áreas	Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro	Recursos
		Procedimentales		
Lengua Española. Textos Funcionales		<p>Convenciones de la lectura:</p> <p>Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee mensajes cortos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), separación de palabras y disposición del escrito sobre el papel</p> <p>Lectura en voz alta del mensaje corto.</p> <p>Fluidez en la lectura en voz alta:</p> <p>Lectura en voz alta del mensaje corto con claridad y entonación.</p> <p>Decodificación:</p> <p>Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco.</p> <p>Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al nombre del destinatario y a la firma del mensaje.</p> <p>Identificación de los signos de puntuación para una lectura con velocidad y expresión adecuada</p>		

Áreas	Competencias específicas	Contenidos			Indicadores de logro	Recursos
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Matemática: Los números naturales	<p>Razona y argumenta: Comprende los números como mínimo hasta el 99, establece relaciones entre ellos y los utiliza en situaciones cotidianas.</p> <p>Comunica: Interpreta y comunica ideas y conceptos matemáticos utilizando números y el lenguaje cotidiano.</p> <p>Modela Representa números utilizando diferentes formas y recursos.</p>	Secuencia de números naturales.	<p>Conteo atendiendo a diferentes criterios</p> <p>Reconocimiento de números como mínimo hasta el 99, en textos diversos.</p> <p>Lectura y escritura de números naturales en diferentes criterios</p>	<p>Disfrute del trabajo matemático.</p> <p>Valoración del trabajo colaborativo</p>	<p>Cuenta como un mínimo hasta el 99 utilizando o no objetos concretos.</p> <p>De 1 en 1. De 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10</p> <p>Hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>Empezando por cualquier número menor que 100.</p> <p>Conoce los números por lo menos hasta el 99.</p>	<p>Números de las cantidades de elementos a comprar.</p> <p>Bloques</p>

Áreas	Competencias específicas	Contenidos			Indicadores de logro	Recursos
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Ciencias Sociales	<p>Interacción social-cultural y construcción ciudadana.</p> <p>Se relaciona de forma constructiva con su entorno social cercano.</p>	Instituciones sociales cercanas	Expresión oral y escrita del nombre de su calle y su barrio.	Cuidado de si mismo y si misma, cuando está en un entorno social cercano.	<p>Reconoce y describe oralmente y mediante dibujos, elementos que observa en su calle, escuela o en su barrio.</p> <p>Colabora con la dinámica de la clase asumiendo responsabilidades.</p>	El entorno de la escuela.

Áreas	Competencias específicas	Contenidos			Indicadores de logro	Recursos
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Ciencias de la Naturaleza		Los alimentos	Experimentación (guiada): relación de las plantas con la luz y el agua para producir alimentos.	Selección de alimentos saludables para el consumo. Adopción de hábitos de vida saludables para conservar la salud.	Argumenta que los alimentos, proporcionan energía para realizar la función corporal.	Alimentos de la lista de compras

Áreas	Competencias específicas	Contenidos			Indicadores de logro	Recursos
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Educación Artística	Se expresa artísticamente utilizando su cuerpo, su voz, imágenes y sonoridades comunicando ideas, sentimientos y emociones, producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.	Cuerpo y movimiento Expresión corporal- gestual	Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo.	Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones.	Distingue expresiones faciales, gestos corporales y estados de ánimo. Identifica personajes en juegos de roles. Describiendo su procedencia y medidas de higiene en su manipulación, preparación y consumo.	Juegos corporales

Áreas	Competencias específicas	Contenidos			Indicadores de logro	Recursos
		Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales		
Formación Integral Humana y Religiosa	<p>Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia. (Relación con los y las demás. Relación con Dios.</p> <p>Identifica que Jesús amo mucho a la gente y a su Padre, hasta dar su vida y resucitar.</p>	Jesús amó mucho a todas las personas	Escucha atenta y opinión sobre sobre relatos de la vida de Jesús, tomados de los Evangelios (Lucas 6:17, Marcos 3:7, Mateo 4:24-25)	<p>Interés por conocer lo relacionado a la vida de Jesús.</p> <p>Gratitud a Dios Padre por enviar a su hijo a dar su vida por la humanidad.</p>	<p>Reproduce de diversas maneras, hechos de la vida de Jesús.</p> <p>Relaciona la muerte de Jesús con su amor por la humanidad.</p>	La Biblia

Secuencia Didáctica

Actividades previas a la definición del eje temático

- a. Un espacio para compartir con las/los estudiantes el proceso y construir junto con ellos/ellas las metas de aprendizaje a las que se aspira, según las competencias e indicadores de logro.

Actividades de inicio:

- b. El establecimiento y recuperación de los acuerdos en torno a la forma de relacionarse y actuar en el salón de clases y en la escuela.
- c. Actividades para recuperar y analizar los saberes previos de las niñas y los niños.

Actividades de profundización y construcción:

- d. Actividades que permitan situar el tema desde situaciones y problemáticas del contexto de las niñas y los niños.
- e. Actividades para profundizar en los saberes requeridos para abordar las situaciones del contexto a partir del tema en cuestión.
- f. Actividades de aplicación en contexto.
- g. Actividades de socialización.

Actividades de Evaluación

- h. Estrategias de auto, co y heteroevaluación. Para evaluar tu secuencia de actividades, puedes utilizar la siguiente ficha.

Estrategias de Enseñanza Aprendizaje

- Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.
- Estrategias de recuperación de experiencias previas.
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- Estrategias de descubrimiento e indagación.
- Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.
- Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
- Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.

Técnicas: Lluvia de ideas, Recorrido, Observación, Dramatización, Intercambios orales, puesta común, Ensayo, Expresión escrita, lectura comprensiva, Aprendizaje autónomo, Aprendizaje colaborativo, reflexiones orales, Aprendizaje Basado en problemas.

Desarrollo de la secuencia didáctica

Actividades previas a la definición del Eje Temático:

- **Estrategias de recuperación de experiencias previas.**

- Mediante la implementación de técnicas como lluvia de ideas, diálogo crítico-reflexivo, diálogo socrático o preguntas exploratorias (Reunidos en el aula, la docente genera un espacio de diálogo con los estudiantes, acerca de la realidad contextual en que viven, a partir de lo expuesto por cada participante, se realiza un registro de algunos elementos resaltados, clasificándolo como fortalezas, debilidades y retos). Dicha información permitió la definición del nombre del eje temático a trabajar.

Lengua Española	<p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias: Recuperación de experiencias previas, descubrimiento e indagación, cuestionamientos, socialización centrada en trabajos grupales. • Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno. • Favorecer el intercambio de información sobre los productos que se comprarán en el colmado y que usan en sus casas, para la celebración. • Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. • Se procede a la conformación equipos de trabajo y asignar roles (parejas de estudiantes y equipos cooperativos de hasta 6 integrantes) Cada equipo realizara la tarea encomendada en un tiempo determinado. • Cada reportero del equipo, expone en plenaria los resultados. <p>Actividades de profundización y construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de descubrimiento e indagación, Socialización centrada en actividades, grupales y expositiva de conocimientos elaborados <p>Actividades de Evaluación y fijación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización centrada en actividades grupales y puesta en común.
----------------------------	---

PLAN DIARIO O DE CLASE

Maestro/a: _____ **Grado:** Primero **Fecha:** _____

Estrategias y técnicas de enseñanza/aprendizaje: Indagación dialógica, El juego, Dramatización.

Intención pedagógica del día: "Conociendo la lista de compras"

Momentos de la Clase	Competencias Específicas / área curricular	Actividades/Duración	Tiempo	Organización de estudiantes	Recursos
Inicio Exploración de los conocimientos.	Competencias - Ética y Ciudadana - Comunicativa - Pensamiento Lógico Creativo y Crítico - Resolución de Problemas - Ambiental y de la Salud Áreas curriculares - Lengua Española - Matemática - Naturales	La o el docente dice: Vamos a hacer una comida para celebrar el día de la Amistad; cocinaremos arroz con habichuela, coditos y ensalada. En parejas , van a pensar en cuales cosas tenemos que comprar para hacer esa comida y donde las conseguiremos. También van a pensar sobre que hacen en sus casas, cuando tienen que comprar varias cosas para que no se olviden (Le da un tiempo). Luego la o el docente, hace estas preguntas: ¿Cuáles cosas tenemos que comprar? ¿Dónde la compraremos? Para que no se nos olvide ¿qué haremos?	20 minutos	Parejas por conceptualizaciones de lectura y de escritura	

<p>Desarrollo</p> <p>Construcción de los conocimientos, procedimientos y actitudes</p>	<p>Áreas curriculares</p> <p>Lengua española Matemática Naturales</p>	<p>La o el docente inicia leyendo la primera parte de la situación de aprendizaje.</p> <p>Realiza de forma grupal, algunas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué vamos a celebrar los y las estudiantes de Primer grado? -¿Cómo lo celebraremos? -¿Dónde lo haremos? -¿Cuáles productos tenemos que comprar? <p>-Voy a presentarle este texto. (Pega en la pizarra, la lista de compras, tapada).</p> <p>Desarrolla los momentos de la lectura:</p> <p>• Pre/lectura:</p> <p>¿Qué creen que hay escrito ahí?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Anota en la pizarra o en un papelógrafo, las respuestas de los y las estudiantes) -¿Por qué creen eso? <p>Presenta la silueta de una lista de compras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les parece que es esto? - ¿Han visto alguno una vez? - ¿Para qué sirve una lista de compras? <p>• Durante la lectura:</p> <p>La o el docente lee la lista de compras, realizando interrupciones, interactuando con los y las estudiantes</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Grupal</p>	<p>Texto con la primera parte de la Situación de aprendizaje</p> <p>Cartel con la lista de compras</p> <p>Silueta de la lista de compras</p> <p>Pizarra</p>
---	--	---	-------------------	---------------	---

		<p>sobre, posibles palabras que desconozcan el significado o palabras claves que usará luego.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizará preguntas sobre direccionalidad de la escritura (estructura) y otras características de la lista de compras. - Hará una segunda lectura sin interrupción. - Invita a los y las estudiantes a leer. <p>• Pos-lectura:</p> <p>Realiza preguntas como estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llama este texto? - ¿Cómo están escritos los artículos? (Estructura) - ¿Para qué sirve la lista de compras? - Dice el título: "Lista de compras" - Pregunta a los niños y niñas de etapa Alfabética: ¿Cuántas palabras dije? <p>Presenta el título en una tarjeta e invita a leerlo:</p> <div data-bbox="730 1122 1182 1230" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Lista de compras</p> </div> <p>Lo pone en el tarjetero</p>			<p>Tarjetas, tarjetero Tijera</p>
--	--	---	--	--	---


		<p>Muestra otra tarjeta y retoma las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántas palabras tiene? (Divide la frase y favorece la reflexión sobre la segmentación o los espacios dentro de la oración o frase). <p>Propicia un intercambio de información sobre los productos que se usarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los que vienen de animales y los que vienen de las plantas. - Muestre los nombres en tarjetas según vayan clasificándolos. <p>También pregunte las sílabas que tienen cada artículo y favorezca ese descubrimiento.</p>			Tarjetas con los nombres de productos que vienen de animales y plantas.
<p>Cierre</p> <p>Aplicación de los nuevos conocimientos</p>		<p>Forma equipos de 6 integrantes (Asigna funciones):</p> <p>La o el docente muestra algunos envases y etiquetas de productos y les pide que escriban en la hoja que se les dará, los que estaban en la lista de compras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No. 1. Anotará en una hoja los nombres de los productos que tengan una y dos sílabas. - No. 2. Los que tengan tres sílabas. - No. 3. Los que tengan cuatro sílabas. - No. 4. Anotarán, de cuales productos se compró más, y de cuales se compró menos. - No. 5. Anotarán todas las libras que se comprarán. - No. 6. Clasificarán los alimentos: Los que vienen de animales y los que vienen de las plantas <p>Exposición de los trabajos en Puesta en común.</p>	25 Minutos	<p>Equipos de 6 integrantes por etapas</p> <p>Pre silábica y silábica</p> <p>Silábica y silábica/alfabética</p> <p>Alfabética y silábica/alfabética</p> <p>Alfabética/Alfabética</p>	<p>Funciones de los integrantes del equipo</p> <p>Hojas blancas</p> <p>lápices</p>

Vocabulario del día: La **lista** de compras, libra, libras, libro

Lectura recomendada o libro de la semana textos de la Biblia


Observaciones: Durante la semana se formará **un colmado en el aula**

Durante las actividades de este día, observe a sus estudiantes y tome nota del nivel de comprensión que cada uno (a) va dando de la lista de compra. También puede identificar aquellos que hacen asociación imagen texto y los que no lo hacen.



Preguntas para el diálogo con las maestras y maestros:

- ¿Qué aspectos nos llaman la atención de la secuencia didáctica?
- ¿Cuáles son las características de los tres momentos de la clase?
- ¿Cómo se tiene en cuenta en la planificación la diversidad y los diferentes ritmos de aprendizaje de las niñas y los niños?
- ¿Cuáles son los momentos de la lectura y sus respectivas características?
- ¿Planificamos teniendo en cuenta las diferentes etapas de la alfabetización?



3.4.2. La Unidad de Aprendizaje



Dialoguemos

- ¿Hemos planificado por Unidad de Aprendizaje?
- ¿Cuáles son las características de la estrategia de la Unidad de Aprendizaje?



Julissa Benavides, nació en Cabrera, Provincia de María Trinidad Sánchez R.D. Licenciada en Educación Básica, Especialista en Orientación Educativa y Psicopedagogía.

Se desempeña actualmente como acompañante pedagógica de los centros educativos del nivel primario de Fe y Alegría, y es co-coordinadora del Proyecto Atención Integral y de Calidad a la Primera Infancia (AICPI). Ella nos preparó esta

versión didáctica de cómo se construye una planificación por **Unidad de Aprendizaje**, en la cual se parte de la situación de aprendizaje sobre la **“Racionalización, importancia y cuidado del agua”**.

Tomamos parte de su propuesta pedagógica para nuestro proceso formativo:

¿Qué es la estrategia de planificación Unidad de aprendizaje?

La Unidad de Aprendizaje como estrategia de planificación, permite al docente plantear a sus estudiantes situaciones reales, imaginarias o simuladas, que servirán como elementos articuladores y organizadores de los procesos de enseñanza aprendizaje que desarrolla, ya que requiere que pongan en práctica diversos conocimientos (conceptos, procedimientos, actitudes y valores), para responder de manera adecuada a dichas situaciones.

“Las situaciones de aprendizaje permiten que el estudiante movilice sus conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales y los utilice en escenarios simulados o reales para resolver o afrontar convenientemente diferentes situaciones, lo que le permite poner en juego el diálogo de saberes y experiencias de aprendizaje que resulten significativas para los estudiantes.

La situación de aprendizaje es la definición de un escenario en el que un estudiante debe aprender algo para poder realizar determinada acción. Desde esa perspectiva, la situación implica la adquisición de un aprendizaje, las condiciones de operación para lograr ese aprendizaje y un resultado o producto a obtener.

“Se denomina situación de aprendizaje o didáctica a las circunstancias creadas sobre la base de la realidad con el propósito de que el estudiante construya y aplique determinados conocimientos o saberes” (MINERD, 2016, pág. 38).

Pasos para la construcción de una planificación mediante la estrategia Unidad de Aprendizaje

El Diseño Curricular sugiere una serie de pasos o procesos sencillos para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de situaciones de aprendizaje:

1. Conocer las características de los estudiantes del grado.



2. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
3. Seleccionar las Competencias Fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
5. Construir las redes conceptuales correspondientes desde las situaciones de aprendizaje.
6. Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
7. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
8. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
9. Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

Mira como lo hice: Compartimos nuestras prácticas de planificación.

Soy docente del 2do grado del Nivel Primario de la escuela El Cuidado Fe y Alegría. Luego de mi participación en el Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias, considero oportuno poner en práctica lo aprendido durante el mismo, como herramienta para mejorar la calidad de los aprendizajes de mis estudiantes en el centro educativo. Partiendo de esos conocimientos he decidido asumir como estrategia de planificación de los procesos pedagógicos la **Unidad de Aprendizaje**, partiendo de una **situación de aprendizaje**.



A continuación, presento como fue diseñada mi planificación por Unidad de Aprendizaje:





Primero, realizamos encuentros con nuestro grupo, diálogos con otros docentes, algunos integrantes del equipo de gestión del Centro Educativo (director/a, coordinador/a pedagógico/a, orientador/a, psicólogo/a...), revisamos documentos de grados anteriores (Registros de grados, Informes de aprendizajes, boletines de calificaciones, fichas de inscripción, etc.), para conocer las características grupales y particulares de mis estudiantes, buscando respuesta a diversos interrogantes y haciendo registro de los hallazgos o puntos de interés:

Ejemplo:

- ¿Cómo aprenden?
- ¿Qué piensan?
- ¿Cómo piensan?

- ¿Cómo se comunican?
- ¿Que saben?
- ¿Qué necesitan aprender?

- ¿Cuáles son sus intereses?
- ¿Cuáles lugares les gusta visitar
- ¿Cuáles son las necesidades que tienen en las comunidades en que viven?
- Entre otras



Segundo, Partiendo de las informaciones anteriores, procedimos al diseño de la situación de aprendizaje a plantear a los estudiantes.

Situación de aprendizaje

Actualmente la comunidad de Neyba está presentando una gran escasez de agua, lo cual afecta a la mayor parte de los pobladores, pues con frecuencia se ven en la necesidad de almacenar agua en recipientes, recorrer largos tramos de caminos para conseguir el preciado líquido en ríos, lagunas, pozos, canales y cañadas, llaves públicas, el acueducto o comprar camiones, tanques, botellones y galones de agua, siendo afectados tanto a nivel económico, como de salud.

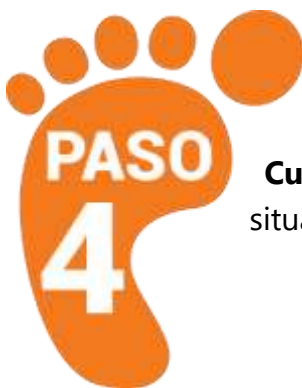
Las y los estudiantes de 2do A de la Escuela El Cuidado Fe y Alegría, quienes también se ven afectados por la escasez de agua, ya que en ocasiones no hay agua para el uso de los baños ni la higiene personal, junto a su maestra y preocupados ante esta situación, han decidido diseñar y poner en práctica una campaña de racionalización, importancia y cuidado del agua, en la escuela y en la comunidad. Harán recorridos por algunos lugares de suministro de agua de la comunidad (acueducto, ríos, planta de agua...), conversarán con las autoridades encargadas y comunitarios, para conocer el origen o causa de la problemática. A partir de los hallazgos e informaciones recogidas, estudiarán acerca del agua, uso e importancia para la vida, elaborarán carteles y cartas sencillas con distintas intencionalidades comunicativas (solicitar permiso, agradecer, motivar, sensibilizar, invitar, promover... el buen uso, importancia y racionalización del agua) y la publicarán por diversos medios.



Tercero, seleccionamos las competencias fundamentales y los componentes posibles de desarrollar a partir de la misma.

Competencias Fundamentales

- *Competencia Ética y Ciudadana*
- *Competencia Comunicativa*
- *Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico*
- *Competencia de Resolución de Problemas*
- *Competencia Científica y Tecnológica*
- *Competencia Ambiental y de la Salud*
- *Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual*

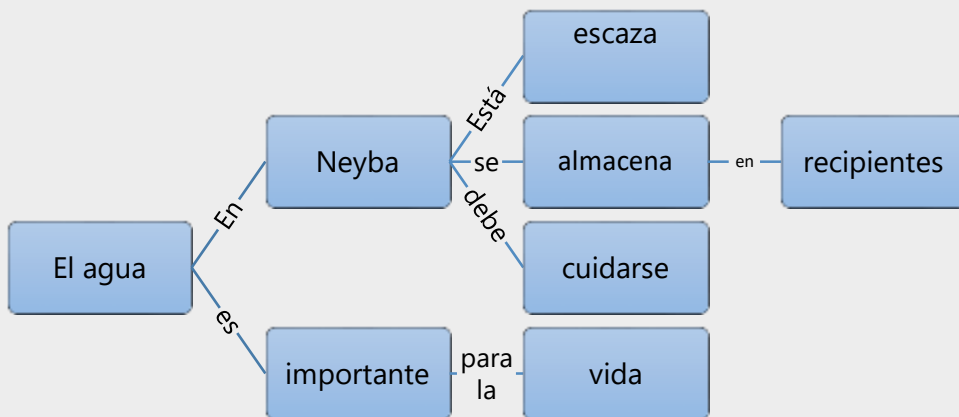


Cuarto, construimos la red conceptual, que corresponde a la situación.

a) Oraciones nucleares:

- 1- La escasez de agua nos afecta a todos.
- 2- El agua es importante para la vida.
- 3- Debemos cuidar el agua.
- 4- Estudiante realizan campaña se racionalización del agua.
- 5- El agua se almacena en recipientes.

B) Representación gráfica:



Quinto, identificamos las areas curriculares posibles de integrar.

Lengua Española:

- Harán investigaciones relacionadas con suministro de agua en su comunidad, profundizarán en la función y estructura del texto funcional la carta, producirán cartas sencillas y las presentarán, tanto de forma oral como escrita, para solicitar permiso, agradecer, motivar, sensibilizar e invitar... al buen uso y racionalización del agua.

Matemática:

- Desde la medición, conocerán e identificarán unidades de medidas de capacidad (arbitraria o estándar), para medir, estimar, determinar y comparar la capacidad de diversos objetos en su entorno cotidiano (galón, taza, litro, pinta...).

Ciencias Sociales:

- Conocerán y profundizarán acerca de la comunidad: Espacio natural y social, instituciones sociales e interacción entre el ser humano y la naturaleza (actividades productivas de su entorno cercano, consumo, trabajo...).

Ciencias de la Naturaleza:

- A partir de exploración y reconocimiento del entorno, profundizan, analizan y comprenden acerca de la materia y sus propiedades (los cambios de estado que experimenta el agua), además de la importancia del agua en hábitos que contribuyen a la salud, higiene y respeto de su cuerpo.

Educación Artística:

- Partiendo de la identificación de la situación (necesidad o problema), diseñarán carteles persuasivos, haciendo uso de textos e imágenes de manera efectiva, para promover buen uso y racionalización del agua.



Sexto, seleccionamos las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares relacionadas, partiendo del diseño curricular.

Competencias específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos
<p>Comprensión oral: Comprende la información de cartas sencillas que escucha.</p> <p>Producción oral: Produce oralmente</p>	<p>Texto funcional: <i>La carta</i></p> <p>Conceptuales</p> <p>Comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma). <p>Producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, 	<p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: Saludo, oración y reflexión - Introducción, presentación y colocación de la situación de aprendizaje en un lugar visible del aula. <p>• Estrategias de recuperación de experiencias previas. Mediante la implementación de técnicas como lluvia de ideas, diálogo crítico-reflexivo, diálogo socrático o preguntas exploratorias, se genera en el aula un espacio de diálogo con los estudiantes, a partir de la realidad contextual en que viven, haciendo registro de elementos resaltados o aportes de los participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentación de un video relacionada al consumo o escasez de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una carta que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con las cartas. - Reconstruye oralmente el sentido global de cartas. 	<p>Papelgrafo, marcadores, papel de colores, tijeras, textos, internet, video, laptop, proyector, cinta adhesiva, pegamento, lápiz, cuadernos, pizarra, fichas, etc.</p>



Séptimo, diseñamos las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.

Actividades de inicio:

- Motivación: Saludo, oración y reflexión

- Introducción, presentación y colocación de la situación de aprendizaje en un lugar visible del aula.

• **Estrategias de recuperación de experiencias previas.** Mediante la implementación de técnicas como lluvia de ideas, dialogo critico-reflexivo, dialogo socrático o preguntas exploratorias, se genera en el aula un espacio de dialogo con los estudiantes, a partir de la realidad contextual en que viven, haciendo registro de elementos resaltados o aportes de los participantes.

Actividades de profundización y construcción:

• **Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.**

• **Estrategias de descubrimiento e indagación.**

• **Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.**

• **Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.**

• **Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.**

Actividades de Evaluación

Autoevaluación

Mata cognición

Coevaluación

Heteroevaluación



Octavo, identificamos los recursos necesarios para la implementación de lo planificado, tomando en cuenta la pertinencia, contextualización, facilidad de acceso y disponibilidad, además de su previa preparación.

Contexto, medio ambiente, agua, reciente, papelógrafo, marcadores, papel de colores, tijeras, textos, laptop, internet, proyector, cinta adhesiva, lápices, cuadernos, pizarra, fichas, entre otros.



Último, pero no menos importante, definimos el tiempo de duración de nuestra planificación, respondiendo a las competencias específicas definidas para cada áreas articulada al eje temático, la secuencia didáctica propuesta a desarrollar y el ritmo de aprendizaje de nuestros estudiantes.

Por la secuencia de actividades que requiere la situación de aprendizaje para el desarrollo de las competencias de niñas y niños, la duración pertinente es de **6 semanas**.

Se recomienda la integración de carácter interdisciplinar, donde de manera integrada se puede trabajar más de un área curricular, generando conexiones entre las diversas actividades de la secuencia didáctica, mediante la identificación de saberes comunes, de manera integrada y simultánea se trabajan en más de un área curricular.

Mira mi planificación por Unidad de Aprendizaje

Centro Educativo: El Cuidado Fe y Alegría

Grado: 2do A

Docente: Julissa Benavides

Tiempo: 6 semanas

Competencias Fundamentales

Competencia Ética y Ciudadana

Competencia Comunicativa

Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia de Resolución de Problemas

Competencia Científica y Tecnológica

Competencia Ambiental y de la Salud

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

Situación de aprendizaje

Actualmente la comunidad de Neyba está presentando una gran escasez de agua, lo cual afecta a la mayor parte de los pobladores, pues con frecuencia se ven en la necesidad de almacenar agua en recipientes, recorrer largos tramos de caminos para conseguir el preciado líquido en ríos, lagunas, pozos, canales y cañadas, llaves públicas, el acueducto o comprar camiones, tanques, botellones y galones de agua, siendo afectados tanto a nivel económico, como de salud.

Los estudiantes de 2do A de la Escuela El Cuidado Fe y Alegría, quienes también se ven afectado por la escasez de agua, ya que en ocasiones no hay agua para el uso de los baños, ni la higiene personal, junto a su maestra y preocupados ante esta situación, han decidido diseñar y poner en práctica una campaña de **racionalización, importancia y cuidado del agua, en la escuela y en la comunidad**. Harán recorridos por algunos lugares de suministro de agua de la comunidad (acueducto, ríos, planta de agua...), conversarán con las autoridades encargadas y comunitarios, para conocer el origen o causa de la problemática. A partir de los hallazgos e informaciones recogidas, estudiarán acerca del agua, uso e importancia para la vida, elaboraran carteles y cartas sencillas con distintas intencionalidades comunicativas (solicitar permiso,

agradecer, motivar, sensibilizar, invitar, promover... el buen uso, importancia y racionalización del agua) y la publicaran por diversos medios.

Lengua Española: Harán investigaciones relacionadas con suministro de agua en su comunidad, profundizarán en la función y estructura del texto funcional la carta, producirán cartas sencillas y la presentarán, tanto de forma oral como escrita, para solicitar permiso, agradecer, motivar, sensibilizar e invitar... al buen uso y racionalización del agua.

Matemática: Desde la medición, conocerán e identificarán unidades de medidas de capacidad (arbitraria o estándar), para medir, estimar, determinar y comparar la capacidad de diversos objetos en su entorno cotidiano (galón, taza, litro, pinta...)

Ciencias Sociales: Conocerán y profundizarán acerca de la comunidad: Espacio natural y social, instituciones sociales e interacción entre el ser humano y la naturaleza (actividades productivas de su entorno cercano, consumo, trabajo...).

Ciencias de la Naturaleza: A partir de exploración y reconocimiento del entorno, profundizan, analizan y comprenden acerca de la materia y sus propiedades (los cambios de estado que experimenta el agua), además de la importancia del agua en hábitos que contribuyen a la salud, higiene y respeto de su cuerpo.

Educación Artística: Partiendo de la identificación de la situación (necesidad o problema), diseñaran carteles persuasivos, haciendo uso de textos e imágenes de manera efectiva, para promover buen uso y racionalización del agua.

Tiempo estimado: 6 semanas

Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

- Estrategias de recuperación de experiencias previas.
- Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.
- Estrategias de descubrimiento e indagación.
- Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.
- Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.

Técnicas: Lluvia de ideas, recorrido, observación, dramatización, intercambios orales, puesta común, ensayo, expresión escrita, lectura comprensiva, aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, reflexiones orales, Aprendizaje Basado en problemas.

Competencias específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos
<p>Comprensión oral:</p> <p>Comprende la información de cartas sencillas que escucha.</p> <p>Producción oral:</p> <p>Produce oralmente cartas sencillas para comunicarse con personas de su comunidad.</p> <p>Comprensión escrita:</p> <p>Comprende la información de cartas sencillas que lee.</p>	<p>Texto funcional: La carta</p> <p>Conceptuales</p> <p>Comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma). <p>Producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma). <p>Comprensión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma). 	<p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: Saludo, oración y reflexión - Introducción, presentación y colocación de la situación de aprendizaje en un lugar visible del aula. <p>• Estrategias de recuperación de experiencias previas. Mediante la implementación de técnicas como lluvia de ideas, diálogo crítico-reflexivo, diálogo socrático o preguntas exploratorias, se genera en el aula un espacio de diálogo con los estudiantes, a partir de la realidad contextual en que viven, haciendo registro de elementos resaltados o aportes de los participantes.</p> <p>-Presentación de un video relacionada al consumo o escasez de agua. https://www.youtube.com/watch?v=C6WQ7uY5W7o https://www.youtube.com/watch?v=fuo4tfzcGp4 https://www.youtube.com/watch?v=7HD_1K5XzMA https://www.youtube.com/watch?v=9VvxXk3UViE https://www.youtube.com/watch?v=5Q40utkW_TM</p> <p>-Se invita a pensar / reflexionar y conversar acerca de lo observado / escuchado en (video / Audio), respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trata el video /Audio?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia una carta que escucha de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas con las cartas. - Reconstruye oralmente el sentido global de cartas. - Muestra interés y motivación, a través de su expresión corporal y facial, al escuchar el mensaje de la carta. 	<p>Papelógrafo, marcadores, papel de colores, tijeras, textos, internet, video, laptop, proyector, cinta adhesiva, pegamento, lápiz, cuadernos, pizarra, fichas, etc.</p> <p>INTRUMENTOS DE EVALUACION:</p> <p>Lista de cotejo, Rúbricas. Escalas estimativas</p>

<p>Producción escrita: Produce por escrito cartas sencillas para comunicarse con personas de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de los signos de puntuación: los dos puntos. <p>Producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La carta: función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma). - Uso de los signos de puntuación: los dos puntos. 	<p>¿Qué llamo su atención el video /Audio?</p> <p>¿Qué piensa sobre lo observado / escuchado en el video /Audio?</p> <p>¿Cómo relacionas lo observado / escuchado con tu escuela, tu casa y tu comunidad?</p> <p>-Cada participante dará su respuesta y la maestra hará anotaciones de lugar.</p> <p>- A partir de lo observado / escuchado, la docente genera un diálogo resaltando elementos de interés: Personas afectados (hombres, mujeres, niños, jóvenes, envejecientes), cantidad de consumo de agua, uso dado al agua, implicación con nuestra economía, acceso al servicio de agua, impacto en la salud, entre otros... Se va anotando en tarjetas y se pegan en un lugar visible (pizarra, mural, papelógrafo...).</p> <p>-La / El docente presentara la temática (La Carta), competencias (Fundamentales y Específicas), componentes, indicadores de logros y criterios de evaluación. También explicara la ruta de las actividades de aprendizaje a desarrollar a lo largo del proceso...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produce la información de cartas oralmente, con precisión, fluidez y entonación adecuada, respetando su función y estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta despedida y firma). 	
	<p>Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación del contenido de la carta a partir de su silueta. - Escucha atenta del contenido de la carta. - Identificación de la intención comunicativa de la carta. - Reconocimiento de la estructura de la carta (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. 	<p>Actividades de profundización y construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés y curiosidad, a través de su expresión corporal y facial, al expresar y compartir con otros sus experiencias, sentimientos e ideas por medio de cartas. - Diferencia la carta que escribe de otro tipo de texto. - Responde a preguntas (literales e inferenciales) 	

	<p>- Paráfrasis de la información de la carta que escucha.</p> <p>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</p> <p>Adquisición de la lengua escrita Conciencia fonológica</p> <p>- Descomposición de frases y oraciones de la carta en palabras.</p> <p>- Descomposición de palabras largas utilizadas en el cuerpo de la carta en sílabas para componer nuevas palabras con ellas.</p> <p>- Segmentación de las sílabas de palabras utilizadas en el cuerpo de la carta en sus componentes sonoros.</p> <p>- Identificación de las sílabas con dos consonantes de las palabras utilizadas en cuerpo de la carta.</p>	<p>- Conformados equipos de trabajo, con roles asignados (2 - 3 estudiantes), se propicia la lectura grupal del texto una carta.</p> <p>-A partir de la lectura se invita a identificar su estructura o partes, signos de puntuación, cantidad de palabras...</p> <p>-Se invita a identificar las palabras que desconocen en la carta.</p> <p>-Cada participante del equipo escribe las palabras desconocidas en una tarjeta o en el cuaderno.</p> <p>• Estrategias de descubrimiento e indagación.</p> <p>-A partir de lo escrito en los cuadernos, se invita a realizar ejercicios de lectura y escritura, respondiendo a la etapa de escritura y la categoría de la lectura en que se encuentra cada estudiante.</p> <p>• Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.</p> <p>-Se propone realizar visitas de investigación a un lugar de suministro de agua en la comunidad, donde los estudiantes conversan y recogen informaciones relacionadas con el servicio del agua en la comunidad.</p> <p>• Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.</p>	<p>orales y escritas relacionadas con las cartas que lee.</p> <p>- Reconstruye el sentido global de cartas que lee.</p> <p>- Lee cartas, en voz alta y con la entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura, respetando las convenciones de la lectura.</p> <p>- Escribe cartas tomando en cuenta su intención comunicativa y su estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) y las convenciones de la escritura.</p> <p>- Escribe, por lo menos, un borrador.</p> <p>- Muestra interés y motivación, a través</p>	
--	--	--	--	--

	<p>- Sustitución de fonemas de palabras utilizadas en el cuerpo de la carta en diferentes posiciones (inicial, intermedia y final) para construir nuevas palabras.</p> <p>Fluidez en la producción oral</p> <p>- Expresión oral clara, fluida y con entonación apropiada</p> <p>Producción oral:</p> <p>- Establecimiento de la intención comunicativa de su carta.</p> <p>- Selección del mensaje de la carta y el destinatario a quien la dirigirá.</p> <p>- Exposición del mensaje oralmente tomando en cuenta los elementos principales de la estructura de la carta (fecha, destinatario, saludo, mensaje o cuerpo de la carta, despedida y firma).</p>	<p>-Se invita a hacer preguntar a sus padres, familiares y vecinos, acerca de la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p>• Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.</p> <p>-Se invita a personas expertas de la comunidad a conversar con los estudiantes, sobre charlas de concientización acerca de la importancia del agua, uso racional, implicaciones de la escasez, medidas de cuidado del servicio de agua, etc...</p> <p>- A partir de las visitas, entrevistas y conversación, se invita a escribir una carta, para solicitar permiso, agradecer, motivar, sensibilizar e invitar... al buen uso y racionalización del agua.</p> <p>-Cada estudiante leerá la carta escrita a un compañero, quien luego comparte el contenido de la carta que escucho.</p> <p>-La / El docente, realiza un cierre conceptual, haciendo puntualizaciones relacionadas a cada temática: La carta, función, estructura.</p> <p>Actividades de Evaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>-Valoración de lo plasmado en Diarios Reflexivos</p> <p>Mata cognición</p> <p>¿Qué conozco acerca de...?</p> <p>¿Cómo relaciono lo que aprendí con...?</p> <p>¿Cuáles con mis conclusiones acerca de...?</p> <p>¿Qué pasos debo seguir para...?</p>	<p>de su expresión corporal y facial, al expresarse por escrito y compartir con otros sus ideas, experiencias y sentimientos.</p>	
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores. - Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta. - Anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la carta: (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. - Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto. - Paráfrasis de las ideas principales del mensaje de la carta. - Paráfrasis del contenido global de la carta. 	<p>¿Qué debo fortalecer para...? ¿Qué posibles soluciones puedo proponer para...? ¿Cómo me involucre en...? ¿Cómo fue mi colaboración o aporte en...? ¿En qué puedo mejorar? ¿Te gustaría repetir la experiencia?</p> <p>Coevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compartir y socializar lo escrito con un compañero (binas), quien hará una valoración del trabajo de su compañero. -Las y los estudiantes conformados en equipos de (3-5) estudiantes, diseñan carteles persuasivos, haciendo uso de textos e imágenes de manera efectiva, para promover buen uso y racionalización del agua. -Intercambios orales, valorando las producciones. - Valoración de las producciones individuales y grupales. <p>Heteroevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> -La /El docente hace anotaciones de elementos de interés que van surgiendo en las socializaciones, exposiciones y trabajo áulico. -Aplicación de instrumentos evaluativos: Lista de cotejo, Registro anecdótico, Rubricas, Registro descriptivo, Diario de clase, Guía de observación, Escala de estimación, Cuestionario, etc., en trabajo áulico, investigaciones, entrevistas, producciones, socializaciones, exposiciones, entre otros. 		
--	--	---	--	--

	<p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Convenciones de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las normas convencionales de lectura (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel. Decodificación - Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco y las traduce oralmente con precisión. Fluidez en la lectura en voz alta - Identificación de los signos de puntuación (coma, punto y dos puntos) y traducción oral en pausas para leer la carta con fluidez y entonación apropiadas. - Lectura en voz alta de cartas sencillas con precisión y entonación adecuada para cada una de las partes de su estructura. 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación con claridad y facilidad de las palabras y oraciones de la carta que lee. - Establecimiento de la intención comunicativa y el destinatario de la carta que escribirá. - Selección del mensaje que quiere comunicar. - Escritura del primer borrador de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma) - Utilización del vocabulario apropiado a su intención comunicativa y a su destinatario. - Revisión y corrección del borrador con ayuda del docente y sus compañeros. 			
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Edición de su borrador tomando en cuenta las sugerencias de sus pares, las propias y el docente para obtener la versión final. - Publicación de la versión final de la carta. - Aplicación de los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba-abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, uso de márgenes y el lugar de las letras sobre el renglón. - Copia de informaciones útiles para la carta que producirá. - Utilización de la puntuación (coma, punto y dos puntos) para segmentar y organizar el escrito. - Utilización de la letra mayúscula al inicio de las oraciones. 			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidado de la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su carta. 			
	<p>Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad e interés al escuchar los diversos mensajes de las cartas. - Valoración de la carta como medio para expresar y compartir experiencias, sentimientos e ideas. - Interés en compartir con otros, experiencias, sentimientos e ideas por medio de cartas. 			

Planificación Diaria

Fecha: 25-02-2020 Grado y sección: 2do A Maestra/o: Julissa Benavides

Estrategia y técnica de enseñanza-aprendizaje: Estrategias de recuperación de experiencias previas, Estrategias de socialización centradas en actividades grupales, Estrategias de descubrimiento e indagación.

Intención pedagógica del día: Reconocer la importancia del cuidado del recurso del agua, Identificar las partes de una carta para y comprender la información de una carta sencilla.

Momentos de la clase	Área curricular / Competencia Específica	Actividades / Duración	Organizaciones estudiantes	Recursos
Inicio	<p>Lengua Española: Comprensión oral:</p> <p>Comprende la información de cartas sencillas que escucha.</p> <p>Comprensión escrita:</p> <p>Comprende la información de cartas sencillas que lee.</p>	<p>Actividades de inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación: Saludo, oración. - Introducción y presentación del siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=C6WQ7uY5W7o modelo de carta. <p>Estrategias de recuperación de experiencias previas. A partir de lo presentado generar un diálogo que comprenda las preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata el video? ¿Qué llamó su atención el video? ¿Qué piensa sobre lo observado / escuchado en el video? 	Grupo grande	<ul style="list-style-type: none"> -Texto con la primera parte de la Situación de aprendizaje. -Laptop, proyector.

		<p>¿Existe esta problemática en tu escuela, casa y/o comunidad?</p> <p>¿Cómo podríamos informarle a un familiar sobre esta problemática?</p>		
Desarrollo		<p>Actividades de profundización y construcción:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. <p>La / El docente La o el docente inicia leyendo la primera parte de la situación de aprendizaje.</p> <p>- Conformación de equipos de trabajo, con roles asignados (2 - 3 estudiantes).</p> <p>-Se presenta el texto "Una carta" (tapada), se propicia la lectura grupal desarrollando los momentos de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre/lectura: ¿Qué creen que hay escrito ahí? ¿Qué les parece que es esto? (Anota en la pizarra o en un papelógrafo, las respuestas de los y las estudiantes) ¿Han visto alguno una vez? ¿Para qué sirve una carta? • Durante la lectura: La o el docente lee la carta, realizando interrupciones, interactuando con los y las estudiantes sobre, posibles palabras que desconozcan el significado o palabras claves que usará luego. Realiza preguntas sobre direccionalidad de la escritura (estructura) y otras características de la carta, -A partir de la lectura se invita a identificar su estructura o partes, signos de puntuación, cantidad de palabras... 	Grupos pequeños	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Marcadores - Regla -Hojas blancas -Lápices

		<p>Hará una segunda lectura sin interrupción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Post/lectura: <p>Realice preguntas como estas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llama este texto? - ¿Cuáles partes tiene? (Estructura) - ¿Para qué sirve la carta? - Diga el título del texto <ul style="list-style-type: none"> - Se pregunta a los de etapa Alfabética: ¿Cuántas palabras dije? - Presente el título en una tarjeta e invítelo a leerlo - Póngalo en el tarjetero - Muestre otra tarjeta y retome ¿cuántas palabras tiene? <p>(Divida</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se invita a identificar las palabras que desconocen en la carta. -Cada participante del equipo escribe las palabras desconocidas en una tarjeta o en el cuaderno. <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de descubrimiento e indagación. <ul style="list-style-type: none"> -A partir de lo escrito en los cuadernos, se invita a realizar ejercicios de lectura y escritura, respondiendo a la etapa de escritura y la categoría de la lectura en que se encuentra cada estudiante 		
Cierre	<p>Producción oral: Produce oralmente cartas sencillas para comunicarse con personas de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno. <ul style="list-style-type: none"> -Se propone realizar una visita al acueducto de la comunidad. 		

	<p>Producción escrita: Produce por escrito cartas sencillas para comunicarse con personas de su comunidad.</p>	<p>-Se propone elaboración de una carta en el aula para enviar al acueducto de la comunidad.</p>		
--	---	--	--	--

Vocabulario del día / de la semana: Agua, cuidado, acueducto, vida, importante recipiente, Neyba, comunidad, escasez, almacena, La carta, _función, estructura, fecha, destinatario, saludo, cuerpo, despedida, firma

Lecturas recomendadas / o libro de la semana: Agüita de Johanne Goede

Observaciones: Durante la semana se elaborará una carta sencilla.



A planificar se aprende planificando

A continuación, vamos a construir nuestra unidad de aprendizaje siguiendo la propuesta de la Dirección General de Educación Primaria en (MINERD, 2015). Para ello copiamos los textos que nos ayudarán con este proceso y los indicaremos en el entrecomillado.



Paso 1: Unidad de Aprendizaje: Identificando y construyendo nuestra situación de aprendizaje

“Este primer paso es muy importante, porque te permitirá un proceso pedagógico motivador, interesante y coherente, en el que las y los estudiantes tienen un hilo conductor que orienta el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje propician la acción protagónica de tus estudiantes en sus procesos de construcción de conocimientos, les desafían y favorecen el desarrollo de sus habilidades y de sus competencias creativas” (MINERD, 2015, pág. 8)



¿Qué es una situación de aprendizaje?

“Las situaciones de aprendizaje se conciben como momentos, espacios y ambientes organizados por el docente, en los que se desarrolla una serie de actividades de aprendizaje-enseñanza-evaluación, que estimulan la construcción de aprendizajes significativos y propician competencias en los estudiantes, mediante la resolución de problemas simulados o reales de la vida cotidiana” (MINERD, 2015, pág. 9).

Identifiquemos situaciones y temáticas que permiten la construcción de las situaciones de aprendizaje

Al iniciar el año escolar, es importante hacernos las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuáles situaciones nos presenta este momento de la vida de la escuela?
- b. ¿Cuáles situaciones pueden despertar en mis estudiantes el interés y la motivación por vivir este año escolar con alegría y deseos de aprender?

Maestra, maestro ¡pensemos en todos nuestros referentes y realicemos una lluvia de ideas!

A partir de contextos específicos y necesidades de la escuela pueden generarse otras situaciones de aprendizaje. Por ejemplo:

- a. *Viviendo una nueva experiencia educativa: Jornada Escolar Extendida.*

Se puede diseñar una situación para escuelas que en el presente año escolar tienen por primera vez una jornada escolar de 8 horas.

- b. *En el camino hacia la escuela, nos cuidamos y aprendemos.*

Una escuela nueva construida cerca de una avenida puede aprovechar la situación para trabajar con sus estudiantes el cuidado que deben tener para llegar hasta ella. Esto ayuda a las niñas y los niños a ser competentes para leer y seguir las señales de tránsito, para cuidar los recursos naturales a su paso (suele verse en algunos sectores cómo en las vías más concurridas por estudiantes, éstas y éstos van pisoteando las plantas, escribiendo con objetos punzantes sus nombres en los árboles, depositando desechos en la calle, etc.), entre otras.

- c. *Buen trato, convivencia y cooperación en el encuentro con las otras y los otros.*

Se pueden construir situaciones a partir de temáticas que favorecen el buen trato, la convivencia y la cooperación en escuelas donde las personas de diferentes sectores tienen pugnas entre sí, evitando que esto pueda generar conflictos en la escuela y ayudando a las y los estudiantes a reconocer la dignidad de las otras y los otros independientemente del sector. Además, ayuda en lugares donde se tienen personas con diferentes condiciones o procedencias, en las que generalmente puede producirse acoso escolar.

Algunas de las competencias que se pueden favorecer son: expresión y comunicación motriz a través de juegos cooperativos; comprensión y producción

oral y escrita en Lengua Española e inglés a través anécdotas, artículos expositivos y desde las funciones comunicativas que le permiten hablar sobre sí mismos y sobre sus familias.

También podemos pensar en situaciones simuladas, con temáticas que estén en coherencia con los intereses y necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes. Tales como:

- Un/a estudiante que inicia el año escolar en una ciudad o país desconocido. Se presenta el desafío de darse a conocer en una Lengua diferente y compartir las características del lugar de donde viene.
- Participación de las y los estudiantes en un congreso internacional del cambio climático y para ello estudian los cambios en el clima del Caribe y Centroamérica.
- Salvando el mundo de la escasez de agua. Descubriendo acciones para evitar que las plantas, los animales, los seres humanos nos quedemos sin este líquido vital.
- Explorando el globo terráqueo, conociendo océanos, mares, continentes, islas, Archipiélagos, etc.
- Viajando en bicicleta por el ciclo del agua, preguntando a los mares, a las nubes, los glaciares, los ríos, los casquetes polares, etc. cómo es la circulación del agua en cada uno de estos lugares.
- Las y los estudiantes participan en un intercambio cultural con personas de otras nacionalidades y comparten el recorrido histórico mediante el cual nace la República Dominicana.
- Se preparan para una videoconferencia con estudiantes de todo el país para compartir la experiencia de la Jornada Escolar Extendida.

Los contextos familiares, comunitarios y locales también nos ofrecen múltiples oportunidades para la construcción de situaciones de aprendizaje. Por ejemplo:

- Niñas y niños que juegan en un parque de diversiones y van descubriendo las atracciones que pueden utilizar según su edad, estatura y peso.
- Familias que pintan sus casas y necesitan medir los espacios y elaborar su presupuesto.
- La conformación de una biblioteca comunitaria, donde se escoge una bibliografía según determinados intereses que la comunidad ha planteado.
- La visita de niños y niñas scouts al parque zoológico.

- Niñas y niños aprendiendo a montar bicicleta, toman medidas ante los accidentes.
- Feria comunitaria en la que las/os hijos/as reconocen y agradecen a sus madres y padres, preparan biografías y descripciones de ellas/os.
- La excursión al Monumento de los Héroes de la Restauración de un grupo de adolescentes de un club cultural junto a sus familias.
- Niñas y niños de un instituto de inglés que realizan exposición fotográfica con animales de la comunidad. A cada fotografía le colocan una descripción en inglés.
- Grupo folclórico de niñas y niños tienen un intercambio con otros grupos del Caribe y Latinoamérica.
- Un grupo de niñas y niños vivirá la experiencia de dos semanas haciendo comentarios deportivos y de actividades sociales en una radio local.
- Un grupo de teatro presenta la obra "Las primeras civilizaciones".
- Los hijos e hijas de los chóferes públicos de una comunidad se organizan para presentar una campaña ante la contaminación del aire que afecta el sistema respiratorio de sus padres.
- Un grupo de voleibol local que participa en los Juegos Panamericanos.

En el Nivel Primario podemos tener en cuenta diferentes situaciones relacionadas con las siguientes temáticas y experiencias al inicio del año escolar:

- a. Reconocimiento de la escuela y sus dependencias para niñas y niños de los primeros grados.
- b. Regreso a clases.
- c. Convivencia con nuevas compañeras y nuevos compañeros.
- d. La aventura de aprender.
- e. Conmemoración de la Restauración (16 de agosto).
- f. Primera interpretación pública del Himno Nacional (17 de agosto).
- g. Nuestro clima en el verano: medidas preventivas para el cuidado de la salud.

Nota: En cada momento del año escolar interrogamos las posibilidades que nos ofrece el contexto educativo. La creatividad y el entusiasmo deben primar todo el

año, no solo al inicio. Es fundamental que nuestras y nuestros estudiantes permanezcan interesadas, interesados, motivadas y motivados a aprender.

Componentes de la situación de aprendizaje

Para la construcción de la situación de aprendizaje necesitas definir cinco componentes:

1. El escenario, circunstancia o ambiente operativo (entorno) donde se ha de realizar el aprendizaje.

Pensamos aquí en todos los espacios que se propiciarán para que las y los estudiantes puedan construir conocimientos. Aquellos espacios del contexto escolar, comunitario, familiar o de los entornos simulados que vas a proponer.

Algunos escenarios son: el salón de clases, el espacio de recreo, el espacio de Educación Física, las dependencias de la escuela, la biblioteca de la escuela, la biblioteca comunitaria, la casa, la comunidad, las calles del sector cercanas a la escuela, la feria en la que participarán las niñas y los niños, el congreso científico al que asistirán, entre otros.

Otros escenarios, que se recrean en la escuela, pueden ser aquellos que son simulados, contruidos por la maestra y el maestro para despertar en las niñas y los niños la curiosidad, la capacidad de soñar, de vivir experiencias novedosas, entusiastas y divertidas. Tales como un viaje a la luna, un recorrido en barco por las Antillas Mayores, la participación en un festival intercultural mundial, etc.

2. El asunto, situación o problema a resolver o producto a realizar.

La situación de aprendizaje desafía a las y los estudiantes, les permite una participación activa, reta su imaginación, sus habilidades y su creatividad. Por tanto, les invita a construir respuestas creativas ante las situaciones que se le plantean, a resolver problemas y a construir nuevos conocimientos.

En el diseño de la situación de aprendizaje es necesario que plantees situaciones o problemáticas que favorezcan una acción protagónica de tus estudiantes durante las actividades, que les mantenga interesadas e interesados, que les oriente en las acciones que van a realizar y que les defina un horizonte a seguir. Sé creativa y creativo, puedes construir situaciones que lleven a tus estudiantes a vivir experiencias

inolvidables, que les genere entusiasmo y les conquiste en la alegría y la aventura de estudiar.

Por ejemplo, planteas un intercambio inter-escolar, la participación en una feria científica, la realización de una campaña preventiva para evitar accidentes al cruzar la calle de la escuela, participación en una revista educativa contando sus experiencias y cuidado de la escuela con la Jornada Escolar Extendida, socialización de aprendizajes con otros grados sobre las medidas para el cuidado de la salud en el verano, la preparación de dramatizaciones sobre la Restauración, prepararse para un viaje a la luna, para un recorrido en crucero por el Caribe, etc.

3. La intención o situación inicial, el punto de partida y el rol del estudiante.

Con todos los referentes que tenemos esta situación inicial la puedes identificar con facilidad, pensando en los motivos iniciales que dan lugar a la situación de aprendizaje, como propiciadora de aprendizajes vitales para tus estudiantes. Tales como: la apertura de un año escolar, una nueva experiencia con la Jornada Escolar Extendida, los desafíos de conocer nuevas personas, el fuerte calor en el país que necesita unas medidas preventivas para la salud, el interés de tus estudiantes por el deporte, su entusiasmo por situaciones novedosas y que les desafían, la llegada de una fecha conmemorativa, las situaciones de acoso escolar con estudiantes de otros sectores o nacionalidades que desafían el aceptar y acoger a las y los demás, etc.

Siempre plantearás estas situaciones pensando en tus estudiantes, de manera que se explicita su participación activa durante el desarrollo de los procesos de aprendizaje que vas a construir a partir de esta situación de aprendizaje.

4. El aprendizaje que se requiere para resolver el problema o realizar el producto.

Durante el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje, las niñas y los niños irán aprendiendo y viviendo una experiencia significativa, según lo que plantees en tu situación de aprendizaje. En su conjunto, todo lo que irán construyendo, les permitirá el desarrollo de unas competencias y unos aprendizajes, coherentes con la situación o problema que propusiste.

Por tanto, evidenciarás de manera general, esos aprendizajes que necesitan construir tus estudiantes para hacer frente a la situación o problema que has definido. Siempre tomando en cuenta los referentes que hemos estudiado en el presente documento para plantear la situación de aprendizaje.

5. El procedimiento general con las que se logrará dicho aprendizaje, incluyendo el escenario final o punto de llegada.

La situación de aprendizaje enuncia el procedimiento general que favorecerá a tus estudiantes la construcción de conocimientos y el desarrollo de sus competencias. Aquí no podrás recoger la secuencia de actividades que definirás en la Unidad de Aprendizaje (paso 6), pero sí pensarás en esos diferentes momentos que integrará el diseño de actividades y que darán lugar a que tus estudiantes construyan los aprendizajes que le permitirán resolver o llegar al escenario final de la situación de aprendizaje.

Por ejemplo, las y los estudiantes que presentarán los efectos del cambio climático, necesitarán investigar, hacer informes de lectura, registrar cambios de temperatura, debatir en el salón de clases y preparar un video que presentarán en la feria científica a la que les han invitado. Por supuesto, que para llegar a la feria científica faltan muchas actividades que se definirán más adelante en la Unidad de Aprendizaje, pero quienes leen este procedimiento pueden inferir algunas de ellas. Tales como: construir instrumentos para la investigación, socialización de los resultados en las clases, elaboración de gráficos, participación en procesos de lectura y escritura que le permitan escuchar informes de lectura, comprender su estructura y producir varios borradores, entre otras.

Actividad: identifiquemos los cinco aspectos anteriormente descritos en las siguientes situaciones de aprendizaje

Ejemplos de situaciones de aprendizaje	
Situación de aprendizaje 1er grado	<p>Inicia el año escolar 2015-2016, las niñas y los niños del primer grado de la Escuela María Trinidad Sánchez se sienten muy entusiasmadas y entusiasmados porque pasan a una nueva área de la escuela. Están <i>más</i> grandes y más fuertes, prestan atención a todos los detalles del lugar. Quieren conocer todas las zonas: el salón de clases, la biblioteca, el espacio de la cancha, el área de recreo y el comedor.</p> <p>En 1roC nos organizaremos en grupos para realizar recorridos en la escuela, conoceremos los nombres, las edades y los roles de las personas que visitamos, identificaremos quiénes son mayores y menores según sus años y elaboraremos dibujos de las áreas visitadas. En los grupos, compartiremos nuestras tarjetas de identidad, las características de nuestras familias y los lugares</p>

	<p>donde vivimos. Leeremos y escribiremos las edades de las personas, construiremos nuestras tarjetas de identidad y describiremos el lugar donde vivimos y las características de nuestras familias. Prepararemos una dramatización para nuestras familias, en la que a través de un juego de roles les vamos a compartir qué <i>sucede en</i> cada área de nuestra escuela.</p>
<p>Situación de aprendizaje 2do grado</p>	<p>Nuestra Escuela Salomé Ureña abre sus puertas en un nuevo local, ahora está más grande y bonita, pero también, más cerca de las avenidas principales de la comunidad. La dirección inició una campaña de señalización vial con la Junta de Vecinos. En 2do A Ayudaremos la escuela y formaremos el grupo “los guardianes de la vía”, para ello, estudiaremos las señales de tránsito, representaremos en papel cuadriculado los desplazamientos desde la escuela hacia los diferentes sectores de la comunidad y aprenderemos los puntos cardinales. Realizaremos una gran campaña de educación vial en la que iremos por los cursos de 1ro y 2do con maquetas para mostrar los mejores desplazamientos y los cuidados que se necesitan; llevaremos letreros con las señales de tránsito y explicaremos su significado.</p>
<p>Situación de aprendizaje 3er grado</p>	<p>Te han elegido para participar de una experiencia única: pertenecer al grupo “los exploradores del planeta”, del proyecto pequeños científicos de un observatorio de ciencias y tecnología. Realizarán un viaje donde descubrirás diferentes océanos, mares, continentes, islas y archipiélagos. Tendrás una misión en cada destino que llegues, el cual te irá dando pistas para descubrir las características del lugar visitado. Construirás un portafolio en el que irás colocando fotografías y textos de los lugares que recorren y elaborarás textos instructivos para orientar personas que visitan el lugar por primera vez. Identificarás los lugares del recorrido en el mapamundi, elaborarás un presupuesto sencillo para los gastos del viaje y prepararás un video de presentación personal para compartirlo en los lugares que visites.</p>
<p>Situación de aprendizaje de 4to grado</p>	<p>En nuestra escuela Juana Saltitopa hace mucho calor y después del recreo es aún más fuerte, afectando la concentración en las clases. En 4to B investigaremos las causas de las altas temperaturas en el verano, identificaremos medidas preventivas ante el calor, estudiaremos las zonas del país con las temperaturas</p>

	<p>más altas y algunos alimentos que pueden ingerirse cuando hace calor.</p> <p>Organizaremos un día de intercambio con otros grados denominado "cuidados de la salud en el verano". Prepararemos instructivos con las medidas de prevención, recetas de jugos y alimentos refrescantes, mediremos la temperatura y construiremos gráficos con las variaciones registradas en varios días, en el mapa del país identificaremos las zonas donde hace mayor calor, compartiremos en cuáles momentos del año ocurre y filmaremos videos con los efectos del calor en la salud y con la protección de los recursos naturales para evitar el cambio climático. En nuestro día de intercambio socializaremos las producciones que hemos construido.</p>
<p>Situación de aprendizaje en 5to grado</p>	<p>A inicios del año escolar, 4 estudiantes de 5to C de la Escuela José Reyes se han ausentado por padecer de dengue y cólera. Preocupados por esta situación organizaremos una campaña de prevención del contagio con enfermedades tropicales. Para ello, estudiaremos las características del país como zona tropical, las enfermedades endémicas del país, sus causas y consecuencias y conoceremos las zonas del país donde estas proliferan. Para realizar nuestra campaña recorreremos la comunidad y tomaremos fotos, prepararemos gráficos con las estadísticas de las enfermedades más comunes, identificaremos las fechas del año en que se producen con mayor frecuencia, investigaremos en internet, visitaremos Salud Pública para conocer las medidas de prevención y construiremos informes de lectura con la información recogida. Nuestra campaña será presentada en la primera semana de septiembre en la biblioteca, donde todas y todos los estudiantes podrán pasar a escuchar nuestras exposiciones, verán la galería fotográfica y recibirán instrucciones para evitar el contagio.</p>
<p>Situación de aprendizaje 6to grado</p>	<p>La escuela Anacaona inicia el año 2015-2016 con Jornada Escolar Extendida. Las y los estudiantes de 6to grado quieren disfrutar al máximo esta oportunidad y compartirla en el intercambio inter-escolar "La escuela que queremos".</p> <p>En 6to A nos organizamos para redactar cartas de agradecimiento, composiciones en inglés con nuestros sentimientos y necesidades</p>



Evaluemos la situación de aprendizaje

Participante: _____

Co-evaluador (a): _____

Evaluando mi situación de aprendizaje			
Indicadores	SI	NO	observaciones
Componentes			
1. Se evidencia un escenario, circunstancia o ambiente operativo (entorno) donde se ha de realizar el aprendizaje.			
2. Tiene un asunto, producto a realizar, una situación o problema a resolver.			
3. Se puede constatar la intención o situación inicial, el punto de partida y el rol del estudiante.			
4. Se ha definido el aprendizaje o los aprendizajes que se requieren para resolver el problema o realizar el producto.			
5. Se puede evidenciar el procedimiento general con el que se lograrán los aprendizajes, incluyendo el escenario final o punto de llegada.			
Características			
1. Las y los estudiantes tienen una función protagónica en la situación.			
2. La situación desafía a mis estudiantes, les reta, les invita a aprender, les ayuda a ser creativos y creativos			
3. Se proponen trabajos en equipo para las y los estudiantes.			
4. Se promueve que las y los estudiantes aporten a su escuela, su familia o comunidad con sus aprendizajes			
5. Se han valorado situaciones del contexto de las y los estudiantes.			
6. Se evidencia el lenguaje inclusivo de género			

Paso 2: Seleccionar las Competencias Fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.



En este momento, identificas las Competencias Fundamentales cuyo desarrollo puedes propiciar en tus estudiantes a partir de la Unidad de Aprendizaje. Es importante que leas con detenimiento los componentes e indicadores⁸ que permiten evaluar el desarrollo de estas competencias e identifiques aquellos en los que se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje. Siempre partiendo de los análisis y

procesos de evaluación que vas realizando de los avances de tus estudiantes, los cuales te permiten tomar decisiones pedagógicas.

Actividad: Seleccionemos las competencias de nuestra situación de aprendizaje y sus respectivos componentes

Competencias seleccionadas para nuestro eje temático:

1. _____
 - _____
 - _____
2. _____
 - _____
 - _____
3. _____

- _____

- _____

4.

- _____

- _____

5.

- _____

- _____

6.

- _____

- _____

7.

- _____

- _____



Instituto Superior
Pedro Pio, Bondé

Paso 3. Construir las redes conceptuales correspondientes desde las situaciones de aprendizaje.



“La red conceptual es una trama que nos facilita la estructuración de los conceptos e ideas principales de un tema. Es un instrumento que permite relacionar conceptos de un texto. Tres elementos son imprescindibles para su construcción: conceptos y sus relaciones, oración nuclear y representación gráfica.

Recuerda el significado de los elementos de la red conceptual:

1. **Conceptos y sus relaciones:** La red tiene como punto de partida la identificación de los conceptos básicos de una situación o tema.
2. **Oración nuclear:** Lo que resulta de relacionar dos conceptos es una frase que se llama «oración nuclear». Con estos conceptos se establecen «relaciones conceptuales», quedan lugar a frases o ideas. Constituye la unidad-base o unidad semántica de la red conceptual.
3. **Representación gráfica:** La red es un entramado de oraciones nucleares, los conceptos básicos se colocan en un recuadro y la relación entre ellos realiza con una flecha para indicar qué concepto se relaciona con otro. Sin adoptar una forma jerárquica vertical o de arriba-abajo.

En nuestra planificación, la red conceptual nos permite identificar la integración del conocimiento que está presente en las situaciones de aprendizaje que proponemos, de manera que podamos descubrir y orientar las conexiones de las áreas curriculares, para una articulación auténtica.

Para que tu red sea significativa, ofrezca múltiples oportunidades de conexión entre los conceptos y tenga unas buenas relaciones conceptuales, necesitas tener un dominio previo de la temática y sus conceptos. Por tal razón, es importante que estudies, leas e investigues para que amplíes tus conocimientos y referentes. Esto te permitirá una planificación más amplia y favorecerá el diseño de actividades diversas que permitan articular las áreas del conocimiento.

Por ejemplo: En la situación de aprendizaje que hemos propuesto para 5to grado, se trabajará con las enfermedades tropicales por los brotes de dengue y cólera que

han afectado la salud de algunos estudiantes. La maestra necesita fortalecerse en la temática para proponer un proceso de aprendizaje que sea significativo para su grupo y les permita tomar medidas de prevención ante esta situación. Decide investigar las características de las zonas tropicales y los tipos de enfermedades que pueden afectar a las personas que viven en estas zonas por las condiciones que estas áreas presentan. Busca estadísticas de las enfermedades más frecuentes en el país, la sintomatología de estas, las personas más vulnerables, etc. Además, estudia las medidas de prevención, los tratamientos, las consecuencias para las personas en edad escolar, etc. Todo esto le permitirá tener mayores referentes para ampliar la cantidad de conceptos que relacionará en su red.

Ahora, construyamos una red conceptual. Lo haremos paso a paso.

Recordemos los pasos de la construcción de una red conceptual.

1. Disponer de una situación de aprendizaje.
2. Identificar las ideas básicas y fundamentales, que incluyen los conceptos más importantes y relevantes de la situación de aprendizaje.
3. Seleccionar y hacer las oraciones nucleares con los conceptos, sin olvidar la precisión en los verbos y adjetivos.
4. Hacer la representación gráfica, en la que su jerarquización no es vertical, es decir, de arriba-abajo. Recordamos que la relación entre los conceptos se hace mediante flechas que indican qué concepto se relaciona con otro” (MINERD, 2015, pág. 20).

a. Disponer de una situación de aprendizaje.

“En este caso, utilizaremos la situación que hemos propuesto para 4to grado:

En nuestra escuela Juana Saltitopa hace mucho calor y después del recreo es aún más fuerte, afectando la concentración en las clases. En 4to B investigaremos las causas de las altas temperaturas en el verano, identificaremos medidas preventivas ante el calor, estudiaremos las zonas del país con las temperaturas más altas y algunos alimentos que pueden ingerirse cuando hace calor.

Organizaremos un día de intercambio con otros grados denominado “cuidados de la salud en el verano”. Prepararemos instructivos con las medidas de prevención, recetas de jugos y alimentos refrescantes, mediremos la temperatura y construiremos gráficos con las variaciones registradas en varios días, en el mapa del país identificaremos las zonas donde hace mayor calor, compartiremos en cuáles momentos del año ocurre y filmaremos videos con los efectos del calor en la salud y con la protección de los recursos naturales para evitar el cambio climático. En nuestro día de Intercambio socializaremos las producciones que hemos construido.

b. Identificar las ideas básicas y fundamentales, que incluyen los conceptos más importantes y relevantes de la situación de aprendizaje.

“En la situación anterior, hemos identificado y subrayado algunas de estas ideas fundamentales y hemos encerrado en un círculo los conceptos relevantes que las mismas incluyen.

Es importante destacar que en esta identificación tenemos que integrar los conceptos relacionados a los aprendizajes que se van a propiciar durante el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje y en menor medida, cuando sea necesario, los referidos a las actividades que efectuaremos para que estas y estos apliquen lo aprendido. Por ejemplo, en la situación de aprendizaje anterior se presenta la filmación de videos sobre los efectos del calor. El video que filmarán es la actividad que desarrollarán para construir y comunicar sus aprendizajes. De manera tal, que los aprendizajes están centrados en los “efectos del calor en la salud”, por tanto, estos son los conceptos seleccionados. El conjunto de estrategias y actividades aparecerán más adelante en la Unidad de Aprendizaje.

Otro aspecto a valorar es que en la descripción de la situación de aprendizaje no aparecen todos los conceptos que pueden abordarse en la Unidad de Aprendizaje. Por tanto, una maestra o un maestro con referentes amplios luego de haber estudiado e investigado la temática, puede integrar otros conceptos que se trabajarán pero que aparecen de manera implícita en la situación de aprendizaje. Por ejemplo, en la anterior situación, cuando se presenta “medir la temperatura”, de manera implícita se está hablando establecer unas unidades de medidas relativas y absolutas, dentro de las que se incluyen grados Celsius, grados Fahrenheit, Kelvin y otras. En el contexto local, se estaría trabajando con grados Celsius.

En tal sentido, con esta información puedes escribir otras ideas fundamentales y subrayar sus conceptos para seguir ampliando los elementos de tu red conceptual

Para continuar con los pasos 3 y 4 en la construcción de la red conceptual tienes dos opciones, según tu estrategia de organización de la información y tu experiencia en el uso de representaciones gráficas como la red conceptual.

Opción 1:

Construyes oraciones nucleares y después haces la representación gráfica de la red conceptual.

Opción 2:

Colocas los conceptos en cuadros o círculos y vas uniéndolos con flechas según la relación existente entre ellos. Esto te dará como resultado la conexión de los diferentes conceptos de la temática” (MINERD, 2015, pág. 21).

Veamos la opción 1:

Construyendo oraciones nucleares.

“Para esto, utilizamos los conceptos que hemos subrayado en las ideas básicas construidas a partir de nuestra situación de aprendizaje. Entre estos conceptos están: temperatura, calor, prevención, altas, mes, zonas, República Dominicana, bebidas refrescantes, grados Celsius, jugos, cambio climático, efectos, variaciones, recursos naturales, verano, clima tropical, investigaciones, termómetro, etc.

Con estos conceptos, construimos oraciones nucleares, en la que unimos dos conceptos con un enlace (verbos o adjetivos precisos)

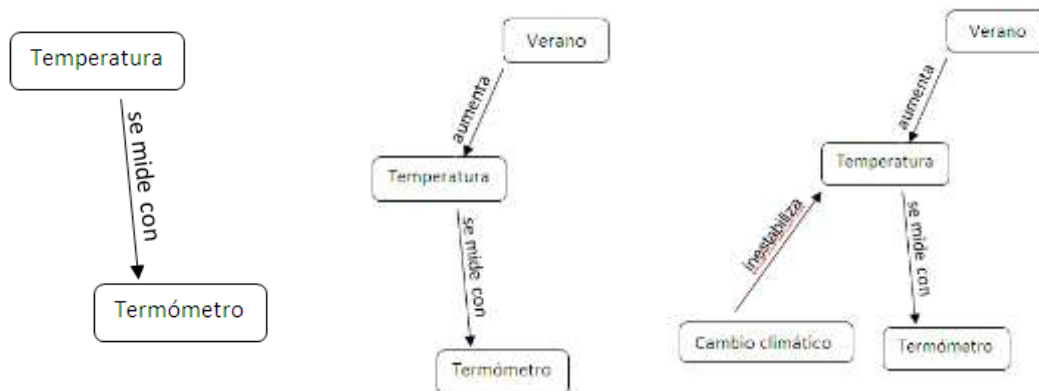
- En verano hace calor.
- En verano aumenta la temperatura.
- El verano dura tres meses.
- En verano se ingieren alimentos refrescantes.
- El jugo es una bebida refrescante.
- Las ensaladas verdes son alimentos refrescantes.
- Estudiantes investigan efectos del calor.
- El calor puede afectar la salud.
- República Dominicana tiene clima tropical.
- Estudiantes conocen medidas preventivas.
- La temperatura se mide con termómetro.
- El cambio climático inestabiliza la temperatura.
- Las temperaturas pueden ser altas y bajas.



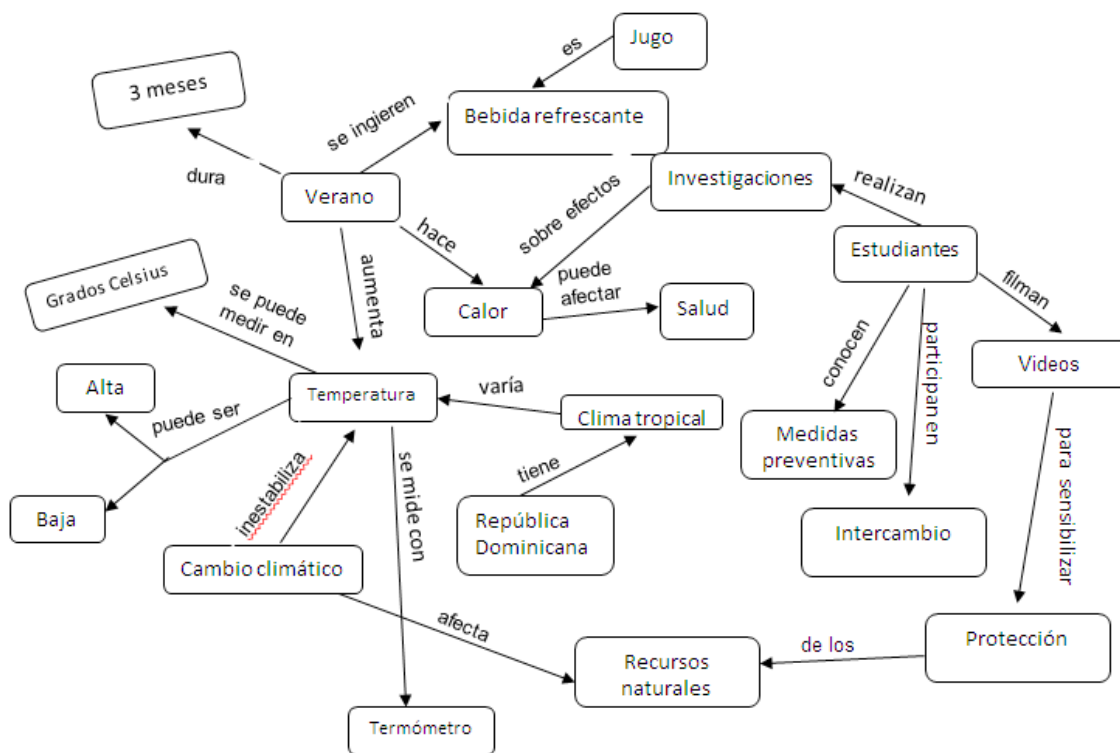
Con esta opción tenemos la ventaja de haber construido las oraciones nucleares previamente y solo tenemos que realizar el gráfico. Puede tener como limitante que al trabajar solo con los conceptos que aparecen en las oraciones construidas, algunas conexiones posibles no son valoradas. Estas pueden verse una vez que se tienen los conceptos en el plano para iniciar los enlaces que permitan el gráfico" (MINERD, 2015, pág. 23).

Veamos la Opción no. 2

a. Vamos colocando los conceptos de manera progresiva y se van estableciendo las conexiones.



b. Realizamos las conexiones posibles entre los conceptos identificados



Esta opción es útil para realizar múltiples conexiones con los conceptos. Resulta factible para las personas que prefieren organizar la información de manera gráfica. Como la anterior opción, implica un buen dominio conceptual. Pero, como las oraciones no están construidas, hay que evitar ambigüedades". (MINERD, 2015, pág. 24).

Paso 4: Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse



“Es importante que releas tu situación de aprendizaje, las Competencias Fundamentales escogidas y que te detengas a mirar tu red conceptual. Analiza las áreas curriculares que pueden aportar en el desarrollo de las competencias específicas que necesitan tus estudiantes a partir de la situación de aprendizaje planteada.

Si la construcción ha sido de un equipo de maestras y maestros que pertenecen al mismo grado, pero de áreas diferentes, valoren cuáles aportes pueden realizar desde cada una de sus asignaturas.

En la situación de aprendizaje anterior, la red conceptual nos permite visualizar que algunas áreas curriculares que pueden articularse son:

- Matemática: Comprensión del concepto de temperatura, su medición y utilidad.
- Lengua: Textos instructivos con las medidas de prevención y recetas de alimentos refrescantes.
- Ciencias Sociales: El clima de la Isla de Santo Domingo.
- Ciencias Naturales: Medidas de prevención y cuidado de la salud y protección de los recursos naturales.
- Educación Artística: Aprender uso recursos audiovisuales (video).
- Educación Física: Relajación corporal después de la actividad física.

Una vez identificadas las áreas, que de manera natural favorece tu situación de aprendizaje, se puede decidir el tipo de articulación. Pero, para lograr esta articulación, no basta que la situación de aprendizaje lo posibilite. Es imprescindible utilizar estrategias curriculares y diseñar actividades que promuevan la integración del conocimiento.

En nuestro Diseño Curricular se nos muestra un esquema de articulación curricular. En el que vemos la articulación de contenidos dentro de la misma área curricular (intradisciplinar); la relación entre dos o más áreas curriculares (multidisciplinar e interdisciplinar) y una articulación que va más allá de las áreas, pues las competencias que favorecen trascienden las competencias específicas de las áreas curriculares, apuntando sobre todo al desarrollo de las Competencias Fundamentales (transdisciplinar).

En nuestra práctica pedagógica es necesario evidenciar una articulación entre las áreas, que permita ir haciendo conexiones entre ellas y favorezca una mirada integrada del conocimiento, tal y como sucede en la vida cotidiana. Pero esto solo podemos hacerlo si logramos tener planificaciones conjuntas, en las que participe todo el equipo docente que acompaña un mismo grado. Este equipo reunido toma las decisiones de las competencias a favorecer, la situación de aprendizaje a diseñar, las estrategias y actividades a utilizar y participa del diseño de la red conceptual para identificar donde puede integrarse cada área curricular.

Este equipo reunido puede definir cuál va a ser la modalidad de articulación entre las áreas: multidisciplinar o interdisciplinar. En la relación multidisciplinar cada área

mantiene su independencia, aunque parten de la misma situación de aprendizaje. Mientras que la relación interdisciplinar implica que se realizará un trabajo articulado, donde las actividades de un área curricular posibilitan el desarrollo de actividades en otra área, generando un entramado coherente y significativo en sus conexiones” (MINERD, 2015, págs. 25-26).

Paso 5: Seleccionar las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.



“En este momento, concretizarás cuáles son las competencias específicas que se propiciarán a partir del desarrollo de la Unidad de Aprendizaje. Para ello, **consultarás el Diseño Curricular del ciclo y nivel educativo al que perteneces.** Teniendo presente que, aunque se tienen otros documentos institucionales (como el registro de grado) en los que aparecen las competencias específicas, el Diseño Curricular es tu documento referente para

planificar y ver de manera organizada las competencias, contenidos e indicadores de logro, valorándolos en su conjunto, desde las Competencias Fundamentales que permiten ir desarrollando. Es decir, el Diseño Curricular es el único documento que en su totalidad te permite ver de manera integral los procesos que necesitan ser facilitados en el salón de clases para favorecer el desarrollo de las competencias de tus estudiantes, según el grado al que pertenecen en el sistema educativo dominicano.

Revisarás tu malla curricular y te detendrás en cada una de las áreas que has identificado. Es importante que continuamente estudies las competencias específicas en las que tienes que hacer más énfasis, según las características de tu grupo.

Luego, procederás a identificar los contenidos mediadores que favorecen el desarrollo de las competencias específicas a partir de la situación de aprendizaje que te has planteado. Los seleccionarás en sus tres tipos (de conceptos, procedimientos, actitudes y valores).

A la par, irás estudiando y seleccionando los indicadores de logro que te permitirán medir el desarrollo de las competencias a partir de todo el proceso de aprendizaje que vas a proponer a tus estudiantes con los contenidos mediadores seleccionados.

Para el desarrollo de este momento de la planificación puedes auxiliarte de equipos tecnológicos que te permitan una mayor agilidad en el proceso de selección de cada uno de estos componentes de la planificación. Los organizas en una tabla como la siguiente” (MINERD, 2015, págs. 28-29).

Área curricular		
Competencias específicas	Contenidos	Indicadores de logro

Paso 6: Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.



“Este momento es el que te permite la concreción de la propuesta que vas diseñando en tu Unidad de Aprendizaje. Definirás las estrategias y construirás las actividades que te permitirán organizar las experiencias que posibilitarás a tus estudiantes. Es un tiempo esencial para ser creativos-os, para soñar, pensar en los intereses de las y los estudiantes y abrir todas las posibilidades que puedas

proponer para el aprendizaje de cada una y cada uno.

Las estrategias constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto. Las actividades se conciben como las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad proporcionar en el estudiantado la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos asociados al desarrollo de las competencias.

Cuando describimos una actividad necesariamente dejamos ver las estrategias que estaremos desarrollando y a través de la cual trataremos los contenidos mediadores de las competencias. Pero si sólo planteamos la estrategia sin describir la actividad, no podremos apreciar el detalle de cómo se desarrollará, cuál será el procedimiento a seguir, qué rol tendrán los niños y los niños y qué rol tendrás como maestra o maestro.

Es fundamental que exista una coherencia entre las estrategias y actividades que propones con las competencias que se han planteado favorecer en las niñas y los niños durante el desarrollo de la Unidad de Aprendizaje. Por tanto, debes tener a mano los elementos de la malla curricular que has identificado y la situación de aprendizaje que orienta los aprendizajes esperados para dar respuesta al asunto o situación problema que has planteado.

Las estrategias que propones te permiten un vínculo especial con tus estudiantes, te ayudan a caminar a su lado, acompañándoles de manera cercana en su proceso de aprendizaje y favoreciendo que puedan desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo para movilizar sus conocimientos, habilidades y actitudes en cada situación de su vida cotidiana. Es importante que las estrategias utilizadas permitan a tus estudiantes comprender y cuestionar su contexto, expresarse libremente, buscar soluciones a problemas de su entorno, explorar situaciones de su interés, participar activamente, interactuar con sus compañeras y compañeros, desarrollar habilidades para el arte y la creatividad, entre otras. Es necesario que te auxilies de las estrategias curriculares.

Las actividades que diseñes favorecen un acompañamiento según las realidades de tu grupo. Es fundamental que las actividades sean diversas según el momento del proceso en que te encuentres. Los tipos de actividades que puedes utilizar son: de inicio y recuperación de saberes previos, de construcción, de profundización, de ejercitación, de investigación y de evaluación. Las mismas serán planteadas de manera secuencial y en proceso, de forma tal que una actividad pueda dar paso a la siguiente y se genere una cohesión a lo interno de un área y en la articulación entre ellas. Esta articulación es lo que favorece la integración de conocimientos y el aprendizaje en proceso” (MINERD, 2015, pág. 30).

Paso 7: Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado



“Los recursos de aprendizaje favorecen el desarrollo de las competencias. Por tanto, es importante que puedas construir e identificar recursos que faciliten el desarrollo de las actividades que has planteado. Tus recursos deben ser contextualizados, estar al alcance de tus estudiantes, promover el auto-aprendizaje y facilitar los procesos de investigación.

Es importante que vayas haciendo conciencia de los espacios de construcción de los recursos que vas a necesitar, los apoyos de otras maestras y maestros que requieres. Además, consultar en la dirección la disponibilidad de recursos y las posibilidades de adquirir los que no tengan en existencia.

Esto debes prepararlo antes de iniciar la Unidad de Aprendizaje para evitar que te detengas en su desarrollo o que se genere una ruptura en la secuencia de las actividades” (MINERD, 2015) (MINERD, 2015, pág. 35).

Paso 8: Definir la duración de implementación de la Unidad de Aprendizaje.



“La Unidad de Aprendizaje varía en su duración, según el proceso que pueda propiciarse con la situación de aprendizaje propuesta. Es importante que valores el tiempo que requerirá la secuencia de actividades para el desarrollo de las competencias de las niñas y los niños.

Dado que es un proceso pedagógico que implica la puesta en marcha de diferentes estrategias y actividades, se necesita al menos dos o tres semanas para el desarrollo de la planificación.

Es fundamental que la motivación, la participación activa, el dinamismo y el desafío permanezcan durante el desarrollo de los procesos que propones en la Unidad de Aprendizaje y que las/os estudiantes puedan evaluar cómo lograron solucionar el problema o el resultado que se planteó en la situación de aprendizaje” (MINERD, 2015, pág. 35).

ESQUEMA DE PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Competencias Fundamentales: ð Competencia Ética y Ciudadana ð Competencia Comunicativa ð Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico ð Competencia Ambiental y de la Salud	ð Competencia Desarrollo Personal y Espiritual ð Competencia Resolución de Problemas ð Competencia Científica			
Situación de aprendizaje				
Área(s) Curricular(es)				
Tiempo Estimado				
Estrategias de Enseñanza - Aprendizaje				
Competencias específicas	Contenidos	Actividades	Indicadores de logro	Recursos
	Conceptuales			
	Procedimentales			
	Actitudinales			

Planificación Diaria: Primer y Segundo Ciclo

Fecha: _____ Grado y sección: _____ Maestra/o: _____

Estrategias y técnicas de enseñanza - aprendizaje: _____

Intención pedagógica del día: _____

Momento de la clase	Área curricular/ competencias específicas	Actividades/ duración	Organización estudiantes	Recursos
Inicio				
Desarrollo				
Cierre				

Vocabulario del día/ de la semana _____

Lecturas recomendadas/o libro de la semana _____

Observaciones: _____

3.4.3. El Proyecto de Investigación



Qué son los Proyectos de Investigación

“Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre los y las estudiantes y los y las docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación **consiste en identificar preguntas que los niños y niñas desean investigar, y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa.** El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia un problema, objeto o hecho, en función del cual se diseñará la situación de aprendizaje del proyecto, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y e) la elaboración de conclusiones y presentación de las mismas. (MINERD, 2016, pág. 79)

Pasos para llevar a cabo una investigación



Fase I

“Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadoras dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos de los niños y niñas no están familiarizados con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos al mismo.



Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los niños y niñas. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones

Criterios para seleccionar el tema del proyecto

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.

- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencia de primera mano con objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación” (MINERD, 2016, pág. 80).

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?
- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Tú qué piensas?

En ocasiones el educador o la educadora pueden provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasan a seleccionar las Competencias Fundamentales y específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último, se define el tiempo aproximado de duración del proyecto” (MINERD, 2016, pág. 81).

Fase II



“Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación se inicia la segunda fase del proyecto **diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje** que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y /o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico, se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

¿Cómo son las actividades de un proyecto?

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Éstas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación” (MINERD, 2016, págs. 81-81).

Fase III



“Es la **conclusión del proyecto**, y consiste en culminar para socializar e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras.

Al igual que en las fases anteriores es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: “¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?”.

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las opciones.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los Proyectos de Investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces “los expertos o las expertas” que dan asistencia e información a los y las estudiantes” (MINERD, 2016, pág. 82).

Estrategia de Planificación Proyecto de Investigación

Proyecto de Investigación: “El Género en la escuela, la familia y la comunidad”.

Nivel Primario. Cuarto Grado

Áreas del conocimiento: Lengua Española, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Educación Artística, Formación Integral Humana y Religiosa

Tiempo de duración: 6 semanas



Comparto mi experiencia y mira como lo hice

Centro Educativo: Escuela Uvero Chiquito

Grado: 4to A

Docente: Aurora de la Cruz

Duración: 6 semanas

Proyecto de investigación: “**El Género en la escuela, la familia y la comunidad**”,

1- Fase I del proyecto:

- a) Nos reunimos (maestra y grupo de estudiantes de 4to grado) en varios periodos de clases, donde **identificamos algunas problemáticas del contexto** y diseñamos una situación de aprendizaje, partiendo del problema, objeto o hecho que requería ser estudiado (**Género**).



En la Escuela Uvero Chiquito, ubicada en Neyba, la maestra y los estudiantes de 4to grado del Nivel Primario, expresan preocupación ante diversas situaciones que observan en la convivencia en la escuela, sus casas y la comunidad, como: niñas que no juegan algunos deportes (basquetbol, fútbol, béisbol, canicas, etc.),

las niñas decoran, los niños cargan, las mujeres siempre cocinan y hacen los oficios domésticos, hombres que no cocinan ni realizan oficios domésticos, personas que dicen que el hombre es más responsable que la mujer, el hombre es quien debe salir a trabajar y la mujer quedarse en casa, el hombre produce dinero, la mujer cuida la casa y los niños, la política es para hombres, los hombres manejan bien y las mujeres mal, entre otras.

Han decidido desarrollar un proyecto de investigación, que les permita encontrar respuestas a sus interrogantes, para lo cual definieron como tema a abordar “**El Género en la escuela, la familia y la comunidad**”, desde el cual formularán preguntas e hipótesis de investigación, realizarán investigaciones en fuentes diversas, visitarán lugares de su comunidad, entrevistarán personalidades, familiares, vecinos, conocidos, etc. para la comprobación de las mismas. Luego, producirán textos diversos, analizarán datos, construirán maquetas, etc.

Finalmente presentarán los resultados o conclusiones de sus investigaciones, mediante exposiciones orales, publicaciones de textos, acrósticos, dramatizaciones, pinturas, murales y más.

a) Procedimos (maestra y grupo de estudiante de 4to grado) a la **formulación de las preguntas de investigación y/o la hipótesis.**

- ¿En cuáles deportes participan las niñas y los niños? ¿Por qué?
- ¿Quién cocina en casa? ¿Por qué?
- ¿Por qué soy niña o niño?
- ¿Quién tiene mayor responsabilidad en mi casa? ¿Por qué?
- ¿Quiénes participan más en la política en tu comunidad, los hombres o las mujeres?
- ¿Conoces personalidades políticas de tu comunidad, hombres y mujeres?
- ¿Quién conduce en mi casa?
- ¿Quién cuida en mi casa?
- ¿Quién trabaja en casa?
- ¿Quién realiza los oficios en casa?
- ¿Quién produce dinero en casa?
- ¿Quiénes son más creativos, las niñas o los niños

b) Pasamos a la **selección por parte de la maestra de las Competencias Fundamentales** y las específicas de las diferentes áreas involucradas que se involucraban en la situación, hecho o problema que desarrollamos.

Competencias Fundamentales	Áreas Curriculares	Competencias Específicas
<ul style="list-style-type: none"> • Competencia Ética y Ciudadana • Competencia Comunicativa • Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico • Competencia de Resolución de Problemas • Competencia Científica y Tecnológica • Competencia Ambiental y de la Salud • Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual 	<p>Lengua española</p> <p>Matemática</p> <p>Ciencias Sociales</p> <p>Ciencias de la Naturaleza</p> <p>Educación Artística</p> <p>Formación Integral Humana y Religiosa</p>	<p>Lengua Española</p> <p>Comprensión oral</p> <p>- Comprende acrósticos que escucha para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p> <p>Producción oral</p> <p>- Recita acrósticos de su autoría y de autores como Fernando de Rojas, Luis Tovar, Antonio de Lofraso, Patricio de la Escosura y Jesús Hernández Gormaz, para el disfrute y el desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p> <p>Comprensión escrita</p> <p>- Comprende acrósticos que lee para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p> <p>Producción escrita</p> <p>- Escribe acrósticos para el disfrute y desarrollo de la sensibilidad y la creatividad.</p>

c) Definimos la duración del proyecto, para un periodo de tiempo de 4 semanas.

2- En la Fase II

d) **Diseñamos las actividades** que permitieron a las niñas y los niños **construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis.**



Actividades de inicio

- Motivación: Saludo, oración y reflexión
- Introducción, presentación del proyecto de investigación.

• Estrategias de recuperación de experiencias previas.

Mediante la implementación de técnicas como **lluvia de ideas, diálogo crítico-reflexivo**, dialogo socrático o **preguntas exploratorias**, se generó en el aula un espacio de diálogo con los estudiantes, a partir de la realidad contextual en que viven, haciendo registro de los elementos resaltados o aportes de los participantes.

-Se presentó un video relacionada a la temática (Género).

-Se invitó a pensar y reflexionar acerca de lo observado, escuchado en el video y a escribir en una tarjeta de color, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el video?
- ¿Qué despertó tu interés en el video?
- ¿A qué te invita lo observado y escuchado en el video?
- ¿Cómo relacionas lo observado y escuchado con el contexto de tu comunidad?

-Cada participante leyó y compartió lo escrito en la tarjeta, que luego pegó en un papelógrafo, previamente dispuesto.

- A partir de lo observado y escuchado, se solicitó a los estudiantes resaltar los elementos de interés de la temática (**Género**).

-La docente presentó la temática (**El Acróstico**), competencias (Fundamentales y Específicas), componentes, indicadores de logros y criterios de evaluación. También explicó la ruta de las actividades de aprendizaje a desarrollar a lo largo del proceso pedagógico.

Actividades de profundización y construcción

- **Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno.** ¿Dónde interactúan nuestros niños y niñas?
 - Se realizó la cartografía de las casas y familias de las y los estudiantes. Las niñas y los niños elaboraron mapas (planos) de sus casas indicando el tiempo de permanencia de los integrantes de la familia en cada área de la casa.
 - Realizaron visitas a diferentes instituciones de la comunidad (Ayuntamiento, Instituto de la mujer, Destacamento policial, Policlínica, etc.), para recoger información sobre las mujeres y hombres que trabajan allí.
- **Estrategias de descubrimiento e indagación.** ¡Encontremos respuestas a nuestras inquietudes!
 - La maestra, las niñas y los niños buscaron informaciones en fuentes diversas relacionadas con la temática de Género.
- **Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.** ¡Vamos a cuestionarnos un poco!
 - Entrevistaron familias, vecinos, conocidos y personas de la comunidad, en relación a la temática de Género.
 - Realizaron encuestas relacionadas a género.
- **Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados.** ¡Compartamos lo aprendido!
 - Crearon textos diversos sobre género y expusieron sus producciones a la comunidad.
- **Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.** ¡Vamos a compartir y construir juntos!
 - Se realizaron dramatizaciones sobre temas relacionados con género. Se presentó el Sociodrama de la creación de los seres humanos utilizando los acrósticos de las palabras Hembra y Mujer y sus respectivos significados.

Actividades de evaluación y fijación

- **Autoevaluación:** Diario reflexivo
- **Coevaluación:** debates, intercambios orales,
- **Heteroevaluación:** Rúbricas, Lista de cotejo, Escala de estimación, etc.
- **Metacognición:** ¿Qué conozco acerca de género ¿Cómo relaciono lo que aprendí con mi realidad familiar y comunitaria? ¿Cuáles con mis conclusiones acerca de las desigualdades entre hombres y mujeres? ¿Qué debo fortalecer



para motivar la igualdad y equidad de género en la casa, en la escuela y mi comunidad? ¿Qué posibles soluciones puedo proponer para las problemáticas de la desigualdad entre hombres y mujeres? ¿Cómo me involucré en la investigación? ¿Cómo fue mi colaboración o aporte en el proyecto? ¿En qué puedo mejorar para sensibilizar en mi familia y comunidad sobre las desigualdades entre hombres y mujeres? ¿Te gustaría repetir la experiencia de investigación y por qué?

- e) **Identificamos los recursos y expertos** que podían contribuir en el desarrollo del proyecto.

Personas: Se invita a personal experto en la tematica a compartir con los estudiantes.

Audiovisuales: video, audios, películas...

Tecnológicos: laptop, proyector, Tablet, celulares...

Manipulativos: papelógrafo, marcadores, papel de colores, tijeras, textos, cinta adhesiva, pegamento, lápiz, cuadernos...

Otros: pizarra, trípode...

3- En la Fase III

- f) **Diseñamos la actividad de cierre** donde se invitó a la comunidad y se presentaron las evidencias de los aprendizajes de las niñas y niños, mediante exposiciones en murales, exposiciones orales, publicaciones de textos, dramatizaciones, pinturas, entre otros,

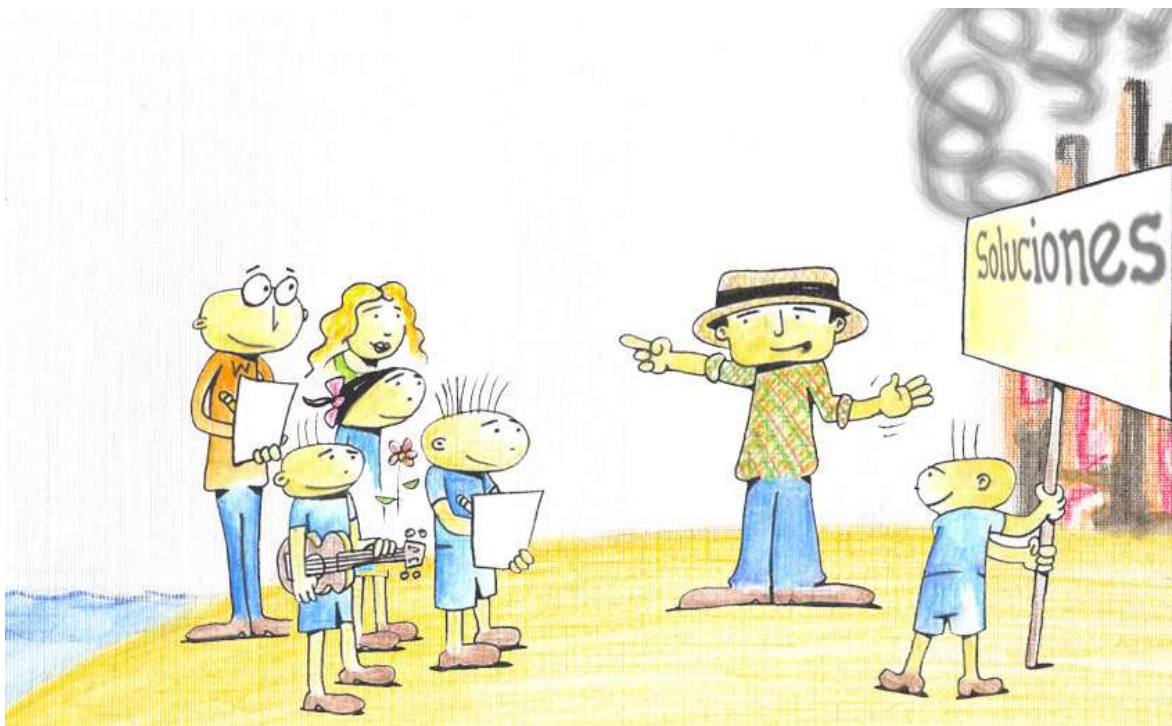


Veamos el video: El Rincón de los Tiestos (7'31). E identifiquemos que tipo de estrategia de planificación e integración de las áreas se usó:

<https://www.youtube.com/watch?v=AVRU3V5gyv0>

La experiencia se desarrolla en un pueblo de Colombia llamado Tutazá, y los tiestos hacen referencia a vasijas elaboradas de barro.

3.4.4. El Proyecto Participativo de Aula (PPA)



¿Qué son los Proyectos Participativos de Aula?

El Proyecto de Investigación Acción Participativa (PPA) es un proceso que promueve la Investigación Acción Participativa mediante la integración de conocimientos de manera crítica para resolver problemas del propio contexto que se experimentan en la cotidianidad del aula y en la experiencia vivida por las familias.



“Los Proyectos Participativos de Aula constituyen una **estrategia metodológica de investigación-acción** que se desarrolla al interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestros/as y la comunidad educativa en general. Sus principales **protagonistas son las/os estudiantes sujetos de sus propios aprendizajes**, quienes se ponen en diálogo directo con el **contexto** de su escuela y de la comunidad para identificar necesidades, generando procesos de **cambio** para mejorarlo.

Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que **parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan**. Sitúan la escuela en su contexto, incentivando a los y las estudiantes a un diálogo problematizador sobre la realidad en confrontación con el conocimiento acumulado por la ciencia, además de desarrollar habilidades y competencias. Favorecen el trabajo en equipo, la práctica reflexiva, la toma de decisiones participativas, la búsqueda de consenso, la solución de problemas y la creatividad. " (MINERD, 2016, pág. 82).

Claves para entender los Proyectos Participativos de Aula

- El Proyecto Participativo de Aula como estrategia de planificación **debe estar contemplado en el Proyecto Curricular del Centro**, que se elabora con la participación de todas/os las/los docentes, allí debe estar definido cuántos proyectos se dan en el año.
- La duración del Proyecto Participativo de Aula según el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias es de **dos a tres meses**, ya que no es conveniente extender el tiempo de investigación.
- En un año escolar se pueden trabajar de dos a tres proyectos, pero dada la realidad de nuestra escuela y la fase de afianzamiento de los mismos, **se sugiere un proyecto por período**.
- Todo paso y actividad a realizar en los Proyectos Participativos de Aula debe estar **planificado previamente por los docentes** del centro educativo, organizado y en coherencia con los mismos criterios.
- Los Proyectos Participativos de Aula suponen una dinámica de **trabajo en equipo**.
- En los Proyectos Participativos de Aula se está en permanente **reflexión y acción** con la intención de **transformar la realidad**.
- El proceso de **construcción colectiva** de los Proyectos Participativos de Aula fortalece por sus propias intencionalidades, las concepciones y **prácticas democráticas**, los **valores**, la construcción de **ciudadanías críticas** y la conformación de **tejido social**.

Pasos para la implementación de los Proyectos Participativos de Aula.



Veamos esos pasos desde la práctica concreta de un centro

Estrategia de Planificación por Proyecto Participativo de Aula



CENTRO EDUCATIVO MERCEDES BATISTA

Maestras y maestros responsables del PPA: Maribel González, Ramona Peña, Ivonne Bonilla, María Elena Aracena, Leónidas Guzmán, Oneida Tavárez.

Estudiantes que presentaron el PPA: Frandy D, Oleo, Génesis Martínez, Samuel Espinal, Soranyi De los Santos, Elianna Frías, Julio Cesar Rodríguez, Oscarly Bueno, Yanelly Pichardo, Clenibel Gil, Dileimy Santos.

Proyecto Participativo de Aula: "Hagamos de la niñez de hoy los mejores hombres del mañana"

Nivel Primario.

Áreas del conocimiento:

Tiempo de duración: 2 meses



Presentamos esta práctica de planificación de Proyecto Participativo de Aula mediante la intertextualidad, es decir poniendo en diálogo la propuesta de la Dirección General de Educación Primaria del MINERD (MINERD, 2016) que aparecerá en textos entrecomillados, con la Práctica del Centro Educativo Mercedes Batista, *que aparecerá en textos en cursiva* para permitirnos analizar los modos de proceder y los aspectos a tener en cuenta para nuestras propias prácticas .

Paso 1. Diagnóstico del contexto



En el diagnóstico del contexto se identifica donde está ubicada la escuela o el contexto de procedencia de las y los estudiantes, identificando las problemáticas principales que les están afectando de índole social, económica, cultural, política, medio ambiental, etc.

"Es importante tener en cuenta que conocer el contexto de la escuela ayuda a nombrar y dimensionar las oportunidades y amenazas para que estas se conviertan en un insumo necesario y aprovechable en el problema que ocupará más tarde a las/los estudiantes y toda la comunidad educativa en general.

Al mismo tiempo, el conocimiento del contexto donde se encuentra ubicada la escuela posibilita que se puedan planificar procesos pedagógicos de calidad y de gran significado para las/los



estudiantes, permitiéndoles identificarse con su cultura, su sociedad y generar de esta forma un compromiso desde una mirada que movilice esfuerzos para el cambio necesario.

Al hacer un diagnóstico del contexto escolar debemos tener en cuenta los siguientes elementos:

- Localización de la comunidad (elaborar un mapa del barrio).
- Ubicación geográfica de la escuela (se sugiere elaborar mapas de vulnerabilidad, donde los estudiantes puedan identificar las necesidades y problemas del entorno).
- Misión, visión y valores que la escuela pretende afianzar en el estudiantado, los cuales deben formularse de manera sencilla.
- Principales fortalezas y debilidades del contexto donde se encuentra ubicada la escuela.
- Entorno social, económico, político, cultural y medioambiental de la comunidad.
- Características de las familias de la comunidad (concretamente la de las/los estudiantes).
- Relaciones de convivencia entre los actores de la comunidad (elaborar mapas de relaciones).

Diagnóstico de contexto del centro Mercedes Batista (Síntesis)

*El Centro Mercedes Batista se encuentra ubicado en la comunidad de **Villa Liberación**, una zona urbana marginal en la Provincia de Santiago de los Caballeros Oeste.*

Limita al norte con el barrio San Rafael, al sur con la otra Banda, este la Herradura Oeste Rafey.

Se imparte docencia en el nivel básico en sus dos tandas matutino y vespertino, con una matrícula de 741 estudiantes y 23 docentes.



Contamos con 16 aulas una biblioteca, salón de maestros, cuatro baños y un aula tecnológica proporcionada por la compañía Samsung.



La economía de la comunidad está basada en colmados, banca de apuesta y centro de internet. Entre las principales problemáticas detectadas en nuestro diagnóstico realizado mediante visitas al sector y entrevistas encontramos las siguientes problemáticas: violencia entre los alumnos, baja escolaridad de los padres, deforestación del entorno escolar, el maltrato Infantil, violencia intrafamiliar, la delincuencia y la indisciplina.



Mapa de Villa Liberación, Provincia de Santiago de los Caballeros (Oeste).



MISION:

Formar estudiantes con la capacidad de responder a los valores en el plano social y personal, aplicando una metodología basada en un proceso activo de construcción de conocimientos, conceptuales, procedimentales y actitudinales con ideas participativa y democrática.

VISION:

Ser reconocido a nivel nacional por la integridad de la propuesta educativa, centrada en la formación del ser y el desarrollo de competencias que responden a altos estándares de calidad, mediante procesos pedagógicos que reconoce la individualidad y promueve la autonomía del estudiante. Apoyados por una comunidad educativa comprometida con el mejoramiento institucional y el de su entorno.

Actividad: Continuemos profundizando en las características del contexto socio cultural de nuestra escuela e identifiquemos las fortalezas y debilidades

Características del contexto socio cultural de nuestra Escuela	
Fortalezas	Debilidades



Paso 2. Priorización de los Problemas



“Una vez que las secciones tienen la lista de problemas identificados y enunciados, las diferentes comisiones se reúnen para, en consenso, priorizar los problemas. Es importante que el docente organice el proceso de manera adecuada, favoreciendo la participación de todas y todos, la diversidad de las intervenciones; debe primar la receptividad y valoración de cada presentación, asegurando un proceso

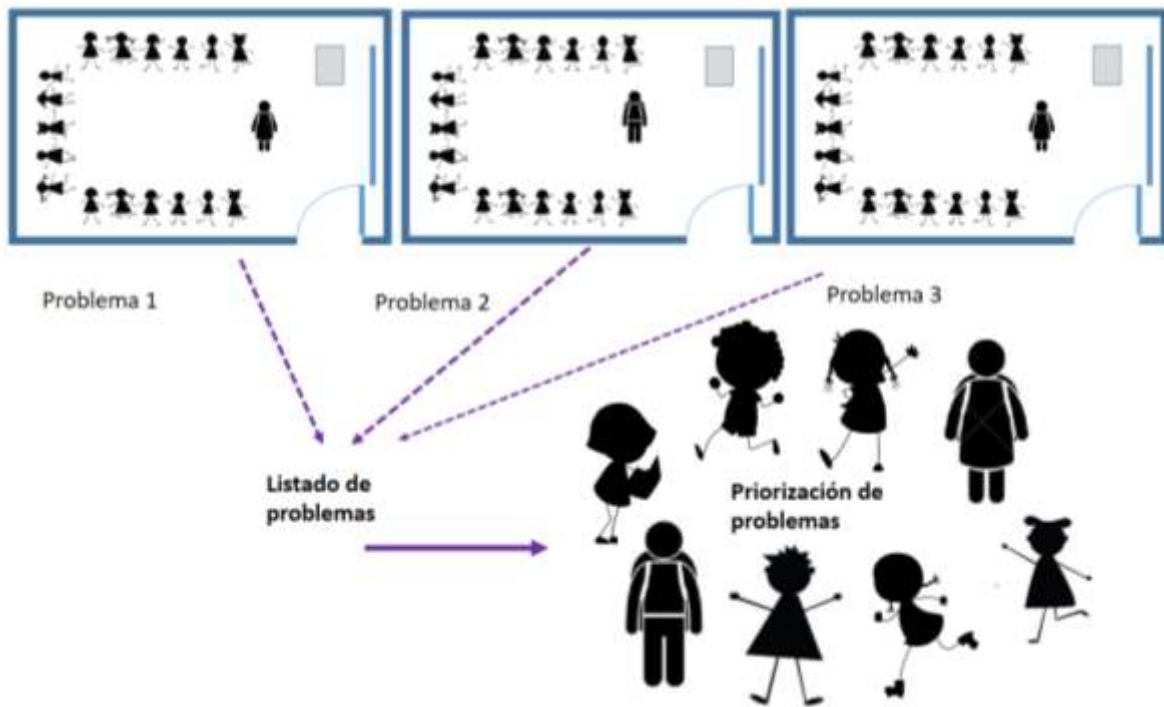
democrático y participativo.

Este proceso puede orientarse de esta manera:

Cada sección de clases, que ya ha participado de alguna forma en la parte del diagnóstico, define los tres problemas principales que entiende tiene la comunidad en la que está inserta la escuela.

- En la comisión general del proyecto participativo de aula, cada comisión lee la lista de problemas propuesta por su sección y se van anotando todas en un papelógrafo, señalando las veces que se repite cada problema en la exposición de las diferentes secciones.
- A partir de la síntesis de problemas propuestos y escritos en el papelógrafo, se hace un proceso de reflexión para definir cuál es el problema que entienden se debe priorizar para ese proyecto participativo de aula, dependiendo del énfasis que haya tenido en el reporte de las diferentes secciones. Se requiere la preparación de los docentes para apoyar la reflexión y lograr profundizar en temáticas significativas, clarificando e identificando los núcleos más importantes.

- Una vez presentada la lista de las diferentes secciones, se calcula el porcentaje de repetición de los problemas que surjan en el proceso y luego se inicia el próximo paso: la selección del problema de investigación” (MINERD, 2016, pág. 20)



Listado de Problemas encontrados por el Centro Educativo Mercedes Batista

- *Violencia entre los alumnos*
- *Poca escolaridad de los padres*
- *Desforestación del entorno escolar*
- *El maltrato Infantil*
- *Violencia intrafamiliar*
- *La delincuencia*
- *La indisciplina*



3. Selección y formulación del problema a investigar



“Consensuada la lista final, se inicia un proceso –también consensuado– de selección del problema que más afecta el entorno escolar y comunitario. Se recuerda que este proceso es guiado por las/los docentes.

La selección del problema debe ser un proceso democrático y participativo; se espera que en el proceso de presentación de los problemas por secciones se puedan visualizar aquellos por los cuales el estudiantado muestra mayor interés. Luego se formula el problema, siempre a partir de una mirada al diagnóstico que han realizado las diferentes secciones del centro educativo. Este ejercicio permite un mejor análisis para generar la mayor cantidad de elementos a tener en cuenta en la investigación.

Por ejemplo: De los problemas mencionados anteriormente, en el consenso realizado se acordó trabajar la violencia; los demás pasan a formar parte del banco de problemas que se guarda para ser utilizado en próximos proyectos que se realice en la escuela. La selección del nuevo problema se hará con el mismo procedimiento.

Por consenso, después del proceso de diálogo, se selecciona el problema que la escuela priorizará para el proyecto y cada equipo representante de las secciones, informa sobre los resultados de la selección. A partir de entonces, toda la escuela se enfoca a partir del problema seleccionado.

Este proceso puede durar tres horas (día y medio): la primera, para trabajarlo en cada sección; la segunda, para trabajarlo con los representantes de cada sección y llegar al consenso; la tercera, para llevar las conclusiones a cada sección” (MINERD, 2016, pág. 21).

El Centro Educativo identificó como su principal problemática:



El Maltrato Infantil

Árbol del problema elaborado por las niñas y niños en la identificación del problema C.E. Mercedes Batista



Actividad: Del listado de los problemas identificados en el contexto cuál es prioritario para investigar en un PPA:

El Problema: _____

4. Nombre del proyecto



“Previo a la formulación del nombre del proyecto se requiere que las comisiones retornen a sus secciones e informen acerca del problema que se decidió en consenso.

El currículo del nivel primario orienta que **el nombre del proyecto debe estar definido de manera propositiva, dejando claro lo que se desea transformar a partir del estudio** y las acciones concretas que se van a generar. Se

orienta además que el verbo debe estar conjugado en el modo presente subjuntivo, como, por ejemplo: trabajemos, cuidemos, protejamos, ayudemos, cooperemos, construyamos, entre otros.

Un ejercicio práctico con el estudiantado en clave de transformación del problema que nos afecta y cómo ayuda para la redacción del nombre del proyecto podría resultar de mucha ayuda. Para esto proponemos las siguientes preguntas reflexivas:

1. ¿Por qué queremos trabajar esta temática?
2. ¿Qué situación tenemos?
3. ¿Cómo la podemos mejorar?
4. ¿Qué situación deseamos?
5. ¿Qué podemos hacer para lograrlo?

Otra fuente que puede ayudar a la redacción del nombre del proyecto es el libro de los Proyectos Participativos de Aula, que nos plantea unos pasos prácticos para su elaboración (Henríquez, Acosta, Trinidad y Ceballos, 2013: 28):

- a) Se especifica el aspecto que se va a trabajar, ejemplo: Cultura de paz y buen trato.
- b) Debe estar redactado en forma propositiva y especificando lo que requiere transformación.
- c) Especificar la implicación del equipo investigador en las acciones a desarrollar en procura del cambio deseado, ejemplo: Trabajemos por una cultura de paz y buen trato en la escuela y la comunidad.

Para definir el nombre del proyecto, se hace el mismo proceso que se hizo con la definición del problema:

- 1) Cada sección hace una propuesta.
- 2) Una representación de cada sección lleva la propuesta a la comisión general del proyecto, se comparten y se recogen en un papelógrafo las diferentes propuestas.
- 3) Se toma una decisión en un proceso de construcción colectiva. Luego de tener conformado el nombre del proyecto en cada sección, las comisiones retornan a sus salones de clases para informar sobre el consenso en torno al nombre del proyecto. Este proceso también se lleva a cabo con la ayuda orientadora de las y los docentes.

Ejemplos de nombres que pueden surgir en el trabajo realizado en las diferentes secciones para llevar a consenso:

1. "Trabajemos por una cultura de paz y buen trato en la escuela y la comunidad".
2. "Impulsemos una mejor convivencia en la escuela y la comunidad".
3. "Fomentemos valores para construir un ambiente de paz en la escuela y la comunidad".
4. "Construyamos una cultura de paz en beneficio de la escuela y la comunidad".

Se sugiere que el nombre seleccionado para el proyecto esté presentado en un lugar visible del centro educativo, de forma artística, que atraiga la mirada y sea llamativo, con la finalidad de mostrar a toda la comunidad educativa el tema que se va a trabajar desde una propuesta curricular para el cambio generando el aprendizaje con sentido. Desde la selección del nombre del proyecto se quiere generar un proceso en el maestro y los estudiantes donde (...) ambos se van constituyendo en sujetos de conocimientos que dan respuesta a los desafíos de ir incorporando nuevos conocimientos; planificando así el aprendizaje a partir de necesidades que posibiliten respuestas a las demandas que el medio social reclama" (MINERD, 2016, págs. 22-23).

El Centro Educativo Mercedes Batista eligió el siguiente **nombre de proyecto**:



Y asumieron como lema del Proyecto Participativo de Aula:

"YO ESCUCHO Y COMPRENDO ¡HABLAME!"

Actividad: Definamos cuál sería el nombre de nuestro PPA

5. Justificación del Proyecto.





PASO 05

Para justificar el problema a investigar es importante describir lo que se conoce acerca de él y señalar aquellos datos significativos que nos revele este estudio. Todo esto se puede complementar con otras reflexiones de carácter científico que pueden estar vinculadas a las áreas del conocimiento, pero que también pueden ser de otros ámbitos, como por ejemplo sociológico, psicológico, antropológico, legal, etc.

¿Cómo se elabora la justificación del proyecto en la escuela?

Para elaborar la justificación, la pregunta clave que se debe responder es: ¿Para qué queremos estudiar este problema? Intereses, necesidades, por qué les resulta significativo, qué les ha llamado la atención, qué quisieran aprender con ese tema, etc.

Todas las reflexiones anteriores trabajadas en los diferentes momentos del Proyecto Participativo de Aula pueden ser referentes para enriquecer su justificación. Luego la comisión de cada sección se reúne para realizar un momento reflexivo con los aportes de todas/os las/los estudiantes y elaborar la justificación con la mayor cantidad de insumos aportados por ellos.

Los aportes de cada sección se deben entregar por escrito para que se pueda hacer la redacción final, tomando en cuenta cada aporte. Para la redacción del documento, se puede hacer un equipo coordinado por la/el coordinadora/or pedagógica/o e integrando a algunas/os docentes de las áreas que estén más vinculadas al tema del proyecto. Este momento debe estar bajo la responsabilidad de las/los docentes del área que más sustenta el proyecto (Ciencias de la Naturaleza o Ciencias Sociales) y la/el coordinadora/or pedagógica/co del segundo ciclo deberá colaborar. Cuando el documento esté elaborado, se le puede pasar a una/ un docente con competencias en redacción para que revise y le dé la forma final.

La justificación tendrá una extensión mínima de una página y máxima dos, y deberá argumentar la esencia del Proyecto Participativo de Aula.

6. Propósitos del Proyecto Participativo de Aula



“Como sabemos, los propósitos son redactados desde las tres dimensiones de la conciencia crítica y deben incluirse las competencias fundamentales del currículo, reflejadas en las tres dimensiones: valorativa y ética, científica y política organizativa.

Este proceso es participativo y requiere del compromiso de todas y todos, tal y como se ha desarrollado en los pasos anteriores, donde los estudiantes de cada sección dan sus aportes para la construcción de los diferentes propósitos. La redacción de estos propósitos debe entrañar la capacidad de las/los estudiantes de hacerse preguntas y elaborar objetivos en perspectiva de cambio y transformación de su realidad, con el involucramiento de todos los actores de la comunidad educativa. Es importante que estos propósitos contengan en sí mismos valores y promuevan la responsabilidad ciudadana frente a la realidad que tenemos, proyectando de esta manera la sociedad que soñamos y que aspiramos desde nuestra reflexión-acción-participativa.

Recordamos las definiciones de cada dimensión con su correspondiente ejemplo:

Dimensión valorativa y ética: Nos remite al compromiso con la sociedad con valores de pro-existencia como la justicia, la paz, la tolerancia y la construcción de relaciones humanas y hermanas en clave de equidad.

Ejemplos:

1. Valorar las relaciones de cooperación con los miembros de su familia, pares, docentes y personas de la comunidad.
2. Reconocer las opiniones de las/los otras y otros e intentar buscar soluciones a través de la escucha y el diálogo.

Dimensión científica: Alude a la rigurosidad en la investigación y, por ende, en el conocimiento. Es la oportunidad para que el estudiante, a través del proyecto, desarrolle competencias, habilidades para la vida, formule hipótesis, reflexione a partir de preguntas, observe situaciones y hechos concretos, desarrolle su capacidad crítica conectada con propuestas y vías para la resolución de problemas.

Ejemplos:

1. Identificar posibles explicaciones y causas de prácticas que atentan contra la paz y el buen trato en la escuela.
2. Conocer y socializar los principales pasos de procesamiento positivo de conflictos en clave de construcción de paz.

Dimensión política y organizativa: Son las acciones a desarrollar por los diferentes actores y actrices del proceso para comprometerlos y generar el proceso de cambio. Para esto es importante organizarse, participar, articular con otros espacios, tomar decisiones en función del cambio que se desea, hacer propuestas y resolver problemas

Ejemplos:

1. Proponer acciones en la escuela y la comunidad que fomenten el manejo positivo de conflictos para la construcción de la paz.
2. Promover mediante acciones la construcción de la paz, a partir de estrategias puntuales como cuidado del otro, promoción de justicia y paz a través de elaboración de carteles.

Es importante recordar que el verbo inicial que indica la acción a realizar debe estar redactado en infinitivo (forma no personal del verbo), ejemplo: Valorar, organizar, identificar, entre otros.

La redacción de los propósitos debe estar aparejada con las competencias fundamentales, de tal manera que una revisión de las siete competencias en función de los propósitos del proyecto es vital.

Una vez que se definen el tema, la justificación y sobre todo los propósitos, se ha definido la intencionalidad pedagógica; por tanto, todo lo que sigue, tanto el desarrollo general del proyecto como el trabajo con la malla curricular, tiene que estar en continua referencia a los propósitos y se supone que estos se van consiguiendo con las actividades que se realizan en cada salón de clases.

La duración para definir los propósitos puede durar unos dos días, siguiendo la misma secuencia de los pasos anteriores” (MINERD, 2016, págs. 23-25).

PROPÓSITOS DEL C.E. MERCEDES BATISTA

- **Dimensión Científica**

- 1) *Identificar las causas y efectos que conlleva al maltrato infantil.*
- 2) *Planear jornadas de concientización de las causas y consecuencias que podría acarrear el maltrato infantil*
- 3) *Describir métodos de prevención para evitar el maltrato infantil.*
- 4) *Impartir charla a los padres sobre lo que establece el código del menor*



- **Dimensión Valorativa**

- 1) *Valorar el compromiso que se tiene consigo y con la sociedad forjadora del desarrollo intelectual de sus entes.*
- 2) *Aceptar cada uno de los compromisos en pos de contribuir al entero conocimiento de causa y efecto del maltrato infantil*
- 3) *Promover a través de cualquier medio la importancia de respetar los derechos de la niñez.*

- **Dimensión política**

- 1) *Coordinar actividades para fomentar la importancia de la prevención del maltrato infantil.*
- 2) *Organizar jornadas de charlas para dar a conocer la importancia de la educación para el desarrollo personal de la niñez dominicana.*
- 3) *Realizar cursos talleres acerca de los peligros que físico y psicológico del maltrato infantil.*

Actividad: Construyamos los propósitos de nuestro PPA

Dimensión Científica:

- _____

- _____

Dimensión valorativa:

- _____

- _____

Dimensión Política:

- _____

- _____

7. Preguntas problematizadoras



¿Qué son las preguntas problematizadoras?

“Una buena investigación siempre supone buenas preguntas, que focalicen de alguna forma el qué, por qué y para qué de la investigación que se pretende desarrollar. Estas preguntas pueden realizarse al problema para ganar en objetividad. Las preguntas problematizadoras son en sí mismas una oportunidad para afinar el problema de investigación formulado.

¿Qué características tienen las preguntas problematizadoras?

Conducen a la búsqueda de información y a clarificar sobre las competencias e indicadores de logro que queremos trabajar.

- Están vinculadas al tema.
- Revelan las inquietudes para provocar el cambio positivo en el contexto escolar y/o comunitario.
- Su énfasis está en: el qué, por qué y para qué, relacionado con las áreas del conocimiento.
- Aportan más información en torno al problema.
- Buscan respuesta ante la problemática y los conflictos en clave de transformación.

Es importante anotar que debemos hacernos preguntas que abarquen todas las áreas del conocimiento. Las preguntas son propositivas y en clave de transformación, en las cuales tanto el estudiante como el docente tienen la posibilidad de profundizar la temática; ellas nos guían a saber más sobre el tema y los factores que inciden en él.

Ejemplos de algunas preguntas problematizadoras relacionadas con el tema de la paz:

- ¿Qué entendemos por paz?
- ¿Qué situaciones no son de paz?
- ¿Por qué hay ausencia de paz en nuestra escuela y la comunidad?
- ¿Qué factores sociales inciden en esta situación?

- ¿Cuáles son las causas que provocan la violencia?
- ¿Qué tipos de violencia se evidencian en la escuela, la familia y la comunidad?
- ¿Por qué surge la violencia en la escuela y comunidad?
- ¿Cuáles hechos de violencia ocurren en la escuela y en la comunidad?
- ¿Cuáles son los riesgos a los que somos expuestos por la violencia en la escuela y la comunidad?
- ¿Cuáles son los índices de violencia en la escuela y la comunidad?
- ¿Cuántos casos de violencia has observado en tu escuela, familia y comunidad?
- ¿En cuáles áreas cercanas a la escuela observas mayores niveles de violencia?
- ¿Qué factores familiares pueden estar incidiendo en esta problemática?
- ¿Qué factores sociales inciden en esta situación?
- ¿Cuáles instituciones son responsables de proteger a la ciudadanía, para que no haya violencia?
- ¿Qué tipos de violencias observas en tu entorno?
- ¿Por qué creemos que es importante construir una cultura de paz?
- ¿Qué acciones son necesarias para trabajar por una cultura de paz?
- ¿Cómo podemos crear ambientes de paz en el salón de clases, en la escuela y en la comunidad?
- ¿Cuáles son los valores que podemos promover para reducir los niveles de violencia en la escuela y la comunidad?
- ¿Qué actividades creativas y recreativas podemos implementar para disminuir los índices de violencia?
- ¿Qué establece la Constitución de la República Dominicana en relación con la violencia?
- ¿A cuántas y cuáles instituciones podemos recurrir para reducir los niveles de violencia en la escuela y la comunidad?
- ¿Cuáles actores de la sociedad civil, pueden apoyarnos para reducir los niveles de violencia?
- ¿Cuáles acciones realiza la comunidad para reducir los niveles de violencia?
- ¿Cuáles acciones realiza la escuela para disminuir los niveles de violencia?

¿Cómo lo hacemos?

Cada sección del segundo ciclo elabora sus preguntas, teniendo en cuenta la vinculación del tema y las áreas curriculares, y reflexiona sobre ellas de manera crítica. Luego las comisiones llevan las preguntas al grupo escritas en papelógrafo; si se cuenta con equipos tecnológicos puede utilizarse una presentación en diapositivas (*Power Point*) para escribir las preguntas.

El equipo de las comisiones hará un análisis minucioso de estas preguntas para ir descartando las que se repiten en el proceso. Luego, las preguntas se pueden clasificar por áreas del conocimiento, teniendo en cuenta que una misma pregunta se puede trabajar desde diversas áreas. En este momento es importante que el centro organice y gestione que las/los docentes de las diferentes secciones estén involucrados para que puedan hacer sus aportes y precisiones, viviendo el proceso de manera participativa y puedan a su vez realizar la selección de las preguntas correspondientes a las áreas específicas que imparte el docente.

Al finalizar este proceso con las preguntas identificadas, cada docente del segundo ciclo del nivel primario realizará la planificación, teniendo en cuenta el *Diseño curricular* y las diferentes formas de articulación de las áreas curriculares que se propone en el currículo del segundo ciclo del nivel primario y el esquema de planificación que se propone más adelante en este documento.

Duración: Dos horas.

Nota importante:

Hasta este paso se supone que cada docente está desarrollando su malla curricular, a pesar de que solo se ha definido la generalidad del proyecto, sin establecer las competencias específicas, los contenidos e indicadores de logro de cada área curricular. Sobre esto se orienta lo siguiente:

1. Es importante que cada maestro participe en el proceso de definición de todos los pasos anteriores. Se recomienda que cada vez se desarrollen los consensos de las secciones en las horas de áreas diferentes para hacer cada paso. Así también se dan las mismas oportunidades para desarrollar la malla curricular de las diferentes áreas.
2. En el tiempo en que se desarrollan los pasos anteriores de los Proyectos Participativos de Aula, se pueden hacer planificaciones intradisciplinarias para ir desarrollando la malla curricular hasta tanto se tengan seleccionadas

las competencias específicas, contenidos e indicadores de logro en cada área curricular.

3. En este proceso, docentes y estudiantes van escribiendo los pasos que van ejecutando decididos en consenso; la organización de la información, las síntesis parciales y así sucesivamente cada paso que van realizando lo van escribiendo como proyecto en construcción.

4. Una vez terminada la elaboración del diagnóstico o el mapa de vulnerabilidad, trabajada la justificación, la problematización, las competencias, los indicadores de logro y contenidos, cada maestro y maestra se dedica a desarrollar su malla curricular en cada salón de clases, según lo que haya resultado de la planificación anterior.

Simultáneamente, se continúa el proceso general de proyecto participativo de aula, con representación de una comisión de cada sección, bajo la coordinación del coordinador pedagógico del segundo ciclo. Este equipo inicia el proceso de búsqueda de información, el cual debe ser programado con las diferentes técnicas y estrategias que llevan a cabo las diferentes competencias y que responden a las preguntas de investigación; luego planifica las acciones generales que va a hacer la escuela para ir desarrollando los objetivos del proyecto. se deben integrar a los demás estudiantes para organizar las actividades generales, tales como entrevistas en la comunidad, encuentros con actores políticos, charlas, actividades socioculturales, etc. Finalmente, esta comisión también prepara las celebraciones de cierre del proyecto y la evaluación.

Simultáneamente, cada maestro y maestra desarrolla su malla curricular, según la planificación hecha de acuerdo al nombre, los propósitos, la fundamentación y las preguntas generadoras del Proyecto Participativo de Aula" (MINERD, 2016, págs. 27-28).

Veamos a continuación las preguntas problematizadoras que produjo el C.E. Mercedes Batista

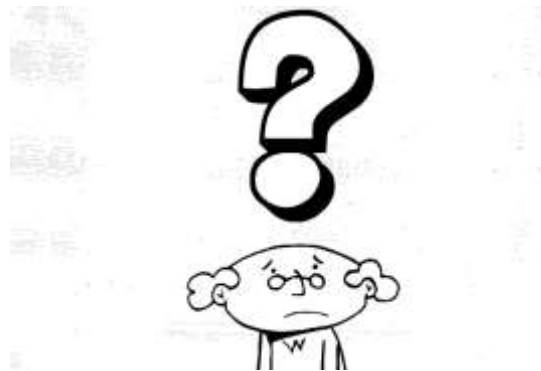


PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS DEL CENTRO

- ¿Qué es el maltrato?
- ¿Cuáles son los tipos de maltrato que existen?
- ¿Cuáles son las posibles razones por lo que existe tanto maltrato infantil en la comunidad de Villa Liberación?
- ¿Cómo influye el maltrato infantil en la vida emocional, social y psicológica del niño?
- ¿Con que tipo de objetos es más frecuentes que se les pegue a los niños/?
- ¿Cuál es el nivel educativo de estos padres?
- ¿Fueron estos padres maltratados en su infancia?
- ¿Cuál es el porcentaje de niños maltratados en el centro educativo?
- ¿Cuáles son los maltratos más frecuentes?
- ¿Qué está haciendo la fiscalía de Santiago en estos casos de maltrato?
- ¿Brinda la fiscalía apoyo psicológico a estos niños maltratado
- ¿Cuál es el papel de la escuela en estos casos?
- ¿Existe alguna institución que de acogida a estos niños maltratados?
- ¿Cómo es el desarrollo escolar de estos niños maltratado
- ¿Cuáles son nuestros derechos?
- ¿Existen leyes que rijan estos maltratos?



Actividad: Formulemos las preguntas de nuestra investigación



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

8. Selección de las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro



“En este punto el trabajo corresponde a las maestras y los maestros. Cuando se tienen claros los pasos anteriores, las/los docentes de cada grado se centran en la malla curricular y determinan todas **las competencias específicas, los contenidos y los indicadores de logro** de todas las áreas que se pueden trabajar con ese proyecto, siempre en total coherencia y sin forzar las áreas del

conocimiento. En las escuelas que tienen varias secciones en un mismo grado, es muy importante el trabajo en equipo para analizar muy bien y tomar decisiones pertinentes para diseñar la secuencia didáctica.

Las competencias específicas corresponden a las áreas curriculares y se refieren a las capacidades que la/el estudiante debe adquirir con la mediación de cada área del conocimiento. Las mismas ayudan a la concreción y profundización una vez que se tiene el nombre del proyecto y el problema que se quiere resolver; se vinculan a las competencias fundamentales para garantizar los aprendizajes de calidad en las niñas y los niños” (MINERD, 2016, pág. 28).

Esquema de planificación por Proyectos Participativos de Aula							
Ministerio de Educación							
Competencias fundamentales							
	Ética y ciudadana			Resolución de problemas			
	Comunicativa			Científica y tecnología			
	Desarrollo personal y espiritual			Ambiental y de la salud			
	Pensamiento lógico, creativo y crítico						
Nombre del proyecto participativo de aula:							
Área(s) curricular(es)							
Tiempo estimado							
Preguntas problematizadoras a trabajar en cada área curricular							
Lengua Española	Lenguas extranjeras	Matemáticas	Ciencias Sociales	Ciencias de la Naturaleza	Educación Artística	F.I.H.R	Educación Física
Estrategias de enseñanza-aprendizaje							
Competencias específicas	Indicadores de logro	Contenidos			Actividades	Recursos didácticos	
		Conceptuales					
		Procedimentales					
		Actitudinales					

Retomamos el problema, el nombre y los propósitos del proyecto, identificados por las niñas y los niños

“Se tratan de recuperar los resultados a los que se ha llegado en el proceso democrático de definición del proyecto. Es muy importante tener en cuenta estas informaciones para que la planificación sea coherente.

Estos datos generales del proyecto se pueden tener claros en un apartado previo al esquema de planificación de las áreas curriculares. La idea es que lo que se va a seguir planificando esté en continua conexión con el problema, el nombre, la justificación y los propósitos del proyecto, de manera que, al desarrollar la malla de cada área particular, al mismo tiempo se estén desarrollando los propósitos del proyecto.

Identificamos los componentes de la planificación y los distintos elementos del esquema propuesto

Competencias fundamentales: Desde el proceso que se ha vivido en los pasos anteriores, el docente debe tener claras las competencias fundamentales que deben seleccionarse. Este es el punto de partida para elaborar la planificación.

Nombre del Proyecto Participativo de Aula: Se coloca en el esquema el nombre del Proyecto Participativo de Aula seleccionado por consenso por las/ los estudiantes.

Áreas curriculares: Las áreas curriculares se seleccionan a partir de las preguntas problematizadoras. Este paso ha sido analizado con anterioridad, el ideal es que todas las áreas estén representadas –aunque en ocasiones no sea posible, casos en los que no es conveniente forzarlo, más bien se sugiere trabajarlo desde otras estrategias de planificación aportadas en el currículo.

Tiempo estimado: Según el currículo revisado y actualizado, el tiempo entre las distintas áreas del conocimiento debe ser flexible, tener en cuenta las necesidades de cada grado, las características de las niñas y los niños, el momento del desarrollo en que se encuentran y las competencias a trabajar, entre otros. Es importante además tener en cuenta que “la distribución pedagógica del tiempo ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que estos se desarrollan”.

En las escuelas de jornada escolar extendida se cuenta con mayor tiempo en la carga horaria para el diseño de actividades, diferente a las escuelas de horario regular, donde la carga horaria es menor.

Preguntas problematizadoras: Una vez que se conocen las áreas curriculares que se van a trabajar en el Proyecto Participativo de Aula, habría que situar las preguntas problematizadoras por área curricular, así se tiene claro cuáles competencias específicas y contenidos se van a trabajar en cada área del conocimiento. Las preguntas problematizadoras deberían guiar lo que se va a seguir desarrollando de la malla curricular; por eso es muy importante señalar la mayor cantidad posible de ellas.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje

Constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto.

Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

Son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico del estudiantado, es decir, de las competencias necesarias para actuar en el ámbito personal y social.

Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones y aplique sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos.

Recordemos algunas de las estrategias propuestas por el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias:

- Estrategias de recuperación de experiencias previas.
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados
- Estrategias de descubrimiento e indagación.
- Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno. Estrategias de socialización centradas en actividades grupales.
- Estrategia de indagación dialógica o cuestionamiento.
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).
- Estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos.

Competencias específicas:

Para seleccionarlas se debe tener en cuenta la coherencia entre el problema de investigación del Proyecto Participativo de Aula y todos los componentes de la planificación.

Especialmente se han de tener en cuenta **las preguntas problematizadoras** que se han colocado en cada área curricular para que las competencias específicas y los **indicadores de logro** puedan responder a cada una de ellas.

Contenidos

En la selección de los contenidos de la malla curricular en la planificación de los Proyectos Participativos de Aula debemos tener en cuenta que no se tiene que seguir un orden jerárquico o vertical, sino que pueden ser seleccionados de

acuerdo con el accionar que estamos desarrollando y en correspondencia con las necesidades y prioridades que se deben trabajar con las niñas y los niños.

Actividades

Desde la planificación por Proyectos Participativos de Aula, la/el docente tendrá en cuenta el diseño de las diferentes actividades y los momentos del proceso pedagógico tales como las actividades de inicio, actividades de profundización y actividades de evaluación; esta última no visualizada solamente al final del proceso, sino durante todo lo que se ha ido desarrollando. Como hemos señalado con anterioridad, en el diseño de las actividades el docente tiene la oportunidad de realizar un proceso de articulación entre las diferentes áreas curriculares, lo cual favorecerá la riqueza del proceso.

También, la/el docente puede **diseñar actividades más generales** donde **se involucre a toda la comunidad educativa** y a las/los estudiantes del primer ciclo del nivel primario. Ejemplo: "Caminata por la paz en la comunidad", donde toda la comunidad educativa esté involucrada. Esto repercute en la armonía, la sana convivencia y el compromiso de todos/as en el centro educativo, para la resolución del problema que les afecta.

Indicadores de logro

"Después del diseño de las actividades que enriquecen el proceso pedagógico desde la planificación, es vital el trabajo desde los indicadores de logro, que son la verificación de aquellas competencias que las y los estudiantes logran desarrollar. Según el *Diseño curricular*: "Estos se refieren a aspectos claves de las competencias y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian el nivel de dominio de las mismas y sus manifestaciones en un contexto determinado" (MINERD, 2016).

Así como los demás componentes de la planificación, los indicadores de logro deben tener una relación directa con las competencias fundamentales, las competencias específicas, los tres tipos de contenidos y las actividades que se han diseñado. Esto va a permitir una valoración más pertinente y coherente del aprendizaje de las/los estudiantes.

Los indicadores de logro invitan a las/los docentes a una mirada crítica constante, continua, reflexiva, valorativa y justa, para verificar aquellos cambios que van adquiriendo las/los estudiantes en el diario vivir dentro del contexto escolar y fuera de este.

Esta mirada crítica por parte de las/los docentes y en el contexto de las *Bases de revisión y actualización curricular*, sugiere que ellas/ellos reflexionen que **la evaluación** es un proceso sistemático y continuo, que invita a identificar de esta manera en las y los estudiantes sus fortalezas, debilidades y sus tipos de inteligencia. De esta manera la evaluación se convierte en una oportunidad formativa y en un proceso enfocado en la mejora de las/los estudiantes” (MINERD, 2016).

Recursos

“En virtud de que el pensamiento de los niños y niñas de la Educación Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, la presencia y utilización de recursos y materiales didácticos en el centro y en las aulas juega un papel primordial en su desarrollo cognitivo y en su motivación para el aprendizaje.

Los recursos deben tener una intencionalidad pedagógica y una relación directa con las competencias, los contenidos, las actividades y los indicadores de logro. Diversificación de los recursos es importante porque propicia más oportunidades para imaginar, pensar, crear y de esta forma se estimula la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por esto es importante el uso de recursos manipulativos, tecnológicos, espacios de aprendizaje y bibliotecas organizadas. De esta manera, el salón de clases se convierte en (...) un laboratorio donde los niños y las niñas pueden realizar procesos de investigación y experimentación articulando la teoría con la práctica y desarrollando verdaderos aprendizajes significativos” (Bravo, 2005: 45).

En este proceso de los Proyectos Participativos de Aula que estamos desarrollando se propone el uso de algunos recursos de apoyo entre los que se encuentran:

- Canciones CD: Aprendo cantando I, II, III, IV.
- Bibliografía:
 - Cultura de paz y buen trato.
 - Recreos creativos y divertidos.
 - Libros de cada área del conocimiento.
 - Proyecto de vida.
- Banderines blancos.
- Elaboración de palomas de paz.
- Carteles y letreros alusivos a la cultura de paz.
- Blogs, páginas web, videos.
- Equipos tecnológicos: grabadoras, computadoras, celulares.



Actividad: Comencemos a planificar nuestro PPA usando el Esquema de Planificación a continuación.

Esquema de planificación por Proyecto Participativo de Aula

COMPETENCIAS FUNDAMENTALES:

<input type="checkbox"/> Competencia Ética y Ciudadana	<input type="checkbox"/> Competencia resolución de problemas
<input type="checkbox"/> Competencia Comunicativa	<input type="checkbox"/> Competencia científica
<input type="checkbox"/> Competencia Desarrollo Personal y Espiritual	<input type="checkbox"/> Competencia Ambiental y de la Salud
<input type="checkbox"/> Competencia Pensamiento Lógico, Creativo y Critico	

Problemática

Proyecto Participativo del Aula: Hagamos de la niñez de hoy los mejores hombres del mañana

Área (s) curricular(es): Lengua Española, Sociales, Naturales, Arte, Formación

Tiempo: 2 meses

Estrategias de Enseñanzas Aprendizaje: Exploración de conocimientos previos, Exposición de conocimientos elaborado, Debates, Socio drama, Cuestionamientos, Indagación.

Competencias Específicas	CONTENIDOS			Actividades	Recursos	Indicadores de Logros
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales			
<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende anécdotas que escucha sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para el disfrute y la ejemplificación de un tema.</p>	<p>- La anécdota: función y estructura</p> <p>- Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo.</p> <p>- Uso de la primera y tercera persona gramatical.</p> <p>- Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados.</p>	<p>Escucha con atención anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, leídas o relatadas por el docente o los compañeros.</p> <p>- Anticipación del contenido de las anécdotas a partir del título y de otras marcas textuales.</p>	<p>- Disfrute al escuchar anécdotas</p> <p>- Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado.</p>			<p>- Diferencia una anécdota que escucha de otro tipo de texto.</p> <p>- Responde preguntas (literales e inferenciales) orales relacionadas las anécdotas que escucha.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de adverbio hechos narrados. - Uso de conectores 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura de la anécdota Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras cuyo significado desconoce 				
--	---	--	--	--	--	--

<p>Producción oral</p> <p>Produce oralmente, con creatividad y capacidad expresiva, anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para la ejemplificación de un tema y el disfrute de los interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbio hechos narrados. - Uso de conectores 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del docente, del hecho sobre el cual va a producir oralmente la anécdota. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Uso de adjetivos adecuados para calificar las personas y los 	<p>Disfrute al contar anécdotas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral 			<ul style="list-style-type: none"> - Produce las anécdotas con fluidez, entonación, sintaxis y vocabulario adecuado a la intención comunicativa de la misma. - Ordena cronológicamente las acciones del desarrollo de la anécdota mediante conectores de orden, temporales y causales.
--	---	---	--	--	--	--

		hechos narrados en la anécdota.				
--	--	---------------------------------	--	--	--	--

<p>Comprensión escrita</p> <p>Comprende anécdotas que lee sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario para el disfrute y la ejemplificación de un tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La anécdota: función y estructura - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbio hechos narrados. - Uso de conectores 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de la estructura de la anécdota - Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas - Interpretación de lo sucedido a la persona de quien se habla en la anécdota que lee, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y curiosidad por conocer los hechos anecdóticos ocurridos a familiares, compañeros o personas de la comunidad. - Disfrute al escuchar anécdotas. - Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado 			<ul style="list-style-type: none"> - Lee anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, en silencio y en voz alta, con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa y apoyándose en las convenciones de la lectura. - Reconstruye el sentido global de las anécdotas que lee.
--	---	---	--	--	--	---

<p>Producción escrita</p> <p>Produce anécdotas escritas con creatividad y capacidad expresiva para el disfrute y de los interlocutores</p>	<p>La anécdota: función y estructura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de verbos en tiempo pasado del modo indicativo. - Uso de la primera y tercera persona gramatical. - Uso de adjetivos para calificar las personas y los hechos narrados. - Uso de adverbio hechos narrados. - Uso de conectores 	<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota. - Selección, con la ayuda del docente, del hecho sobre el cual producirá la anécdota. - Utilización de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos. - Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores. - Utilización de verbos en tiempo pasado y la primera 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano. - Disfrute al contar anécdotas. - Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral 		<p>Escribe anécdotas tomando en cuenta la función y estructura (inicio, desarrollo y desenlace), el tiempo pasado en los verbos, los adverbios y conectores de orden, temporales y causales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordena las acciones de forma coherente usando los conectores de orden, temporales y causales. <p>Escribe la versión final de la anécdota respetando las</p>
---	---	--	--	--	--

		<p>y tercera persona gramatical en las oraciones de la anécdota</p> <p>Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, coma, para delimitar las oraciones y los párrafos produce.</p> <p>- Edición y publicación de la anécdota redactada.</p>				convencionalidades de la escritura.
--	--	---	--	--	--	-------------------------------------

Matemática

CONTENIDOS						
Competencias Específicas	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	Actividades	Recursos	Indicadores de Logros
<p>Razonar y argumentar</p> <p>Reconoce, lee, escribe razones, proporciones y por cientos.</p>	<p>Proporciones y razones</p> <p>Proporciones</p> <p>Propiedades</p> <p>Cuarta proporcional Por ciento</p>	<p>Resolución de problemas y operaciones donde se requiera el uso de por cientos.</p> <p>Obtención de porcentos</p>	<p>Comunicación de ideas matemáticas de forma clara y coherente.</p>			<p>- Explica los conceptos de razón, proporción y por ciento.</p> <p>- Lee, escribe e interpreta</p>

<p>Define y aplica en diferentes contextos el concepto de por ciento</p> <p>Comunicar Describe ideas y procesos de razonamiento de forma oral y escrita utilizando los términos matemáticos pertinentes y valora las de sus compañeros.</p> <p>Resolver problemas Resuelve problemas utilizando Por ciento</p>	<p>Por ciento como fracción</p>	<p>Búsqueda de cuarta proporcional de una cantidad</p> <p>Resuelve problemas que involucren razones, proporciones y por cientos en múltiples contextos</p>	<p>- Disfrute del trabajo en matemática. - Interés en el trabajo en matemática</p>			<p>razones, proporciones y por cientos.</p> <p>- Utiliza la notación correcta de por cientos.</p> <p>- Identifica la proporción como dos razones equivalentes. - Argumenta cuando dos razones forman una proporción.</p> <p>- Determina razones equivalentes a una razón dada para obtener una proporción.</p>
--	---------------------------------	--	--	--	--	--

Ingles

Competencias Específicas	CONTENIDOS			Actividades	Recursos	Indicadores de Logros
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales			
<p>Comprensión oral (CO): - Comprende expresiones referentes a información básica propia y de los demás</p> <p>. Producción oral (PO): - Produce expresiones relativas a información básica propia y de otras personas.</p> <p>Comprensión escrita(CE): - Comprende palabras, frases y oraciones relativas a información básica, propia y de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación personal - Relaciones humanas y sociales - Países y nacionalidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para recordar vocabulario y expresiones que se utilizan al solicitar y ofrecer información personal básica. - Elaboración de tarjetas de identidad conteniendo nombres, apellidos, profesión... - Llenado de formularios con información personal básica propia y de otros. - Interacción para pedir y ofrecer información personal básica propia y de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones. 			<ul style="list-style-type: none"> - Responde de forma pertinente a preguntas muy sencillas sobre información personal básica, siempre que se articulen de manera muy pausada y clara, y se le repita si es necesario. (CO) Reconoce la equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones.

Producción escrita (PE): - Escribe palabras, frases, y oraciones para referirse a información básica sobre sí mismo y los demás						
---	--	--	--	--	--	--

Ciencias Sociales

Competencias Específicas	Contenidos			Actividades	Recursos	Indicadores de Logros
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales			
Ubicación en el tiempo y el espacio Reconoce el Estado de derecho y la protección de los derechos humanos Utilización crítica de fuentes de información Investiga y comprende los roles y responsabilidades	El Estado Dominicano como Estado de derecho: La Constitución Dominicana y los tres poderes del Estado. • Valores (justicia, respeto, participación responsabilidad, libertad, tolerancia). Cultura de Paz	-Investigación y discusión sobre la función de los tres Poderes del Estado y participación de los ciudadanos. -Lectura y discusión sobre las condiciones necesarias para la democracia (respeto, justicia, tolerancia, responsabilidad, libertad, participación). -Argumentación y reflexión sobre el	Valora la tolerancia como base de una sociedad justa . -Valoración positiva del diálogo como herramienta para solucionar los conflictos. -Asume de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos con			-Participa en actividades en el aula mostrando su conocimiento de las funciones de los tres poderes del estado. -Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores.

<p>claves de los ciudadanos, ciudadanas y de los distintos poderes del estado de la RD.</p> <p>Interacción sociocultural y construcción ciudadana Propone planes de acción para los ciudadanos abordar situaciones sociales desde la perspectiva de la Cultura de Paz.</p>		<p>cumplimiento de las leyes para el bienestar común y para vivir en una sociedad democrática. Lectura y discusión de cuentos que reflejen situaciones pacíficas y utilización del diálogo para la resolución de conflictos. - Discusión sobre el significado de conceptos como: pacifista, convivencia, conflicto</p>	<p>personas de su entorno.</p>		<p>-Identifica las condiciones necesarias para que exista una democracia</p> <p>. -Evalúa las condiciones de la democracia y cuestiona cuáles se cumplen o no en la democracia de la RD.</p>
--	--	--	--------------------------------	--	--

Formación Humana

Contenidos						
Competencias Específicas	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales	Actividades	Recursos	Indicadores de Logros
<p>Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia.</p>	<p>- La familia lugar de crecimiento integral. - La familia regalo de Dios.</p>	<p>- Diálogo interactivo sobre su convivencia familiar - Realización de entrevista a sus padres, abuelos, y</p>	<p>- Alegría por pertenecer a una familia. - Aceptación de su historia personal y familiar.</p>			<p>- Manifiesta aprecio, cuidado y respeto por cada uno de los miembros de su familia.</p>

<p>(Relación consigo mismo-a, con la naturaleza y con Dios). Comprende que la familia es el lugar de crecimiento y protección que Dios regala para vivir el amor y la comunicación.</p>	<p>- Relaciones familiares.</p>	<p>tíos acerca de su historia personal y familiar. - Elaboración de su árbol genealógico y presentación de datos curiosos, anécdotas que descubren acerca de sus familias. - Construcción de relatos breves, historietas, cuentos, que expresen que la familia es el mejor lugar para crecer física, moral y espiritualmente. - Descripción de cada uno de los miembros de su familia teniendo en cuenta aspecto físico, aptitudes y preferencias. - Lectura y comentarios de la carta de San Pablo a los Efesios 6, 1- 4</p>	<p>- Curiosidad por conocer su ascendencia familiar. - Respeto y amor por sus padres, hermanos/as y familiares. - Obediencia y docilidad a las orientaciones . - Comunicación y colaboración grupal . - Escucha y acogida a sus familiares, maestros- as y vecinos - Perdón y reconciliación. - Respeto por los valores religiosos.</p>			<p>- Relata situaciones sobre su convivencia familiar. - Se interesa en construir su historia familiar y en compartirla con sus compañeros y compañeras - Expresa de diversas maneras sus sentimientos con su familia. - Comunica acciones que favorecen o ponen en riesgo las buenas relaciones dentro del ambiente familiar</p>
---	---------------------------------	---	---	--	--	---

Arte

Competencias Específica	Contenidos			Actividades	Recursos	Indicadores de Logros
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales			
<p>Expresión Artística</p> <p>Reconoce los elementos de la tradición cultural, presentes en distintas manifestaciones artísticas de su entorno comunitario.</p> <p>Apreciación Estética</p> <p>Se expresa por medio de distintas prácticas artísticas u</p>	<p>- Montajes, presentaciones, exposiciones y muestras artísticas.</p>	<p>- Diseño y construcción de elementos de apoyo (tales como utilería, escenografía, vestuario) para montajes de presentaciones, exposiciones y muestras artísticas.</p>	<p>- Valoración de la importancia de montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas en la difusión de sus obras artísticas</p>			<p>- Reconoce las diferencias y las características particulares de formatos en exhibiciones artísticas</p> <p>Demuestra capacidad al seleccionar y organizar las obras que muestra en sus exposiciones.</p> <p>- Valora la importancia de organizar con criterios comunicativos, montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas en la difusión de sus obras</p>

Esquema de planificación por Proyecto Participativo de Aula

- COMPETENCIAS FUNDAMENTALES:**
- Problemática**
- Competencia Ética y Ciudadana
 - Competencia resolución de problemas
 - Competencia Comunicativa
 - Competencia científica
 - Competencia Desarrollo Personal y Espiritual
 - Competencia Ambiental y de la Salud
 - Competencia Pensamientos Lógicos, Creativo y Critico

Proyecto Participativo del Aula: _____

Área (s) curricular(es): _____ **Tiempo** _____

Estrategias de Enseñanza Aprendizajes _____

Competencias Específicas	CONTENIDOS			Actividades	Recursos	
	Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales			



4. PLANIFICAMOS

4.1. Planifiquemos la planificación



La planificación de acuerdo con el Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias supone que nuestras educadoras y educadores deben armonizar en los diferentes procesos educativos para poder generar planificaciones articuladas, integrales e integradas. Por esta razón, la imagen de las maestras y maestros que nos ilustra este paso presenta a maestras y maestros al frente de una pizarra conformados como una "orquesta", eso supone articulación, armonía, mantener la sintonía y el mismo ritmo.

En este sentido, planificar según el actual currículo dominicano implica que garanticemos condiciones tales como saber trabajar en equipo, asumir valores democráticos respetando las diferencias, saber comunicarnos asertivamente y manejar nuestras emociones.

Además, nuestro proceso de formación del Diplomado en Currículo Actualizado en Enfoque por Competencias debe contribuirnos para ser "competentes" en planificar

desde los enfoques curriculares, de acuerdo con la propuesta para el Nivel Primario. Por lo tanto, proponemos el siguiente desafío:

Cada grupo originario elaborará una planificación real utilizando una de las **estrategias de planificación** de acuerdo al Currículo, y con una **planificación diaria**. Real quiere decir que la vamos a implementar en nuestra Escuela en las próximas semanas o meses.

Nota: Esta planificación, se usará posteriormente en el Módulo III Aprender a Enseñar, en el cual se plasmará y se grabará una clase, derivada de esa planificación. Por supuesto, la planificación será mejorada, a medida que se conozcan mejor las estrategias de enseñanza-aprendizaje y las diferentes técnicas. El resultado de este módulo es que se aplique los contenidos y saberes compartidos.

Para el diseño de la planificación el grupo originario deberá:

Hoy: “planificar la planificación”

- 1) Identificar las características de las y los estudiantes de su centro, teniendo en cuenta el árbol del problema de aprendizaje, analizando los resultados de las evaluaciones diagnósticas.
- 2) Elegir y presentar una estrategia de planificación a realizar y los pasos que va a dar el grupo para la realización de la misma, creando las condiciones y acuerdos necesarios para esa realización.

En el centro:

- 3) Realizar los pasos planificados
- 4) Elaborar la planificación, con trabajo en equipo, ajustada a la realidad y tiempos de la Escuela, partiendo de los intereses de niñas y niños.
- 5) La planificación debe ser subida a la Plataforma del Diplomado antes del inicio del Tercer Módulo del Diplomado.
- 6) El grupo debe ir grabando cada uno de los pasos que va dando en el proceso y registrando su actividad (logros, dificultades, disensos, acuerdos). Recordamos que la participación de las niñas y niños es fundamental en la identificación de las diferentes problemáticas del contexto.

Manos a la obra: Planifiquemos la planificación.

Como lo vimos a lo largo de las sesiones, toda planificación debe partir de conocer la realidad de nuestras y nuestros estudiantes.

1. Dialoguemos sobre las características generales de nuestras niñas y niños
2. Recuperemos el principal problema de aprendizaje que identificamos en el árbol del problema.

- Problema de aprendizaje de nuestras niñas y niños:

- Cuáles son sus causas:

- Cuáles sus consecuencias:

3. Analicemos los resultados de las Evaluaciones Diagnósticas:

Evaluación Diagnóstica de Tercero de Primaria

De acuerdo con los resultados promedio de la Regional 18 en la Evaluación Diagnóstica de Tercero de Primaria 2018:

Resultados de la Regional 18 en la Evaluación Diagnóstica de Tercero (2017)

REGIONAL 18	Elemental	Aceptable	Satisfactorio
Lengua Española	59.5	33.4	7.1
Matemáticas	54.4	25.2	20.4

- En **Lengua Española** solo el **7.1%** de las niñas y niños están en el nivel satisfactorio, es decir que, en un salón promedio de 30 estudiantes, **menos de 3 niños** (2.13) están alfabetizados y tienen las competencias requeridas al



terminar el grado 3ro. Por lo tanto, 27 niñas y niños en cada aula de 30, requieren atención y actividades para atender a sus necesidades específicas.

- En **Matemáticas** solo el **6.12%** de las niñas y niños están en el nivel satisfactorio, es decir que, en un salón promedio de 30 estudiantes, **menos de 7 niños** (6.12) están alfabetizados y tienen las competencias requeridas al terminar el grado 3ro. Por lo tanto, 23 niñas y niños en cada aula de 30, requieren atención y actividades para atender a sus necesidades específicas.

Dialoguemos:

- ¿Logramos identificar en nuestras aulas estos niveles de desempeño en nuestras niñas y niños?
- ¿Nuestras planificaciones, estrategias de enseñanza-aprendizaje y actividades atienden a las diferencias que se evidencian en esos resultados?
- ¿Qué podemos hacer al respecto?

DEBILIDADES EN LENGUA ESPAÑOLA DE TERCERO

Niveles de desempeño no alcanzados por el **92,9%** de nuestras niñas y niños de Tercero de Primaria en Lengua Española, es decir por 27,8 niñas y niños de un salón de 30 no logran:



- Relacionar información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, repetida mediante sinónimos.
- Relacionar la imagen del texto con su contenido.
- Inferir información acerca de acciones, motivaciones, emociones y sentimientos de personajes.
- Inferir información acerca de características y descripción de personajes y lugares.
- Inferir información necesaria para la comprensión global a partir de informaciones explícitas en el texto.
- Reconocer el propósito comunicativo del texto.
- Distinguir los componentes básicos de la estructura de los textos literarios y no literarios.

- Inferir relaciones causales a partir de conexiones sugeridas por el texto.
 - Reconocer el mensaje global de textos literarios y no literarios.
 - Realizar inferencias acerca de la intención del autor al escribir un texto.
- ¿Cómo podemos planificar para que nuestras niñas y niños alcancen estos niveles de dominio?
 - ¿Aparecieron estos indicadores en nuestro árbol del problema de aprendizaje?

DEBILIDADES EN MATEMÁTICAS DE TERCERO

Niveles de desempeño no alcanzados por el **79.6%** de nuestras niñas y niños de Tercero de Primaria en Matemáticas, es decir, aproximadamente **24** niñas y niños de un salón de 30 no logran:



- Comparar números naturales hasta el 99,999.
 - Resolver problemas que involucren las operaciones de multiplicación y división de números naturales en contextos cotidianos.
 - Resolver problemas que involucren relacionar monedas y billetes de circulación nacional.
 - Identificar ángulos agudos, rectos y obtusos en cuadrículas y en polígonos.
 - Calcular perímetros y áreas de cuadrados o rectángulos conociendo las medidas de sus lados o siendo presentados en cuadrícula.
 - Construir figuras simétricas usando papel cuadriculado o geoplanos.
 - Organizar datos en tablas de frecuencia.
 - Interpretar datos presentados en un pictograma con una escala dada.
- ¿Cómo podemos planificar para que nuestras niñas y niños alcancen estos niveles de dominio?
 - ¿Aparecieron estos indicadores en nuestro árbol del problema de aprendizaje?

Evaluación Diagnóstica de Sexto de Primaria

De acuerdo con los resultados promedio de la Regional 18 en la Evaluación Diagnóstica de Sexto de Primaria 2018:

Resultados de la Evaluación Diagnóstica de Sexto (2018)

REGIONAL 18	Elemental	Aceptable	Satisfactorio
Lengua Española	34.3	53.1	12.6
Matemáticas	73.5	24.4	2.1
Ciencias Sociales	56.3	34.4	9.3
Ciencias de la Naturaleza	62	29.2	8.7

- En **Lengua Española** solo el **12.6%** de las niñas y niños están en el nivel satisfactorio, es decir que, en un salón promedio de 30 estudiantes, **menos de 4 niños** (3,78) tienen las competencias requeridas al terminar el grado 6to., por lo tanto, 26 niñas y niños en cada aula de 30, requieren atención y actividades para atender a sus necesidades específicas.
- En **Matemáticas** solo el **2.1%** de las niñas y niños están en el nivel satisfactorio, es decir que, en un salón promedio de 30 estudiantes, **menos de 1 niño** (0,63) tienen las competencias requeridas al terminar el grado 6to., por lo tanto, **29** niñas y niños en cada aula de 30, requieren atención y actividades para atender a sus necesidades específicas.
- En **Ciencias Sociales** solo el **9.3%** de las niñas y niños están en el nivel satisfactorio, es decir que, en un salón promedio de 30 estudiantes, **menos de 3 niños** (2,79) tienen las competencias requeridas al terminar el grado 6to., por lo tanto, **27** niñas y niños en cada aula de 30, requieren atención y actividades para atender a sus necesidades específicas.
- En **Ciencias de la Naturaleza** solo el **8.7%** de las niñas y niños están en el nivel satisfactorio, es decir que, en un salón promedio de 30 estudiantes, **menos de 3 niños** (2,61) tienen las competencias requeridas al terminar el grado 6to., por lo tanto, **27** niñas y niños en cada aula de 30, requieren atención y actividades para atender a sus necesidades específicas.

DEBILIDADES EN LENGUA ESPAÑOLA DE 6to.

Niveles de desempeño no alcanzados por el **87,4%** de nuestras niñas y niños de Sexto de Primaria en **Lengua Española**, es decir, aproximadamente **26** niñas y niños de un salón de 30 no logran:



- Inferir características, actitudes y motivaciones de personajes en textos narrativos.
 - Inferir relaciones de causa y/o consecuencia a partir de distinta información del texto.
 - Determinar el significado de palabras o expresiones desconocidas a partir de claves contextuales.
 - Diferenciar las distintas voces que intervienen en un texto narrativo.
 - Realizar inferencias sobre datos, nombres, lugares, características y hechos, evidenciando una comprensión de elementos estructurales del texto narrativo (inicio, desarrollo, desenlace).
 - Realizar inferencias sobre datos, nombres, lugares, características y hechos, evidenciando una comprensión de elementos estructurales de textos no literarios (introducción, desarrollo, cierre).
-
- ¿Cómo podemos planificar para que nuestras niñas y niños alcancen estos niveles de dominio?
 - ¿Aparecieron estos indicadores en nuestro árbol del problema de aprendizaje?

DEBILIDADES EN MATEMÁTICAS DE 6to

Niveles de desempeño no alcanzados por el **97.9%** de nuestras niñas y niños de Sexto de Primaria en **Matemáticas**, es decir, aproximadamente **29** niñas y niños de un salón de 30 no logran:



- Resolver problemas que involucran Mínimo Común Múltiplo o Máximo Común Divisor y operaciones con números enteros o que requieran calcular un porcentaje.
 - Resolver problemas que requieran conocer y relacionar características de los cuadriláteros, prismas, triángulos rectángulos y de figuras semejantes.
 - Resolver problemas de perímetros y áreas de figuras compuestas simples y problemas que requieran identificar unidades de capacidad equivalentes.
- ¿Cómo podemos planificar para que nuestras niñas y niños alcancen estos niveles de dominio?
- ¿Aparecieron estos indicadores en nuestro árbol del problema de aprendizaje?

DEBILIDADES EN CIENCIAS SOCIALES DE 6To.

Niveles de desempeño no alcanzados por el **90.7%** de nuestras niñas y niños de Sexto de Primaria en **Ciencias Sociales**, es decir, aproximadamente **27** niñas y niños de un salón de 30 no logran:



- Vincular conceptos complejos de las Ciencias Sociales en los procesos históricos y geográficos para establecer comparaciones entre ellos, con el fin de hacer distinciones y determinar su

importancia en el desarrollo social, político y económico del mundo de hoy.

- Inferir información referente a culturas y paisajes, deduciendo efectos y consecuencias de situaciones planteadas en distintos contextos.
- ¿Cómo podemos planificar para que nuestras niñas y niños alcancen estos niveles de dominio?
- ¿Aparecieron estos indicadores en nuestro árbol del problema de aprendizaje?

DEBILIDADES EN CIENCIAS DE LA NATURALEZA DE 6To.

Niveles de desempeño no alcanzados por el **91.2%** de nuestras niñas y niños de Sexto de Primaria en **Ciencias de la Naturaleza**, es decir, aproximadamente **27** niñas y niños de un salón de 30 no logran:



- Comprender los conceptos y procesos más complejos relacionados con los seres vivos y el universo, pudiendo relacionar o comparar estructuras de los sistemas y sus funciones.
 - Relacionar y comparar distintos tipos de energía.
 - Resolver problemas sobre distintas magnitudes físicas como distancia, temperatura, masa, presión, volumen y densidad.
 - Identificar las preguntas de investigación y/o hipótesis más idóneas en relación con experimentos sencillos que pueden incluir uso de utensilios y equipos de laboratorio.
 - Obtener conclusiones simples a partir de gráficos, considerando la comparación de los datos representados.
-
- ¿Cómo podemos planificar para que nuestras niñas y niños alcancen estos niveles de dominio?
 - ¿Aparecieron estos indicadores en nuestro árbol del problema de aprendizaje?

Bibliografía

Delors, J. (1994). *La educación encierra un tesoro*. México: El correo de la UNESCO.

MINERD. (2016). *Bases de la Revisión y Actualización Curricular*. Santo Domingo, D.N. .

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, didáctica y evaluación*. Bogotá: Ecoe ediciones.

Urbano, O. (s.f.). <https://slideplayer.es/slide/4201579/>.