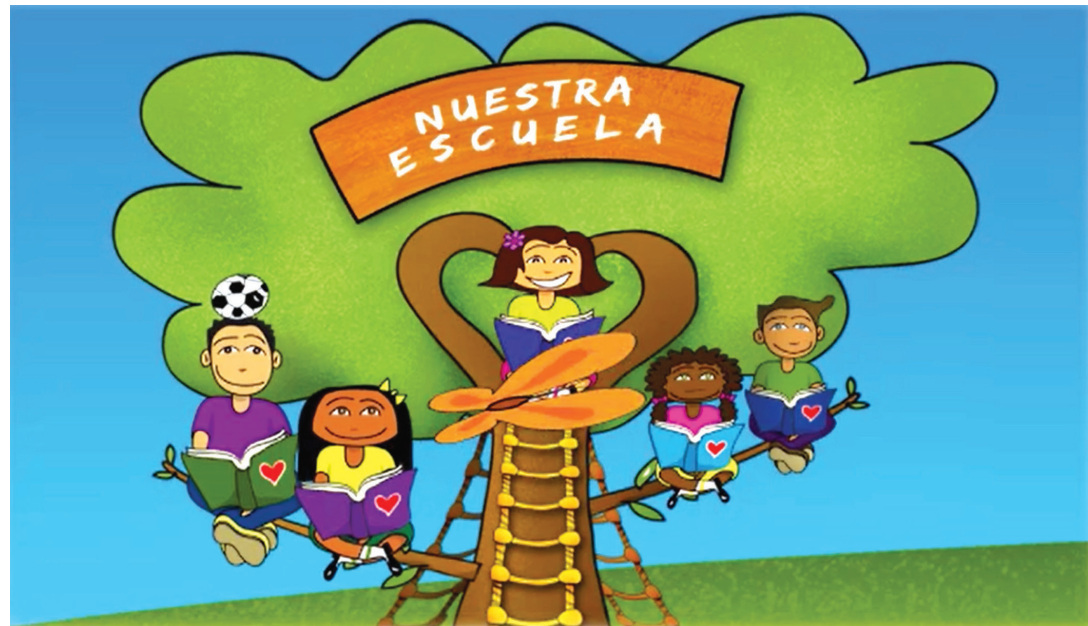


5^o

Guía del Estudiante 3

QUINTO

Primaria



Nuestra Escuela del Cuidado



Fe y Alegría República Dominicana

Javier Vidal, s.j.

Director Nacional



Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames

Elvis Rodríguez

Rhadaisa Neris

Elaborada por:

Verónica Luzón

Wilsy González

Quenisse Ramos

Jinaiis Ramírez

Vanessa Rodríguez Leonardo

Dannerys Sierra Rivas

Irene Martínez Arpaiz

Richard Ant. Reyes Javier

Deyanira Peña

Sagrario Gil

René Matos

Fe y Alegría República Dominicana

Calle Cayetano Rodríguez No. 114 Gascue.

Santo Domingo, D.N.

República Dominicana

www.feyalegria.org.do

Radio Santa María

Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5

Aptdo. 55, La Vega

República Dominicana

www.radiosantamaria.net

*La luz de
las niñas*



CUIDADO INFINITO

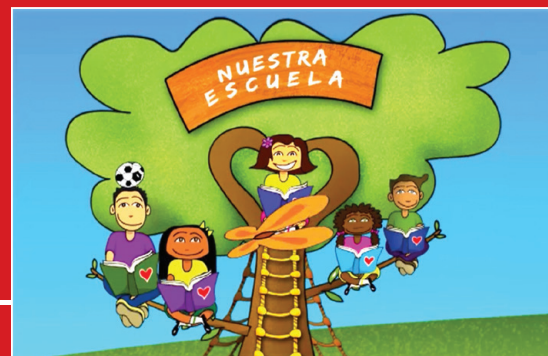
EDUCAR SIN LÍMITES EN
UNA CULTURA DE PAZ

Impreso en Santo Domingo, D.N

Febrero, 2021.

Nuestra Escuela del Cuidado

Guía del Estudiante 3



Quinto de primaria

Viajeros en el tiempo

Aprendizajes esperados

Competencias específicas por área

■ Lengua Española

Comprensión oral

- Participa en conversaciones que tienen lugar en el entorno familiar y social inmediato, para el desarrollo de la capacidad de interacción social.
- Procesa ideas, representaciones mentales, conceptos e informaciones.

■ Matemática

Razona y argumenta:

- Comprende el significado de las operaciones básicas y su efecto al operar con números naturales Organiza las ideas, las clasifica y jerarquiza.

Comunica:

- Establece relaciones y comparaciones entre conceptos.

■ Ciencias Sociales

Ubicación en el tiempo y el espacio:

- Interacción sociocultural y construcción ciudadana.



- Reconoce que las personas migran de un lugar a otro y comprende sus consecuencias en la gente y los lugares.

■ Ciencias de la Naturaleza

- Construye modelos de sistemas de órganos destacando sus diferentes partes y funciones

■ Formación Integral Humana y Religiosa

- Valora la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia (Relación consigo mismo, misma, con la naturaleza y con Dios). Constata que su cuerpo cambia, se comunica y necesita cuidado y protección.

■ Educación Artística

Expresión Artística

- Reconoce, valorando como propias, tradiciones, sonoridades e imágenes visuales y audiovisuales del patrimonio material e inmaterial regional y nacional, analizando elementos característicos de las mismas.

■ Lenguas Extranjeras, Inglés

- Comprende y produce discursos orales y escritos muy breves y sencillos, referentes a las relaciones humanas y sociales.

■ Educación Física

- Muestra dominio corporal en la realización de diversas actividades motrices, en relación armónica y saludable con el espacio que le rodea y con las demás personas.

■ Informática

- Conoce las generaciones de la computadora y cómo ha evolucionado la tecnología en este sentido.



Contenidos:

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	Ideas explícitas e implícitas en la conversación.	Interpretación de los elementos paralingüísticos de la persona interlocutora (risa, gestos, mímicas, postura física, distancia, etc.) para comprender mejor el contenido de la conversación. Realización de las inferencias necesarias para comprender la conversación	Reflexión crítica sobre la temática de la conversación.
Matemática	Números naturales: Adición, Sustracción,	Resuelve problemas y operaciones en los que se requiere el uso de las combinaciones de operaciones de adición, y sustracción, de números naturales y sus propiedades Utilización de calculadora para resolver problemas de operaciones combinadas	Disfruta del trabajo en matemática Perseverancia en el trabajo de matemática
Ciencias Sociales	Migraciones: concepto, tipos, incidencia en las personas y las regiones	Investigación en diversas fuentes sobre el concepto de migración y sus tipos Análisis, a través de diversas fuentes, sobre la incidencia de las migraciones en las personas. Distinción entre los tipos de migraciones: descripción de sus características, principales causas y consecuencias en las personas y las regiones económicas	Reconoce y valora los diversos aportes a la formación de la cultura dominicana de las distintas migraciones a lo largo de su historia.
Ciencias de la Naturaleza	Sistema Muscular	Indagación sobre las estructuras y funciones de los sistemas y aparatos en animales y en el ser humano. Observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación, análisis, discusión y comunicación.	Sigue los procedimientos propios de la investigación sistemática para dar respuesta científica a sus preguntas y comprobar sus ideas.
Formación Integral Humana y Religiosa (FIHR)	Cambios del cuerpo y su comunicación.	Exploración sobre cambios ocurridos en el cuerpo a través del tiempo. Elaboración de un cuadro comparativo sobre los cambios ocurridos desde su nacimiento en los aspectos físico, emocional y social. Socialización acerca de las diferencias físicas y personales entre los niños y las niñas. Investigación y presentación de instituciones y personas que trabajan con personas discapacitadas.	Aceptación y alegría de los cambios experimentados en su cuerpo y su persona. Curiosidad por su desarrollo físico, espiritual y emocional. Respeto y cuidado de su cuerpo y el de los y las demás.



Educación Artística	Técnica del collage	<p>Conocer en qué consiste la técnica del collage, de donde proviene y cómo podemos manifestarlo.</p> <p>Cómo podemos hacer un collage y cuáles materiales podemos usar para el mismo y cuál es su importancia</p> <p>Utilización del collage como técnica para la realización de obras (procedimientos y posibilidades expresivas).</p>	<p>Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo.</p> <p>Valoración de las expresiones artísticas propias y las de otras personas.</p>
Inglés	<p>Relaciones humanas y sociales.</p> <p>¡Saludos y despedidas: Hello! Good morning! Good bye! See you later!</p>	<p>Funcionales Referirse a diferentes clases de saludos.</p> <p>Discursivos Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, pronósticos del tiempo, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas, descripciones, poesías, canciones y rimas.</p>	<p>Respeto por las diferencias relativas a la identidad propia y de otras personas: edad, género, ocupación, nacionalidad y etnia.</p> <p>Valoración de los vínculos afectivos, solidarios y de respeto, en la familia y en la escuela.</p>
Educación Física	Control corporal (girar, flexionar, balancear).	Experimentación de nuevas formas de moverse.	Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras.
Informática	Evolución Cronología Generación Computación Tubos de vacío Circuitos Integrados Microprocesador Chip Inteligencia Artificial	Viajar en el tiempo para organizar de forma cronológica los aportes a los dispositivos e inventos dentro de la computación.	<p>Conocimiento de la evolución de aportes hechos a la computación.</p> <p>Valoración de los recursos que nos ofrece la tecnología hoy en día.</p>



Recursos:

Libros de texto, calendarios, etiquetas, envases, periódicos, tapitas, computadora, celular, radio, materiales del entorno, Biblia

Motivación:

¡Hola niñas y niños! Vamos a recorrer un viaje muy especial donde aprenderemos muchas cosas divertidas, a tener una mejor conversación con los amiguitos y amiguitas y mantener el cuidado al salir de casa con la familia.



Aprendo a distinguir el tipo de información



- ¿Conozco qué son ideas explícitas e implícitas?
- ¿Cómo la utilizamos al conversar?

Observo el video de las ideas explícitas e implícitas en el siguiente enlace:



<https://cutt.ly/4i9JkwD>



Información Explícita e Implícita



Respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué son ideas explícitas?
2. ¿Qué son ideas implícitas?
3. Doy un ejemplo de ideas explícitas e implícitas:

Leo el siguiente texto y luego establezco la diferencia entre ideas explícitas e implícitas:

Información explícita e implícita

Explícita: ideas que el autor transmite de una forma directa y clara en un mensaje oral o escrito.

Implícita: Ideas que el autor no comunica de forma directa, sino sugerida. El lector deberá leer entre líneas y captar la información no suministrada expresamente.





Me pongo en marcha

Actividad 1. Conversamos con claridad



Pre-lectura

Antes de leer el texto dado a continuación, respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante utilizar las ideas explícitas e implícitas en nuestras conversaciones?
2. ¿Cómo me ayudan estas ideas al momento de iniciar una conversación?

Actividad 2. El problema de las tres hijas



Lectura

Leo el siguiente texto e identifico en la conversación las ideas explícitas e implícitas. Señalo con una raya y coloco debajo una (E) para las explícitas y una (I) para las implícitas.

El problema de las tres hijas

Dos matemáticos se encuentran en la calle después de mucho tiempo sin verse.

- ¡Cuánto tiempo sin verte, Edelmiro!
- ¡Vaya!, parece que fue ayer, Chindasvinto.
- Y qué, ¿te casaste?
- Sí, tengo tres hijas preciosas.
- ¿Qué edad tienen?
- Pues no te voy a decir la edad que tiene cada una, pero sí te diré que el producto de sus edades es 36 y que la suma es el número de la casa de enfrente. El amigo saca papel y lápiz, hace unos cálculos y al cabo de unos segundos exclama:
- Me faltan datos.
- Sí, claro, la mayor toca el piano.

Y el amigo dio inmediatamente la respuesta. ¿Serías tú capaz de resolver este enigma?





Después de la lectura

Recuerdo: La mayoría de los problemas comunicativos entre las personas suelen proceder precisamente de las presuposiciones que hace o da por sabidas el emisor y de la información implícita que deduce el destinatario.

Veamos un ejemplo:

En una cafetería se encuentran dos personas y sostienen la siguiente conversación:

- ¿Tiene hora?
- Sí, tengo hora.
- ¿Puede decirme la hora?
- Sí, puedo.
- ¡Pues, por favor, dígame la hora!
- “La hora”.



El interlocutor no cumple en sus respuestas el principio de cooperación. De forma deliberada se salta las inferencias lógicas que sirven para interpretar la información implícita del mensaje y se ciñe a la información explícita, textual, rigurosamente, sin salirse de ella.

La comunicación paralingüística.

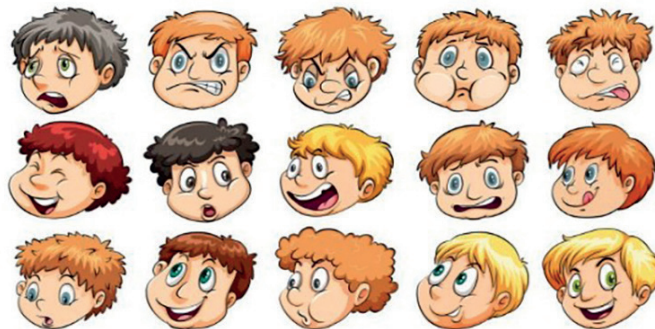
¿Qué es la comunicación paralingüística?

“La idea de paralingüística alude a la parte de la comunicación humana que trasciende al uso del lenguaje verbal. La paralingüística está dada por indicios, señales y aspectos que sirven para contextualizar o que insinúan interpretaciones de la información”.

Actividad 3. El juego de emociones

Pongo en práctica lo estudiado por medio de la siguiente actividad denominada “El juego de las emociones”:

El objetivo de esta actividad es conseguir expresar distintas emociones como enfado, temor, alegría, sorpresa, no solo con el rostro, sino también con todo el cuerpo. **Junto a mi familia realizo esta actividad.** Por turnos cada uno dramatiza una emoción y los demás deben adivinar cuál es:

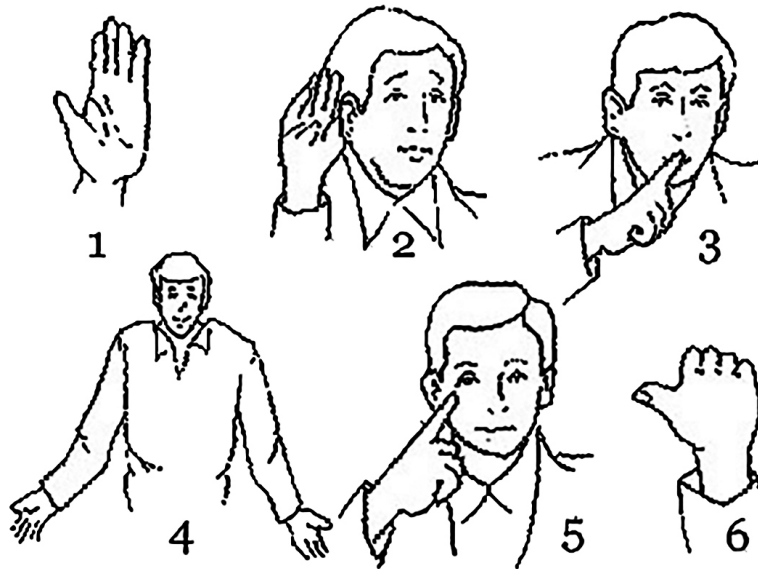


Escribo 5 oraciones de los gestos realizados por los miembros de la familia:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Actividad 4. Juego de imágenes

Describo las acciones realizadas en la imagen:



1. _____ 3. _____ 5. _____
2. _____ 4. _____ 6. _____

Redacto una síntesis de la importancia de comunicarnos correctamente y la importancia de las ideas explícitas e implícitas. Además de tomar en cuenta que tenemos muchas formas de conversar. Describo cuáles son:

Actividad 5. Observo las imágenes

Explico cuáles sentimientos son expresados en la siguiente actividad:

1.

___Quieres una manzana___



2.

___Aleja esa cosa de aquí___



Describo brevemente los sentimientos identificados en la actividad anterior, puntualizando si son explícitos o implícitos:

Actividad 6. Describo las ideas

Explico las ideas expresadas en las siguientes situaciones:

¿Sabías que todos los seres vivos se comunican?

Observo y respondo las preguntas:

1. ¿Qué idea nos expresa el rostro de la niña?



2. Cuando una planta está seca y marchita, ¿qué idea expresa?

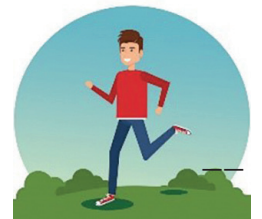
3. Cuando llego a casa y mi perro mueve la cola, ¿qué idea expresa?

Actividad 7. Leo y aprendo

Leo el siguiente texto e identifico lo que se me pide a continuación:

Cuando miré el reloj no me lo podía creer: me levanté, me vestí y salí de casa corriendo, pero cuando llegué ya estaba terminando la película.

- ¿Dónde quería ir Alejandro?



- ¿Llegó a tiempo para cumplir sus planes?

- ¿Por qué llegó tarde?

Actividad 8. Josefa y su perrita



Lectura

Identifico ideas explícitas e implícitas en el texto a continuación:

Josefa tiene una perrita que se llama Blu. La perrita fue su regalo de cumpleaños cuando cumplió cinco años. Blu era muy pequeña y venía dentro de una caja. Josefa es la encargada de darle la comida y sacarla a pasear. Blu es una excelente guardiana, ladra cada vez que alguien pasa fuera de la casa. En la noche, Josefa se despide de su perrita con un abrazo antes de ir a acostarse. Blu es una perrita muy feliz.



Después de la lectura

Respondo las siguientes preguntas sobre el texto anterior:

1. ¿Cuánta información hay en el párrafo? Para saberlo, cuento las oraciones y verifico qué información nueva tiene cada una de ellas.
2. ¿De quién habla el párrafo?
3. ¿Qué recibió de regalo?
4. ¿Cuándo recibió el regalo?
5. ¿Cómo es Blu? Nombra características.
6. ¿Por qué ladra Blu?



Actividad 9. Interpreto el mensaje implícito del refrán

Interpreto el siguiente refrán:

Árbol que crece torcido, jamás su tronco endereza

Respondo a la pregunta señalando la respuesta correcta:

¿Cuál es el significado **implícito** del refrán?

- a) No se puede enderezar el tronco de los árboles.
- b) Alguien que se desvíe de lo correcto en sus primeras etapas de vida,
- c) no podrá corregirse posteriormente.
- d) No debemos dejar que un árbol crezca.
- e) Nunca enderezar un árbol torcido

Actividad 10. Aprendo con Carlota

Leo con atención:

Como los padres de Carlota se fueron este verano de vacaciones a Australia, Manuel la invitó a su casa hasta que sus padres volvieran, así que tuvieron la oportunidad de conocerse mejor, y ahora son grandes amigos.



Respondo las siguientes preguntas sobre el texto anterior:

- ¿Quién fue de vacaciones?

- ¿Dónde fueron de vacaciones?

- ¿Fue Carlota con sus padres? _____, ¿cómo lo sabes?



Actividad 11. Observo y aprendo

Observo y analizo las cantidades de personas que emigran de República Dominicana en los diferentes años:

Emigrantes totales

1990:	2005:	2015:
466,216	1,023,442	1,456,950
2000:	2019:	1995:
897,785	1,558,668	675,282
2017:	2010:	
1,443,030	1,185,546	

Respondo y realizo lo que se me pide a continuación:

1. ¿Qué año tiene mayor número de personas emigradas?
Coloreo de verde
2. ¿Qué año tiene menor número de personas emigradas?
Coloreo de azul
3. ¿Qué años tienen casi la misma cantidad de emigrados?
Coloreo de amarillo
4. ¿Cuál es la diferencia de emigrados entre los años 2015 y 2017?
5. ¿Cuál es la diferencia de emigrados entre los años 1990 y 2019?



Actividad 12. Ordeno cantidades

Ordeno de menor a mayor las cantidades anteriores:

466,216, _____, _____, _____, _____
_____, _____, _____

Actividad 13. Conozco sobre qué cantidades de personas emigran por año

Observo el siguiente cuadro:

Fecha	Emigrantes hombres	Emigrantes mujeres
1990	198,693	267,523
1995	286,463	388,819
2000	378,717	519,068
2005	433,598	589,844
2010	497,213	688,333
2015	609,374	847,576
2017	600,823	842,207
2019	643,939	914,729

De acuerdo a estos datos, respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno:

1. ¿Qué cantidad de mujeres emigraron del país entre los años 2015 al 2019?
2. ¿Qué cantidad de hombres emigraron del país entre los años 2000 al 2010?
3. ¿Cuál es el total de mujeres que emigran del país?
4. ¿Cuál es el total de hombres que emigran del país?
5. ¿Quiénes emigran más los hombres o mujeres?
6. ¿Cuál es la diferencia en cantidad de números entre mujeres y hombres que emigran?
7. ¿Qué diferencia hay entre el año 1990 y el 2019 en las mujeres que emigraron?
8. ¿Qué diferencia hay entre 1990 y 2019 de hombres que emigraron?



Actividad 14. Sumo cantidades

Realizo las siguientes operaciones de adición, con las cantidades de hombres y mujeres que emigran de los años 1990, 1995, 2,000 y 2017 tomadas del cuadro anterior:

- $198,693 + 267,523 =$ _____
- $286,463 + 388,819 =$ _____
- $378,717 + 519,068 =$ _____
- $600,823 + 842,207 =$ _____



Actividad 15. Conozco a cuáles países emigran las personas desde RD

Observo la siguiente tabla:

Emigrantes de República Dominicana según país de destino (2019)

Países	Emigrantes
Estados Unidos	1,173,662
España	167,176
Italia	46,127
Venezuela	14,441
Suiza	12,214
Canadá	11,289
Alemania	10,255
Países Bajos	9,513
Panamá	8,606
Francia	3,843
Austria	3,689
Bélgica	3,003
México	2,963
Haiti	2,362

De acuerdo a los datos de la tabla anterior respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Qué país recibe el mayor número de personas emigradas de República Dominicana?



2. ¿Qué país recibe el menor número de personas emigradas de República Dominicana?
3. ¿Qué países tienen casi la misma cantidad de personas emigradas?

Actividad 16. Ordeno cantidades

Ordeno de mayor a menor las cantidades anteriores.

1.173.662, _____, _____, _____, _____
_____, _____, _____

Actividad 17. Ordeno cantidades y realizo operaciones

Realizo operaciones con cantidades tomadas de la tabla anterior:

Encuentro la suma de.

a. $14.441 + 8.606 =$

b. $3.689 + 2.362 =$

Encuentro la diferencia de:

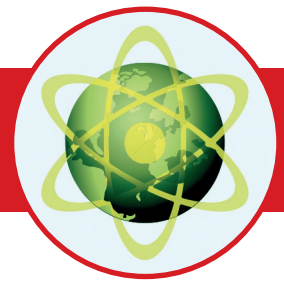
c. $9.513 - 3.003 =$

d. $12.214 - 2.963 =$

Actividad 18. Resto las siguientes cantidades

Organizo las siguientes cantidades de forma vertical y realizo la sustracción correspondiente.

1. ¿Cuál es la diferencia de emigrados entre Los países bajos y Bélgica?
2. ¿Cuál es la diferencia de emigrados entre Italia y Suiza?
3. ¿Cuál es la diferencia de emigrados entre Estados Unidos y España?
4. ¿Cuál es la diferencia de emigrados entre Alemania y Francia?



Viajando por Tiempo de + Cuidado y - Riesgo de contagio

Actividad 19. Me divierto y converso con mi familia la siguiente información

Leo la siguiente información:

¿Sabías que...?

El **sistema muscular** es el conjunto de más de 650 músculos que existen en el cuerpo humano, la función de la mayoría de los músculos es producir movimientos de las partes del cuerpo.

Nuestro cuerpo se compone de **huesos**. Según autores, repartidos de la siguiente forma:

8 en el cráneo.

14 en la cara.

8 en el oído.

1 en la laringe.

26 en la columna vertebral.

25 en el tórax.

64 en los miembros superiores.

62 en los miembros inferiores.



Articulaciones del cuerpo humano: 86 de ellas se localizan en el cráneo.

El resto se distribuyen así: 76 articulaciones en la columna vertebral y pelvis, 66 en el tórax, 6 en la garganta, 32 en cada una de nuestras extremidades superiores y 31 en cada una de nuestras extremidades inferiores.



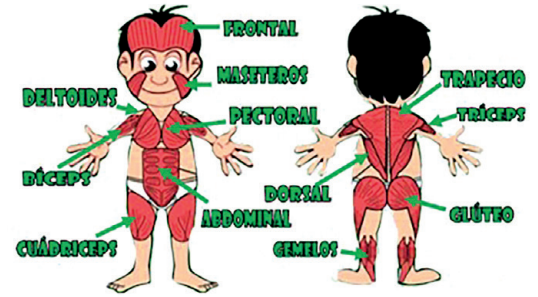
Actividad 20. Un viaje por mi sistema muscular

Uso las informaciones del siguiente link y contesto las preguntas de forma breve y precisa.



<https://cutt.ly/YI3Xy1U>

EL SISTEMA MUSCULAR



Respondo:

1. ¿Qué es el sistema Muscular?
2. ¿De cuántos músculos se compone el Sistema Muscular?
3. ¿Qué porcentaje de músculos tiene un ser humano?
4. ¿Cómo se clasifican los tipos de músculos según su disposición?
5. ¿Cómo se clasifican los tipos de músculos según la forma?
6. Menciono las funciones principales del Sistema Muscular

Actividad 21. Me divierto y aprendo con mis familiares

Después de leer el siguiente texto sobre las funciones del sistema muscular, converso con mi familia sobre lo aprendido.

Los músculos: función y clasificación

Los músculos son trozos, fibras o "masas de tejido" situados dentro del cuerpo y que nos permiten hacer todos nuestros movimientos en compañía de nuestros huesos al tiempo que protegen nuestro cuerpo y mantienen todo unido. Los humanos poseemos un total de 600 músculos.

Existen tres tipos de tejidos musculares: el esquelético, el cardíaco y el liso. Todos tienen diferentes funciones que nos permiten movernos de diferentes maneras, y dichas funciones son:

- **Estabilidad:** en compañía de nuestros huesos, los músculos se combinan y trabajan para dar la estabilidad que nuestro cuerpo necesita, aquella que nos permite realizar todas nuestras actividades del día a día sin caernos.
- **Protección:** los órganos del cuerpo se ven protegidos gracias a los huesos, pero también gracias a nuestros músculos, garantizando así el buen funcionamiento del cuerpo.
- **Locomoción:** nuestros movimientos se consiguen gracias al desplazamiento de la sangre y al movimiento de nuestras extremidades, lo que es posible gracias a la acción de todos nuestros músculos.
- **Producción de calor:** el cuerpo necesita la llamada "energía calórica" para poder moverse, trabajar, etc., y dicha energía calórica se consigue gracias a la contracción de todos nuestros músculos.

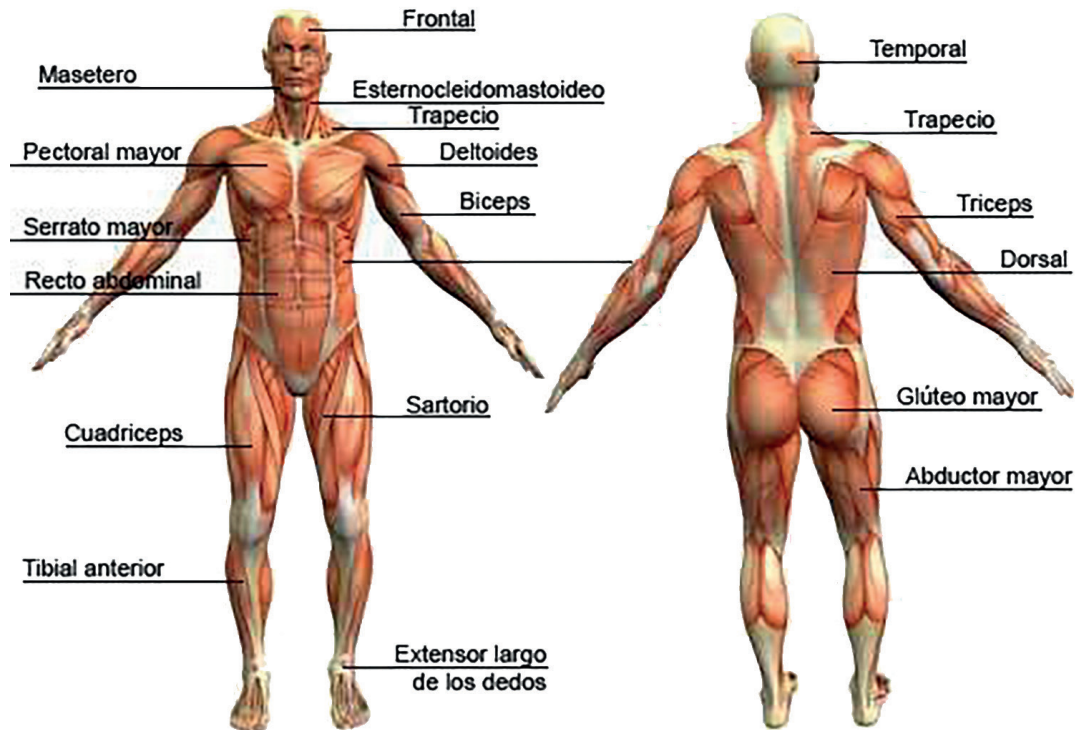
En cuanto a su clasificación, los músculos se dividen en:

- **Músculo estriado:** hace referencia al músculo esquelético encargado del movimiento de nuestros huesos (esqueleto) de nuestro globo ocular y de la lengua; también hace referencia al llamado músculo cardíaco, situado en el corazón y encargado de bombear toda nuestra sangre.
- **Músculo liso:** también llamado visceral o involuntario, podemos encontrarlo en el aparato reproductor, en el aparato excretor, en la piel, en los órganos internos y hasta en los vasos sanguíneos.

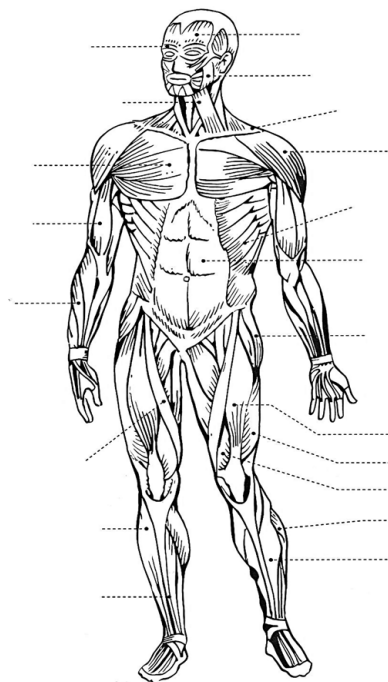


Actividad 22. Me divierto conociendo los músculos de mi cuerpo

Observo la siguiente imagen y luego me paro frente a un espejo tratando de localizar en mi cuerpo los músculos presentados:



Después de haber observado mis músculos, pinto y coloco los nombres correspondientes a cada músculo.



Actividad 23. Sopa de letras

Encuentro todas las palabras asignadas dentro de la sopa de letras:



Sistema
Músculos
Encogen
Posiciones
Tríceps
Extensión
Expresión
Tensión

Muscular
Fibras
Estiran
Movimientos
Bíceps
Flexión
Facial

G	T	H	J	K	L	Ñ	Z	X	C	V	B	B	N	M	Q
W	E	E	R	T	Y	E	X	T	E	N	S	I	O	N	U
I	N	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	C	L	Ñ	Z
X	S	C	V	B	N	M	Q	W	E	R	T	E	Y	F	U
I	I	O	P	A	F	S	D	F	G	H	J	P	K	L	L
Ñ	O	M	O	V	I	M	I	E	N	T	O	S	Z	E	X
C	N	V	T	B	B	N	M	Q	W	E	R	T	Y	X	U
I	O	P	R	A	R	S	D	F	P	G	H	J	K	I	L
E	S	T	I	R	A	N	Ñ	Z	O	X	C	V	B	O	N
N	M	Q	C	W	S	E	R	T	S	Y	U	I	O	N	P
C	A	S	E	D	F	G	H	J	I	K	L	Ñ	Z	X	C
O	V	B	P	N	M	M	U	S	C	U	L	O	S	Q	W
G	E	R	S	T	Y	U	I	O	I	P	A	S	I	D	F
E	X	P	R	E	S	I	O	N	O	G	H	J	S	K	L
N	Ñ	Z	X	F	C	V	B	N	N	M	Q	W	T	E	R
T	Y	U	I	A	O	P	A	S	E	D	F	G	E	H	J
K	L	Ñ	Z	C	X	C	V	B	S	N	M	Q	M	W	E
R	T	Y	U	I	I	O	M	U	S	C	U	L	A	R	P
A	S	D	F	A	G	H	J	K	L	Ñ	Z	X	C	V	B
N	M	Q	W	L	E	R	T	Y	U	I	O	P	A	S	D

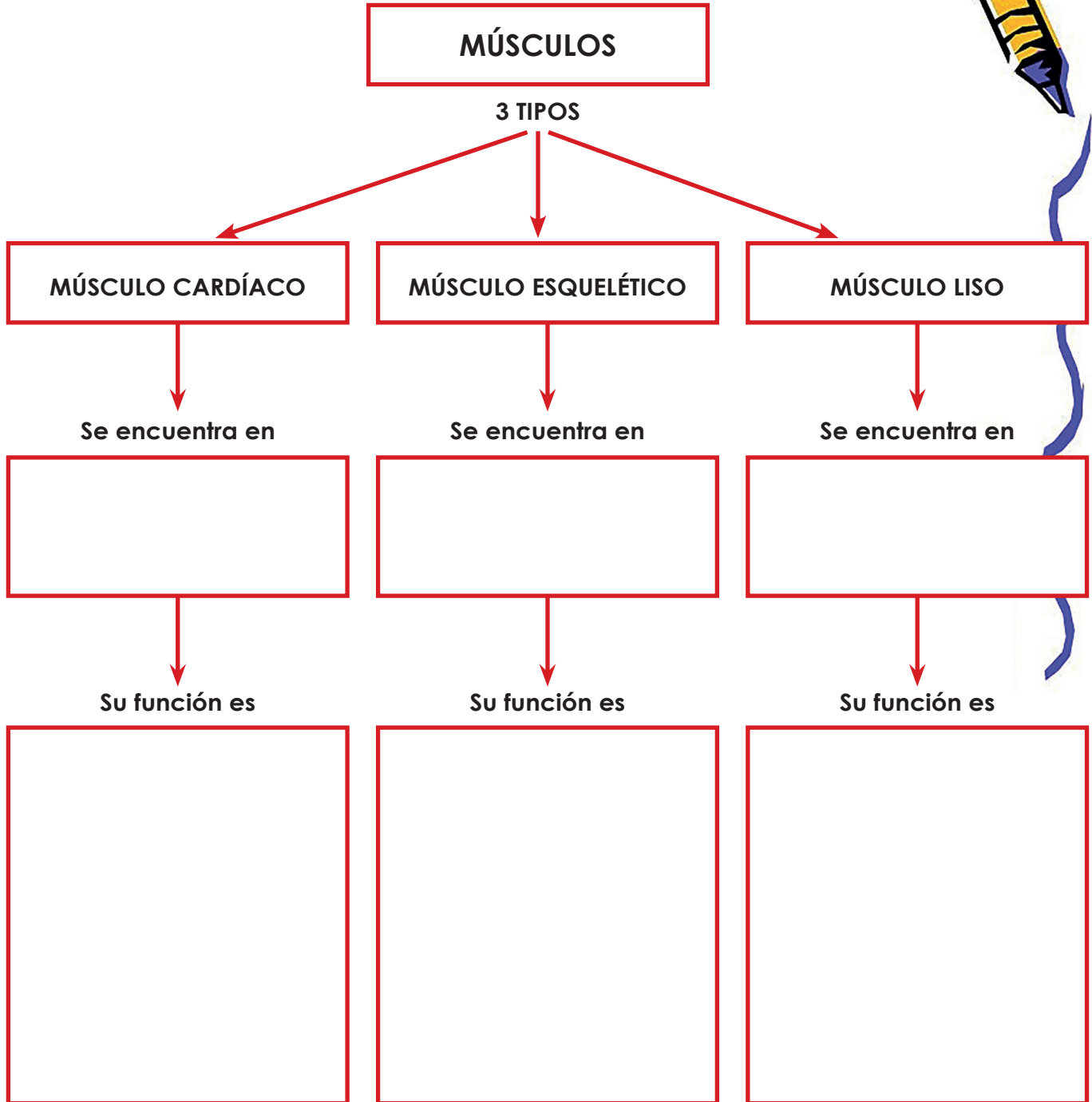


Actividad 24. Elaboro un mapa conceptual

Lleno los cuadros vacíos y completo el mapa conceptual



COMPLETEMOS EL SIGUIENTE MAPA CONCEPTUAL:





¡Un viaje para nuestro aprendizaje!



Actividad 25. Me divierto y aprendo

Observo el video y respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de Ciencias Sociales:



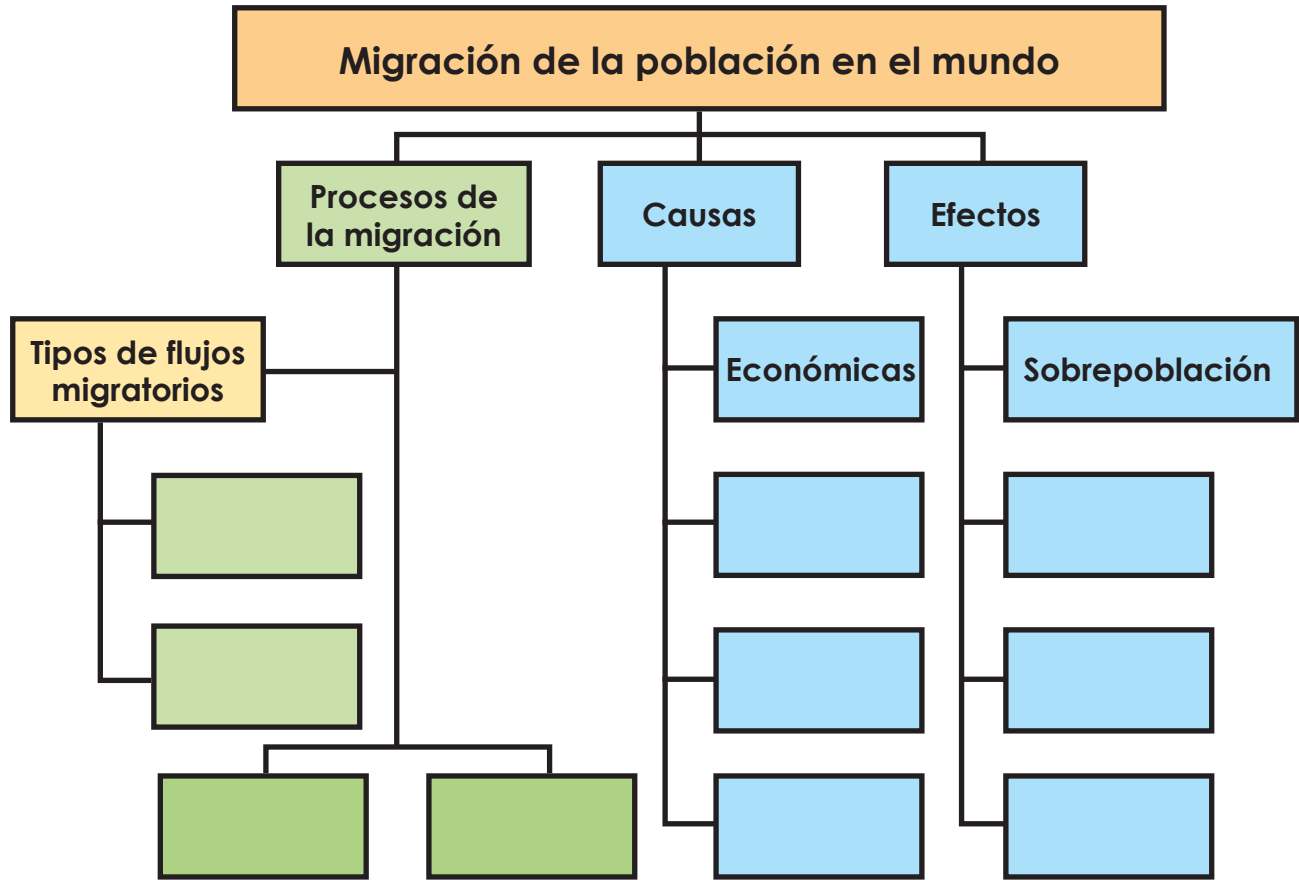
<https://www.youtube.com/watch?v=DJYpV0xbmD4>

1. ¿Qué es Migración?
2. ¿Cuáles son los tipos de migración?
3. ¿Qué nombre reciben las personas que realizan la migración?
4. ¿Cuáles son las consecuencias de la migración?
5. ¿Cuáles son las causas de la migración?
6. ¿Qué pienso acerca de la migración? ¿Por qué?



Actividad 26. Completo el mapa conceptual

Completo el siguiente mapa conceptual sobre la migración.



Actividad 27. Investigo y aprendo sobre la migración

Investigo y respondo en mi cuaderno de Ciencias Sociales:

1. ¿Cuál es la provincia con mayor número de migrantes en la República Dominicana?
2. ¿De qué parte provienen la mayor parte de los migrantes en mi país?
3. ¿Cómo ha afectado la migración a mi país con el coronavirus?
4. ¿En mi país, cuáles sectores se han visto más afectados por la migración? □ ¿Qué pienso sobre la migración y el coronavirus?

Actividad 28. El trato a los inmigrantes

Elaboro una lista de cómo debemos tratar a una persona migrante

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Elaboro una lista de cómo me gustaría ser tratado si el migrante fuera yo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Actividad 29. Investigo

En la siguiente tabla, escribo las causas y consecuencias de la migración

Migración

Causas	Consecuencias



Actividad 30. Controlo mi cuerpo al girar, flexionar y balancear

Observo la imagen y describo las acciones que realizan los niños y niñas.



Actividad 31. Viajo al mundo del ejercicio

Controlo los movimientos de mi cuerpo.

Tomando como recurso un globo (puedo sustituirlo por una funda plástica llena de aire y amarrada), debo mantenerlo en el aire sin caer al suelo la mayor cantidad de tiempo posible. Puedo variar el ejercicio pasándolo a algún miembro de mi familia que esté disponible, sin dejarlo caer.



Actividad 32. Juego de tenis especial

En el espacio de la casa, en el patio, en la mesa del comedor o en una zona verde cerca de la casa colocamos una cuerda en el medio y nos organizamos en dos equipos (pueden ser dos personas también).

Cada equipo o persona se van turnando para pasar la bola de un lado a otro usando su cuerpo, sin dejarla caer, permitiendo que la bola pique una vez sin ser tocada. Cuando uno o una de los participantes retenga la bola, indicarle que diga en inglés su lugar de procedencia y su nacionalidad. **Por ejemplo: I'm from La Vega; I'm dominican.**

Escribo cómo me sentí al realizar la actividad

Actividad 33. Cuidando mi entorno

Junto a mi familia, **recojo en el patio o en la casa, objetos que se encuentren en el suelo** (pueden ser hojas, piedras de diferentes tamaños, flores u otros objetos al alcance) y los vamos depositando por separado en lugares que cada uno escoja. Ganará el que reúna más objetos en menos tiempo. Esta actividad la realizo con mi familia.

Escribo los objetos encontrados y para que se utilizan en el hogar.

Actividad 34. Bailo al ritmo de la música



Valiéndome del recurso de la música de forma creativa, hago giros y balanceos de manera individual, en parejas, agarrados de las manos o los antebrazos, girando hacia diversas direcciones.

Luego, pongo música y lo hago al ritmo de la misma (corear las canciones si no se cuenta con música grabada). Grabo la actividad y la subo al lugar designado por el maestro o la maestra.

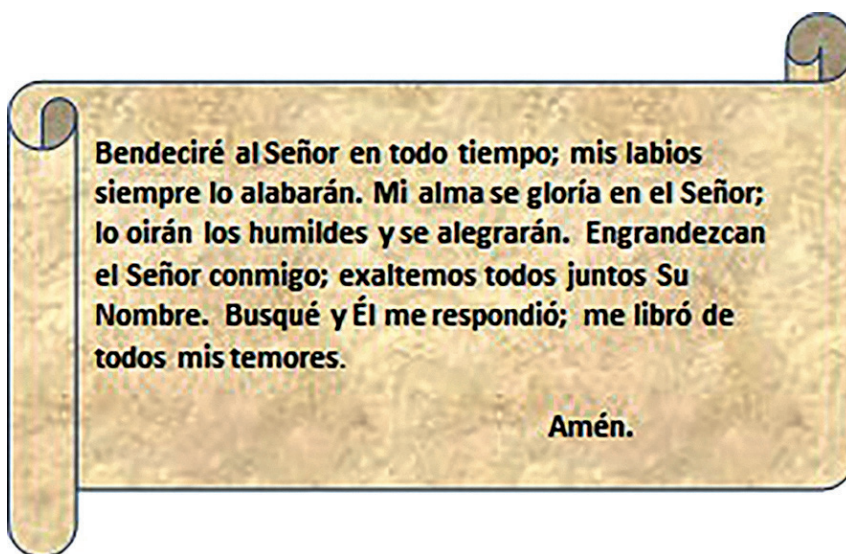




Me conozco, me valoro y me amo

Actividad 35. Oro con el salmo 34

Leo el texto y oro bendiciendo y dando gracias a Dios.



Actividad 36. Historia de una vida

Veó en compañía de mi familia un video llamado “Historia de una vida en 10 minutos”, disponible en el siguiente enlace:



<https://cutt.ly/Xl8aiAC>

Utilizando el arte de escuchar que estoy reforzando en esta semana, invito a un pequeño conversatorio con mi familia en base a estas preguntas:



- ¿Cómo me siento al ver el video e identificar la etapa que estoy viviendo?
- ¿Qué considero que he alcanzado y qué me falta por alcanzar?

Actividad 37. Dibujo la foto de mi familia

Dibujó junto a mi familia una “foto familiar” en un papelógrafo para ponerlo en un lugar visible de la casa. Tendré cuidado de poner en cada miembro las características que lo distinguen, como la ropa, el peinado, lo que hace, etc.



Actividad 38. Distingo las características de las etapas de la vida

Completo esta tabla con las características de cada etapa de la vida, para afianzar todo lo que he aprendido:

ETAPA	RANGO APROXIMADO DE EDAD	CARACTERÍSTICAS RELEVANTES
Infancia		
Niñez		
Adolescencia		
Juventud		
Adulthood		
Ancianidad		

Actividad 39. Observo las similitudes y diferencias entre niñas y niños

Analizo el siguiente cuadro que describe algunas características propias de las niñas y los niños y completo la tabla de abajo con algunas diferencias y similitudes que yo también puedo observar.

Diferencias madurativas entre niños y niñas

- Producen más testosterona, hormona que favorece la agresividad
- Se centran en una sola tarea
- Más hábiles en destrezas mecánicas y viso-espaciales
- Desarrollo sexual a partir de los 10-12 años
- Segregan más serotonina, que inhibe la agresividad
- Son capaces de atender a más de una tarea
- Más hábiles en destrezas manuales
- Desarrollo sexual desde los 8 años

guainfantil.com



NIÑO	NIÑA
SIMILITUDES	

Para concluir, escribo dos compromisos de respeto hacia la dignidad de las demás personas en base a las igualdades que tenemos como hijos e hijas de Dios, hechos a su imagen y semejanza y a las diferencias que nos enriquecen.

Me comprometo a:

“Gracias, Señor, porque con el paso de los años me acompañas
y me brindas tu amor y misericordia”.





Actividad 40. Aprendo sobre las técnicas de collage

Técnicas del collage



Respondo a la siguiente pregunta:

¿Qué observo en la imagen?



Copio el link y veo el video sobre la técnica del collage:

<https://youtu.be/E60qhffLZS4>

Respondo:

- ¿Qué aprendí sobre la técnica del collage?

- ¿Dónde nació el collage?

- ¿Cuántas técnicas de collage menciona el video? ¿Cuáles son?

- ¿En que se basa la técnica del collage, según lo que vi en el video?

Actividad 41. Elaboro mi propio collage



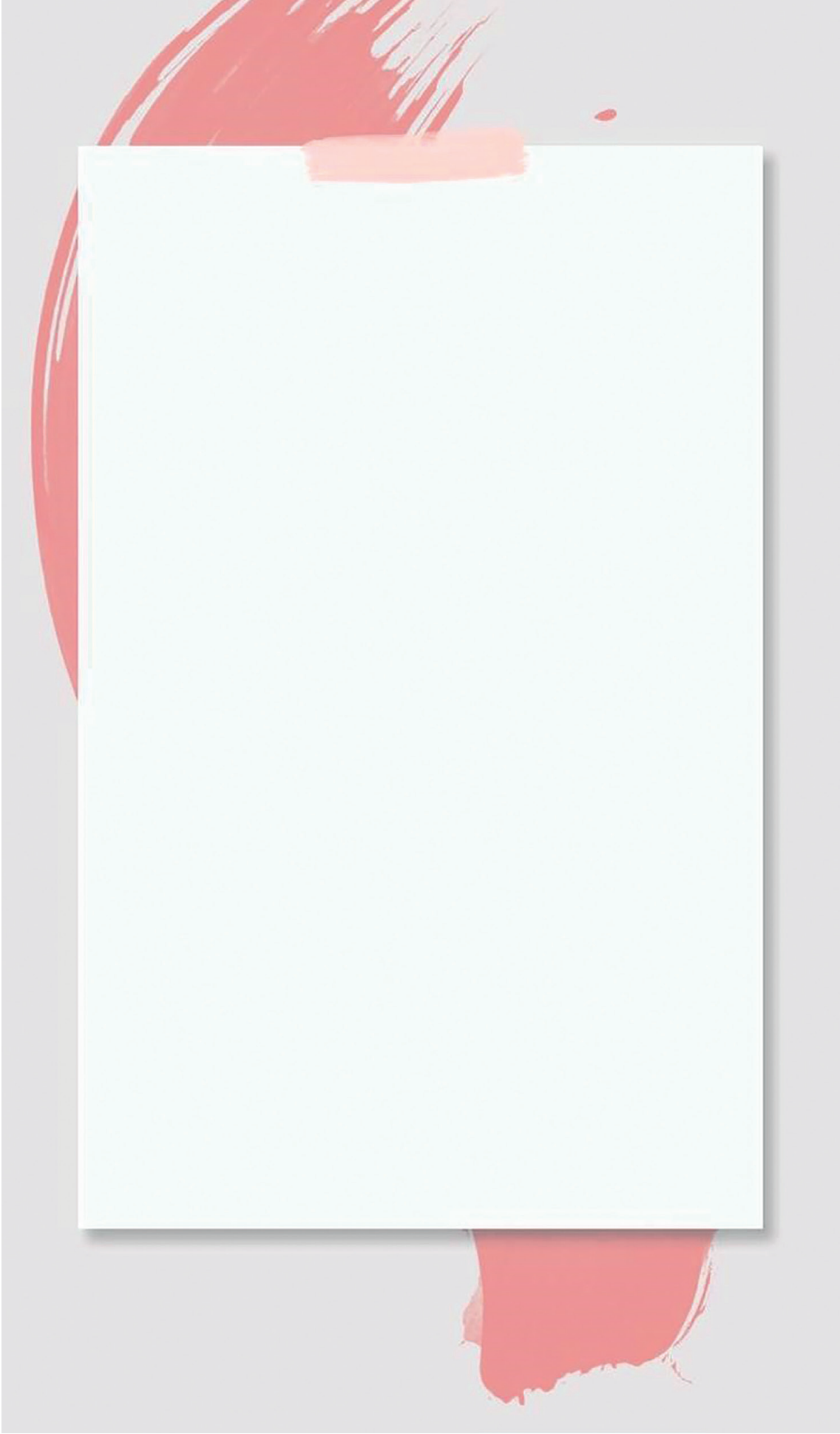
Observo el video y luego realizo mi propio collage utilizando el espacio en blanco.

<https://youtu.be/WAMp0sfhYs4>

¿Qué me pareció esta actividad?

Temas a sugerir:

- Recuerdo antes de comer e ir al baño lavarme las manos.
- Si estoy fuera de casa uso la mascarilla y trato de no tocarme la cara.
- No olvido mi distancia, salvo mi vida y la de mi familia.





Actividad 42. Traveling Carefully through life. *Viajando con cuidado por la vida*

Watch the picture and answer.
Observo la imagen y respondo.



Practica con tus compañeros

- What do you think is our topic today?
¿Cuál es nuestro tema para hoy?
- Do you know any other way of greeting?
¿Conozco alguna otra forma de saludar en inglés?
- Do you think, we can greet in that way today with COVID 19?
¿Puedo saludar de esa manera hoy con el COVID 19?)

Actividad 43. I learn about greetings Aprendo sobre saludos

Read the following text after the teacher and read it alone with help.
Leo el siguiente texto después de la maestra o maestro y solo o sola con ayuda en casa.



**Inglés resumido
en Fichas**

mansioningles.com
La Mansión del Inglés

Saludar y Despedirse

- **Hello** ("Hola" - informal)
- **Hi** ("Hola" - más informal)
- **How are you?** ("¿Cómo estás?")
- **How do you do?** ("¿Cómo está usted?")
- **Good morning** ("Buenos días")
- **Good afternoon** ("Buenas tardes")
- **Good evening** ("Buenas noches")

- **Goodbye** ("Adiós")
- **Bye** ("Adiós" - Más informal)
- **See you** ("Hasta la vista")



mansioningles.com

*Más detalle en nuestra [Gramática Inglesa Gratis](#)
La Mansión del Inglés - www.mansioningles.com*

Draw greetings you can use in the morning, in the afternoon and to say goodbye and write it in English.

Dibuja un saludo que pueda usar en la mañana, en la tarde y para despedirme y escribirlo en inglés.

Listen and sing the song about greetings, following the model.



Escucho y canto la canción sobre los saludos siguiendo el modelo.

<https://cutt.ly/dl8zuoH>

Investigate other ways of greetings in the internet.
Investigo otras formas de saludar en el Internet.



Actividad 44. Alhabet soup. Sopa de letras

Identify greetings vocabulary in an alphabet soup.

Identifico vocabulario relacionado con los saludos en sopa de letras.



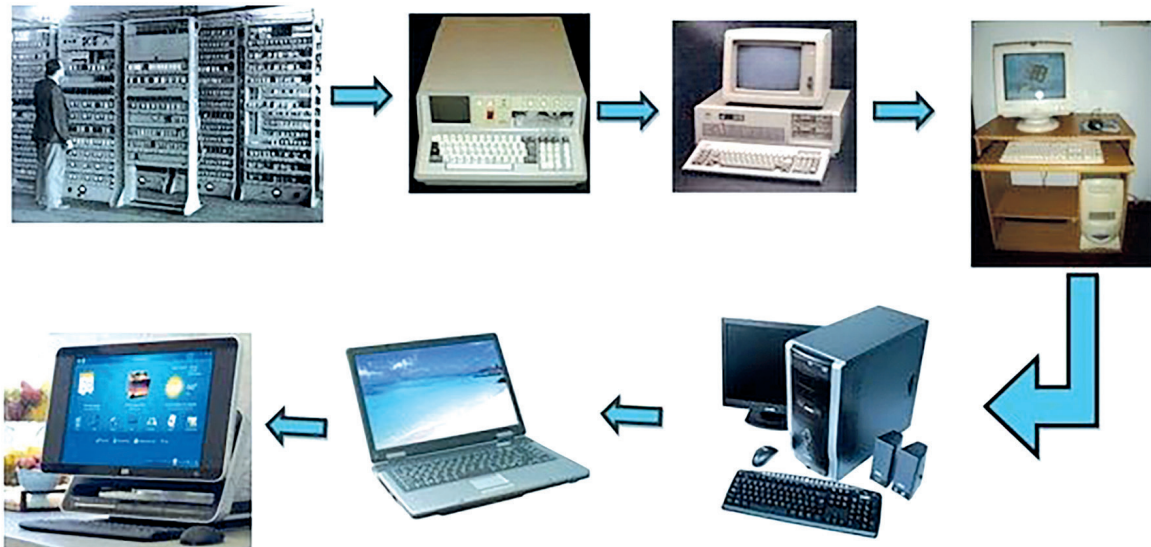
P V
 B O N C
 I W Q L I Q
 E S F F A N W L
 I K O N K X A Y E Z
 L Q H E L L O B Y E E S
 J K Y T G G S N T W N U J S
 H Y R Y J L W I P Z A T E M Y T
 H R G X M Z C A F T E R N O O N P F
 T G J H C H R I S T M A S I V O M N K N
 G O O D E E A S T E R J O R S J P Y L H
 X E V E N I N G G O A H A P P Y J G
 B I R T H D A Y I K W E L L G S
 R D J R O M O R N I N G O U
 N E W G F I N E M E E G
 H I D E P B M Z P G
 J T Z F M K Z I
 U N I G H Y
 E X D R
 X X



HELLO
 BYE
 AFTERNOON
 EVENING
 MORNING
 NIGHT
 GOOD
 FINE
 WELL
 HAPPY
 BIRTHDAY
 CHRISTMAS
 EASTER



Actividad 45. Viajando en las generaciones de la computadora



Viajo a través del tiempo observando un video de las generaciones de la computadora.



<https://youtu.be/z5IIWdgdMEo>

<https://youtu.be/RAUFoazM7kE>

¿Qué pude percibir?

Actividad 46. Defino y aprendo

Escribo las definiciones de los siguientes conceptos:

- Evolución
- Generación
- Computación
- Tubos de vacío
- Circuitos Integrados
- Microprocesador
- Chip
- Inteligencia Artificial

Actividad 47. Pareo

Pareo la generación de la columna derecha con el aporte de la columna izquierda

Transistores	1ra Generación
Tubos de Vacío	2da Generación
Chip	3ra Generación
Inteligencia Artificial	4ta Generación
Circuitos Integrados	5ta Generación

Actividad 48. Completo el cuadro

Completo el siguiente cuadro escribiendo la tecnología correspondiente:

Evolución de la Tecnología		
Actividad	Antes	Hoy
Lavar		
Enviar Carta		
Cocinar		
Sacar foto		
Escuchar música		



Llego a la meta

Actividad 49. Sintetizo

Escribo 2 ejemplos de oraciones explícitas y dos de oraciones implícitas dentro de una conversación

Hago una lista del número de personas infectadas por COVID actualmente en siete países y luego sumo el total de datos para obtener el total de personas afectadas.



País	Número de personas infectadas
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
TOTAL	

Enumero las principales medidas de cuidado para no infectarse de COVID

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

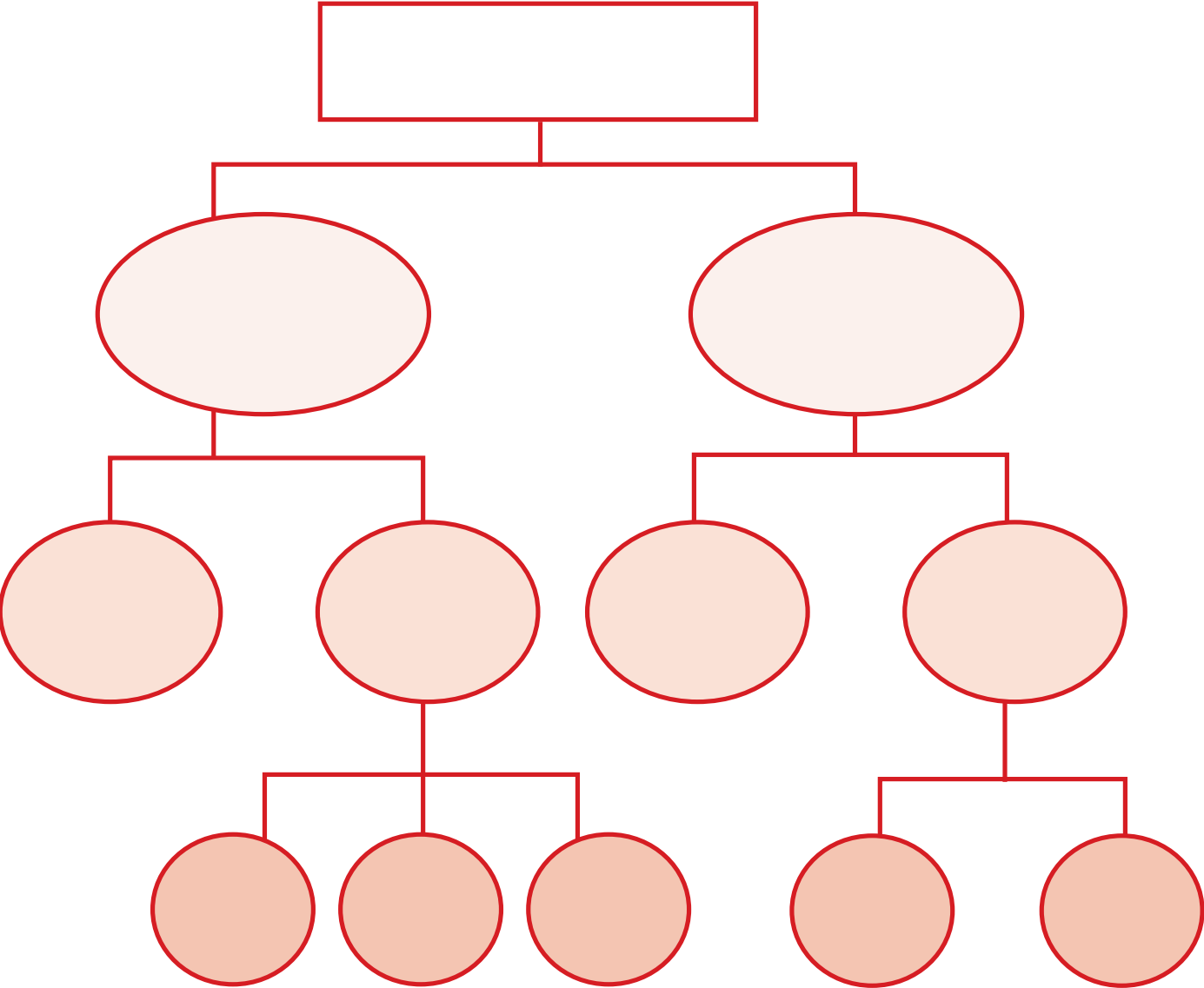
Menciono las funciones del Sistema Muscular

Pongo a prueba lo trabajado y escribo un resumen de lo aprendido en la semana de las diferentes áreas.



Actividad 50. Organizo mis aprendizajes

Lleno el mapa conceptual con los aprendizajes obtenidos durante esta semana





Actividad 51. Me embarco en el viaje a América a través del tiempo



CUIDADO INFINITO
EDUCAR SIN LÍMITES EN
UNA CULTURA DE PAZ

Escribo una conversación tomando en cuenta todos los elementos aprendidos en esta Unidad de aprendizaje. Recordando “El Cuidado infinito y Maltrato Cero”.

Luego, dramatizo la conversación como un mimo con ayuda de mi familia. La grabo y la publico en una de las plataformas sugeridas por el maestro o la maestra.

Actividad 52. Aprendí a cuidar mejor

Leo los compromisos a adquirir durante esta semana del cuidado:

- Me expreso con amabilidad y cuidado al conversar.
- Disfruto y persevero en la realización de las diferentes actividades.
- Valoro los aportes que brindan los inmigrantes a la cultura dominicana.
- Cuido mi cuerpo y acepto de forma positiva los cambios que experimento.
- Hago críticas constructivas a lo que veo con el fin de no dañar ni herir los sentimientos de los demás.
- Reconozco el esfuerzo y sacrificio que hacen mis padres para cuidarme.

De todo lo aprendido en esta semana, ¿qué compromiso asumo para cuidar mejor de mí, de a las demás personas, de la naturaleza y las cosas? Escribo mi compromiso:

Escribo las normas que debo usar cuando me relaciono con otras personas, ya sean inmigrantes o no.



Secuencia didáctica de las áreas: La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por **Unidad de Aprendizaje**. Cada guía se planifica de acuerdo con las competencias y contenidos esenciales, planteados por el Currículo Dominicano. Una de las metas propuestas es promover la articulación de las áreas de forma interdisciplinar, multidisciplinar o transdisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de **cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración**, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria. Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar:

Actividades de inicio:



Preparo mi mochila

Actividades de desarrollo:



Me pongo en marcha

Actividades de cierre:



Llego a la meta

Actividades de evaluación:



Valoro el recorrido

Actividades de compromiso
y servicio:



*Construyo
nuevas rutas*



¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.