

6^o

Guía del Estudiante 3

SEXTO

Primaria



Nuestra Escuela del Cuidado



Fe y Alegría República Dominicana

Javier Vidal, s.j.
Director Nacional



Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames
Elvis Rodríguez
Rhadaisa Neris

Elaborada por:

Cristina Dolores Ciprián
Fátima Yudelka Marmolejos
Jaqueline Martínez Abreu
Lissette Colón
Ydelisa Coplin
Ecolástica Hernández
Milagros Piñeyro
Israel Bautista
Sarah Mejía
Yesica Carolina Santana
Tatiana Merán Contreras
Károl Gómez Marmolejos (Creadora de dibujos)
Evelin Santos Díaz

Fe y Alegría República Dominicana

Calle Cayetano Rodríguez No. 114 Gascue.
Santo Domingo. D.N.
República Dominicana
www.feyalegria.org.do

Radio Santa María

Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5
Apto. 55, La Vega
República Dominicana
www.radiosantamaria.net

*La luz de
las niñas*



CUIDADO INFINITO
EDUCAR SIN LÍMITES EN
UNA CULTURA DE PAZ

Impreso en Santo Domingo, D.N
Febrero, 2021.

 **entreculturas**
ONG · JESUITA

Nuestra Escuela del Cuidado

Guía del Estudiante 3



Sexto de primaria

Trabajo por una cultura de paz, desde el cuidado infinito

Competencias específicas:

■ Lengua Española

- Comprende anécdotas que escucha y lee sobre personas y situaciones del país y del mundo para el disfrute y la ejemplificación de un tema.

■ Matemática:

- Modela, representa y resuelve problemas: Utiliza diferentes representaciones, plantea y resuelve problemas relacionados con potenciación de números naturales.

■ Ciencias de la Naturaleza:

- Construye, ensambla y explora objetos que le permitan dar respuesta a las funciones de los sistemas de órganos.

■ Ciencias Sociales:

- Desarrolla la capacidad de observación y de concentración a través de la atención sensorial en la observación del paisaje.

■ Expresión Artística:

- Realiza exposiciones y muestras, físicas o digitales, de productos investigados y otros que resulten de los medios y técnicas explorados.



■ Educación Física:

- **Expresión y Comunicación Motriz:** Conoce su cuerpo y lo utiliza para expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo en relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural. Establecimiento de relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.

■ Formación Humana y Religiosa

- Valoración de la vida y la dignidad humana en apertura a la trascendencia. Plantea que Dios hizo iguales y complementarios al hombre y la mujer.

■ Lengua extranjera (Inglés)

- **Comprensión oral y escrita:** Produce discursos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.
- **Producción oral y escrita:** Produce discursos muy breves y sencillos, referentes a necesidades inmediatas y temas muy cotidianos.

Contenidos

Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
Lengua Española	La anécdota: función y estructura: inicio, desarrollo, desenlace y evaluación.	- Escucha con atención y anticipa el contenido de las anécdotas a partir del título y de otras marcas textuales. - Utilización de la estructura de la anécdota: inicio, desarrollo, desenlace y evaluación.	Interés y curiosidad por conocer hechos anecdóticos ocurridos a personas destacadas del país y del mundo. Disfrute al escuchar anécdotas.
Matemática	Potencias de un número natural. Propiedades. Potencias de base diez	Aplicación de la potenciación y obtención de resultados con números naturales en la solución de problemáticas de la vida cotidiana.	Perseverancia en el trabajo en matemáticas
Ciencias de la Naturaleza	-Órganos y sistemas de órganos.	-Investigación sobre los sistemas de órganos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas comparación, análisis, discusión y comunicación	- Demuestra interés y curiosidad por los sistemas de órganos.
Ciencias Sociales	El clima.	Explicación del concepto de clima e identificación de las características de las condiciones atmosféricas de su medio geográfico.	Valoración de la diversidad climática en las diferentes regiones geográficas del mundo.



Área	Concepto	Procedimientos	Actitudes y Valores
Educación Artística	Soportes: película, video digital.	Realización de video autobiográfico con fotos, videos, testimonios, dibujos, animaciones.	Disposición para trabajar en equipo.
Educación Física	Habilidades motrices básicas: Manipulativas (lanzar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo).	Combinación de movimientos, formas, formaciones, direcciones y trayectorias de forma creativa. Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas.	Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.
Formación Humana y Religiosa	Creación del hombre y la mujer.	- Lectura guiada del texto bíblico del Génesis 2, 18- 25 y construcción con dibujos o imágenes de los momentos del texto. - Identificación de características comunes y diferentes entre el hombre y la mujer a través de un diagrama con ambos aspectos.	Destaca las diferencias y similitudes entre el hombre y la mujer.
Inglés	Expresa sentimientos y necesidades.	- Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.	Motivación para aprender inglés. Asertividad en la expresión de los sentimientos y necesidades.

Recursos:

Internet, computadora, celular, cámara, láminas, fotos, hojas sueltas, colores, textos, cuadernos de trabajos, materiales audiovisuales, diccionario, medias o pedazos de tela recicladas, fieltros, ojitos locos, de cartulinas o botones, hilo de coser y lana, agujas, pegamento (Ega, silicón), tijera.



Motivación:

En esta tercera guía los conocimientos serán desarrollados de forma lúdica y serán muy significativos. Mediante la promoción de cultura de paz y el procesamiento positivo de conflicto, vamos a abordar diferentes contenidos como: la anécdota, los tejidos y sistema de órganos, el clima, las diferentes regiones geográficas del mundo, las potencias y sus propiedades, videos digitales y la creación del hombre y la mujer. Por eso, con gran entusiasmo invito a que iniciemos este nuevo viaje y junto a Karla y su familia, aprendamos jugando.





Preparo mi mochila

Actividad 1. Situación problemática ¿Qué nos cuenta la Tía Mónica?

Leo el texto y luego reflexiono respondiendo las preguntas.

La Tía Mónica: ¡Hola niños y niñas! Seguro me recuerdan de las lecciones pasadas. Si no me recuerdan, no pasa nada. Les cuento un poco quien soy. Mi nombre es Mónica. Soy maestra de Educación Física en sexto grado en una escuela de Fe y Alegría, pero, también soy tía de Karla y Carlitos.

Resulta que hoy ha sido un día un poco cargado de dificultades y problemas para mí. Álvaro, maestro de Lengua Española me llamó la atención, porque entendió que la música utilizada durante mi clase de habilidades motrices, estaba muy alta. Siendo sincera, no me gustó la forma en que me hablo, ni lo que me dijo. Pero, aunque quise comunicarle

mi malestar con asertividad, preferí quedarme callada. Esto provocó que empezara a sentirme mal, al extremo de presentar una pequeña molestia en el sistema respiratorio.

Para luchar contra la molestia que sentía, decidí caminar alrededor de la cancha hasta tranquilizarme. En eso, comenzó a llover y me sentí peor, cuando de repente vi al profesor Álvaro, grabando con su cámara lo que yo hacía, para luego mostrárselo a la directora de la escuela, Sor Patricia.

Para despistar al maestro Álvaro empecé a saltar y contar de diez en diez, lo cual hice alrededor de cinco veces. Al llegar donde él estaba, procedí a iniciar una conversación, para tratar de aclarar y solucionar los malos entendidos ocurridos entre nosotros a lo largo de todo el día.



Luego de leer lo que nos cuenta la Tía Mónica, pienso, a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo puedo solucionar el conflicto entre la Tía Mónica y el maestro Álvaro?
- ¿A qué se refiere la Tía Mónica con la palabra asertividad?
- ¿Qué tiene que ver el sistema respiratorio, con la problemática planteada por la tía Mónica y qué asignatura me recuerda?
- ¿Qué motivo que la Tía Mónica saltara contando de diez en diez y con qué tema de matemática lo asocio?



¡Si quieres solucionar este conflicto / problema, acompáñame durante esta semana!

Y como dice John Lennon: **¡sueña con un mundo de amor y paz!**



Me pongo en marcha





Actividad 2. Aprendo, juego y me divierto en familia, contando y leyendo anécdotas



Pre-lectura

Observo la imagen y el título, luego explico de qué puede tratar la lectura, partiendo de lo observado.



Lectura

Leo en voz alta el siguiente texto: con buena entonación, cuidando las palabras, la postura y mi actitud



La anécdota de Karla

Hace unos días, estaba muy feliz porque iría a la tienda con mis padres. No sé qué paso, pero me olvidé de llevar mi mascarilla, y así entré a la tienda sin ella.

Dos semanas después de ir a la tienda con mis padres, mi hermano Carlitos enfermó. Se puso muy grave, no podía respirar, tenía fiebre muy alta, dolor de cabeza y tos. Mi madre, muy preocupada, de inmediato llamó a la Dra. Marisol y le explicó por teléfono, de forma detallada, los síntomas que presentaba Carlitos.

Sin perder tiempo, la Dra. Marisol recomendó seguir los protocolos de lugar y procedió a indicar la realización de la prueba para la detección del virus del covid-19.

Al ver a mi hermano tan enfermo, me asusté muchísimo y recordé que había actuado de una manera irresponsable al salir con mis padres y entrar a la tienda sin usar mi mascarilla, poniendo en riesgo mi vida y la vida de mis familiares. A partir de ese momento, siempre que necesito salir de casa, cumplo con los protocolos de seguridad sanitaria, llevando conmigo mi mascarilla y utilizándola correctamente.



Después de la lectura

Luego de leer el texto “La anécdota de Karla”, respondo algunas preguntas, relacionadas a este:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿A quién o quienes le ocurrió?
- ¿Cómo terminó el hecho?
- ¿Qué enseñanza me deja la anécdota de Karla?



Actividad 3. La anécdota

Leo y analizo

Definición, importancia y características de la anécdota

La **anécdota** es un texto narrativo breve que cuenta un hecho interesante, curioso y entretenido, ocurrido en la realidad del emisor. Esta puede ser oral o escrita. Se diferencia de otros textos narrativos por su corta extensión, su objetividad al narrar los hechos y su estructura.

La anécdota es importante porque ayuda a desarrollar la creatividad y capacidad expresiva de quienes la narran, ya que requieren de recursos literarios para su elaboración.

Dentro de las características de la anécdota se puede resaltar:

- **Narrativa:** Esta debe ser relatada o escrita como un cuento corto.
- **Breve:** Debe ser breve, entretenida e interesante.
- **Contada con histrionismo:** Debe ser contada con gracia y actitud, resaltando las partes más interesantes; utilizando variedad en el tono de voz y logrando, que el público imagine y empatice con la situación relatada.
- **Relatada en orden secuencial:** Los acontecimientos se relatan, en orden cronológico o secuencial.

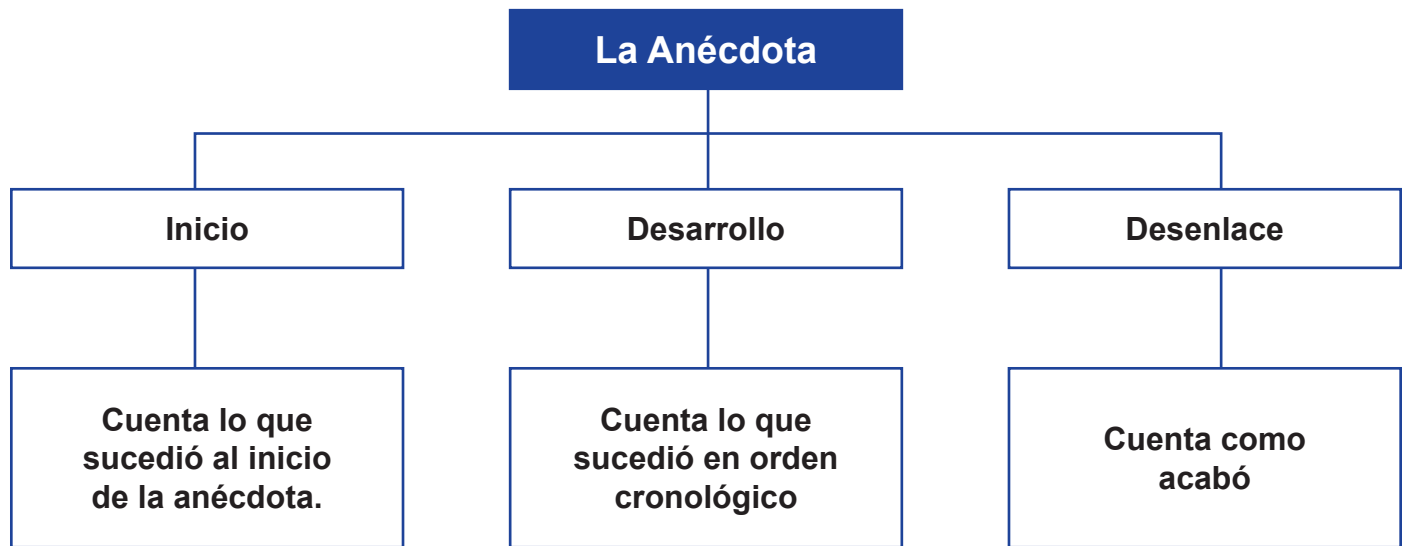
Para producir una anécdota se debe tomar en cuenta una serie de preguntas, tales como:

- ¿Qué fue lo que ocurrió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Quiénes estaban?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué hacía?
- ¿Qué sucedió primero?
- ¿Qué pasó luego?
- ¿Cómo terminó la anécdota?



Actividad 4. Estructura de la anécdota

Leo paso a paso la estructura de la anécdota:



Observo el video “La anécdota” y luego comento con una compañera o un compañero por WhatsApp lo que aprendí al escuchar y ver el video.



La anécdota - (Español)

<https://www.youtube.com/watch?v=DKTFXPRyARI&t=14s>



Nota: Puedo usar el link o el código QR para acceder al video. Si no puedo, acceder leo su transcripción a continuación.

Después de ver el video, leo el texto e identifico la estructura de la anécdota.

Pinto con lápices de colores para identificar la estructura de la anécdota:

1. Inicio de **verde**
2. Nudo de **rojo**
3. Desenlace de **azul**.



La anécdota:

- Hola niños ¿Qué hacen?
- Hola Anita.
- Estamos aprendiendo muchas cosas sobre cómo comunicarnos. Con el profesor Álvaro, aprendimos, lo que es una narración ¿Cómo nos podrías ayudar tú?
- Pues mira Beto, comunicarnos es algo muy importante, desde el origen del ser humano ha existido la necesidad de comunicarse con los demás, por eso en esta oportunidad les hablaré sobre lo que es **una anécdota**.
- Gracias Anita, qué interesante saber sobre este tema.
- Qué bueno niños, les voy a contar lo que me sucedió: Hace unos días caminaba hacia el colegio y miré que el cielo estaba despejado, así que me vestí con ropa adecuada para un día soleado, no sé qué pasó, pero de un momento a otro, las nubes taparon el cielo y todo se tornó gris, yo temblaba de frío, para colmo empezó a llover y no tenía paraguas, por eso corrí y corrí para no mojarme, cuando llegué a la entrada del colegio, me di cuenta que el piso estaba muy mojado y quedé ahí sentada en un charco de agua, todos me miraron y se rieron a carcajadas, yo también me reí mucho, me levanté y me fui como si nada hubiese pasado, después de eso me aseguro muy bien de cómo va a estar el clima y por lo que pueda pasar llevo siempre un paraguas en mi maletín.
- Oye Anita, es una historia graciosa lo que te sucedió.
- Exacto Juli, esto es lo que se conoce como **una anécdota**, es decir, cuando nos suceden situaciones curiosas o divertidas en el colegio o en nuestra casa y luego las compartimos con nuestros familiares y amigos.
- Qué bien, qué otras características tienen **una anécdota**.
- Pues mira Beto, **una anécdota**, deja una enseñanza, por ejemplo, lo que les acabo de contar, me ayudó a que no debo ser tan confiada cuando mire el clima y que siempre debo caminar con cuidado cuando el piso esté mojado. Ahora niños, recuerden que **una anécdota**, es una narración de historias reales que les haya sucedido, pero por lo general, son situaciones graciosas y curiosas y como toda narración, también tiene un inicio, un nudo y un desenlace.
- Claro Anita, ya comprendo, cuando tú miraste el clima y pensaste que el día iba a ser soleado, es el inicio y cuando empezó a llover y te empezaste a mojar es el nudo exacto, y el desenlace, es cuando te reíste y te levantaste, como si nada hubiese pasado,
- Muy bien, veo que entendieron correctamente el tema, ahora diviértanse contando **las anécdotas**, que les ha pasado en su casa o en el colegio. Adiós niños.
- Adiós Anita.



Observo las figuras, leo e identifico los tipos de texto. Palabras clave: Canción, Anécdota y Noticia.







Encierro la respuesta correcta

Es un texto corto que narra un incidente interesante, curioso o entretenido ocurrido en la realidad:

- a. Carta
- b. Anécdota
- c. Poesía

La anécdota se basa en:

- a. Hechos reales
- b. Hechos ficticios
- c. Hechos futuros



Es una característica de la anécdota:

- a. Espontánea y real
- b. Puede ser verbal, corta y sencilla
- c. Todas las anteriores

Los cinco tipos de anécdotas que existen son:

- a. Humorísticas, recordativa, filosófica, inspiracional y de advertencia
- b. Humorísticas, recordativa, filosófica, verbal y de advertencia
- c. Humorística, real, filosófica, inspiracional y de advertencia.

Actividad 5. Comparto mi experiencia

Construyo mi anécdota realizando las siguientes actividades:

- 1) Cierro mis ojos y recuerdo un hecho gracioso, curioso o conflictivo, ocurrido durante mis clases pasadas.
- 2) Ordeno mis ideas a partir de las siguientes preguntas relacionadas con los elementos de la anécdota:
 - ¿Qué fue lo que ocurrió?
 - ¿Cuándo sucedió?
 - ¿Dónde sucedió?
 - ¿Quiénes estaban?
 - ¿Cómo me sentí?
 - ¿Qué hacía?
 - ¿Qué sucedió primero?
 - ¿Qué pasó luego?
 - ¿Cómo terminó la anécdota?
- 3) Elijo una compañera o compañero de clase y mediante una nota voz en Facebook o WhatsApp, le comparto la anécdota que he elegido.



Para seguir aprendieron visito el siguiente enlace o escaneo el Código QR:

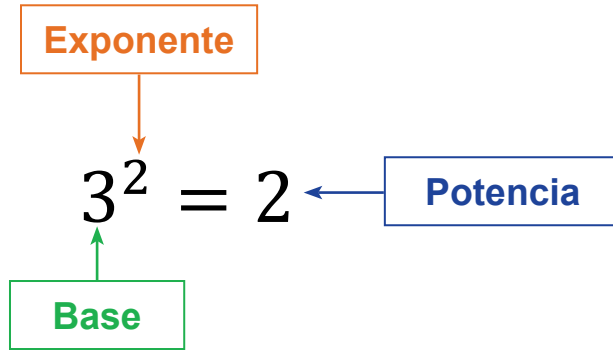
Estructura de la anécdota: <https://cutt.ly/vkSTtDm>





Actividad 6. Seguimos potenciando el cuidado, con los términos de la potenciación

Observe con atención la siguiente potenciación.



La **base** es el número grande que se encuentra a la izquierda en el cuadro, y se multiplica, por sí mismo las veces que le indique el **exponente**, es decir, el número pequeño que se encuentra arriba a la izquierda. Y la **potencia** es el resultado.

Ejemplo: $3^2=9 \longrightarrow 3 \times 3=9$

Actividad 7. Conociendo más sobre potencias

Observe la ilustración y luego conteste.

Los niños de la ilustración arman un rompecabezas cuadrado que tiene 8 piezas cuadradas por cada lado y se forma una frase.

¿Cómo calcularías el número de cuadrados que deben pegar los niños sin contarlos uno por uno?

	"	E	I	r	S		
P	e	t	o	a	i		
d	e		e	c	h	o	
a	j	e	n	o		e	s
l	a		p		z	"	



¿Cómo expresarías esa cantidad usando las potencias?

¿Qué frase se forma?

¿Qué significado tiene para ti esta frase?

Actividad 8. Propiedades de las potencias

Leo y comprendo las propiedades de la potencia

Propiedad uno: Potencias con **exponente cero**; toda potencia con exponente cero su resultado es igual a uno.

Ejemplos:

$$A^0 = 1$$

$$5^0 = 1$$

$$9^0 = 1$$

Propiedad dos: Potencias con **exponente uno**: toda potencia con exponente uno su resultado es el mismo.

Ejemplos:

$$A^1 = A$$

$$5^1 = 5$$

$$8^1 = 8$$

Propiedad tres: Producto de **potencias con la misma base**; se copia la misma base y se suman los exponentes.

Ejemplos:

$$a^m \times a^n = a^{m+n}$$

$$2^3 \times 2^2 = 2^{3+2} = 2^5$$

$$6^4 \times 6^5 = 6^{4+5} = 6^9$$



Propiedad cuatro: División de **potencias con la misma base**; se copia o escribe la misma base y se restan los exponentes;

Ejemplos:

$$A^M \div A^N = A^{M-N}$$

$$7^6 \div 7^2 = 7^{6-2} = 7^4$$

$$5^8 \div 5^2 = 5^{8-2} = 5^6$$

$$10^7 \div 10^4 = 10^{7-4} = 10^3$$

Propiedad cinco: **Potencia de una potencia**; se copia la base y se multiplican los exponentes,

Ejemplos:

$$(A^M)^N = A^{M \times N} = A^{MN}$$

$$(12^5)^3 = 12^{5 \times 3} = 12^{15}$$

$$(8^4)^5 = 8^{4 \times 5} = 8^{20}$$

Propiedad seis: Producto de **potencias con el mismo exponente**; se multiplican las bases y se elevan al mismo exponente;

Ejemplos:

$$A^n \times B^n = AB^n$$

$$3^8 \times 4^8 = 12^8$$

$$7^3 \times 3^3 = 21^3$$

Propiedad siete: Cociente de **potencias con el mismo exponente**; se dividen las bases y se pone el mismo exponente,

Ejemplos:

$$(a^n \div b^n) = (a \div b)^n$$

$$(12 \div 6)^6 = 2^6$$



Actividad 9. Potencias de base diez

Potencias de base diez: para trabajar con potencias de base diez se copia el uno y dependiendo del exponente se agregan tantos ceros como cantidad tenga dicho exponente, excepto cuando la base se eleva a cero que es igual a uno.

Para comprender mejor observo el cuadro

Ejemplo	Producto	Potencia
10^0	_____	1
10^1	_____	10
10^2	10x10	100
10^3	10x10x10	1000
10^4	10x10x10x10	10000
10^5	10x10x10x10x10	100000
10^8	10x10x10x10x10x10x10x10	100000000

Apareo las potencias con el producto y el resultado

2^3	$3 \times 3 \times 3 \times 3$	1,000,000
10^5	$7 \times 7 \times 7$	81
3^4	$2 \times 2 \times 2$	343
7^3	4×4	16
4^2	$10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$	8

Calculo las potencias

Ejemplo: $2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$

$3^6 =$ _____

$9^5 =$ _____

$4^0 =$ _____

$2^{10} =$ _____

$5^3 =$ _____

$10^5 =$ _____

$16^2 =$ _____

$7^4 =$ _____

Uno cada producto de factores 10 a la potencia correspondiente

- | | |
|---|--------|
| a. $10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$ | 10^6 |
| b. 10 | 10^2 |
| c. $10 \times 10 \times 10 \times 10$ | 10^5 |
| d. 10×10 | 10^3 |
| e. $10 \times 10 \times 10$ | 10^4 |
| f. $10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$ | 10^1 |

Realizo los ejercicios aplicando las propiedades de las potencias

Ejemplo: $(5 \times 3)^2 = 5 \times 3 = 15^2 = 15 \times 15 = 225$

$$8^4 \times 8^2 =$$

$$(3^3)^4 =$$

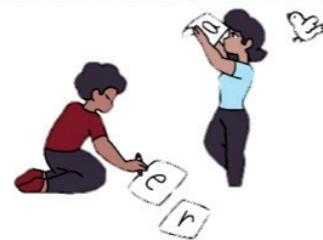
$$(4)^6 =$$

$$5^7 \times 5^4 =$$

Resuelvo problemas matemáticos aplicando potencias

Si cada persona infectada de Coronavirus puede contagiar a tres personas más en un día, Karla quiere saber ¿Cuántos contagiados habrá en tres días?

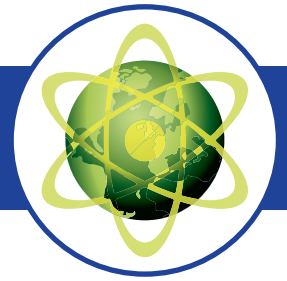
Ayudo a Karla a calcular



En la casa de Carlitos desean cambiar el piso de la sala, que tiene 64 Cerámicas cuadradas iguales. ¿Cuántas filas de cerámicas tiene el piso?

¿Cómo expreso el resultado utilizando potencias?





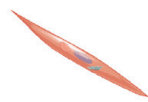
Actividad 10. En familia descubro y aprendo sobre los tejidos y la formación de órganos vitales de los seres vivos



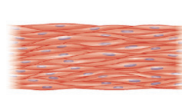
Hola viajero, soy Karla, que gusto es volver a juntarme con ustedes, estaba ansiosa de poder recordar los viajes que han tenido, y de igual forma, imaginar juntos una nueva aventura que iniciará esta semana, una aventura cargada de nuevos conocimientos acerca de los tejidos y como estos conforman los órganos de nuestro cuerpo. ¡Vamos allá!



Observo los siguientes dibujos:



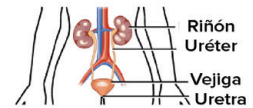
Célula muscular



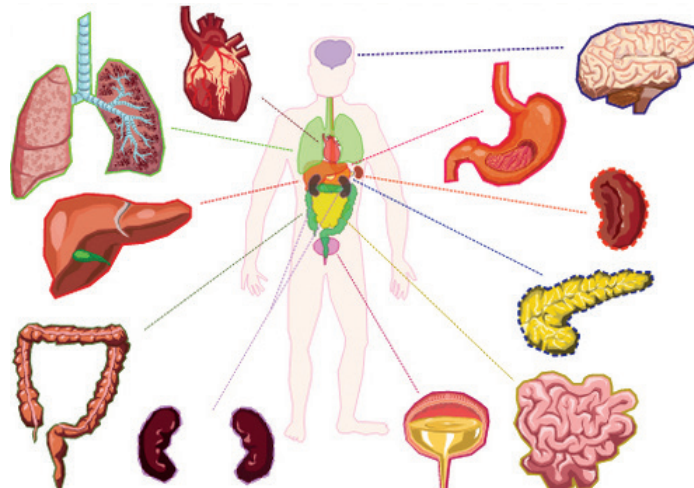
Tejido muscular



Órgano (vejiga)



Sistema de órganos





Exploro mis conocimientos:

Hola soy Carlitos, hermano de Karla y también estaré con ustedes en esta nueva aventura. Quisiera acompañarte a explorar, y para ello quiero facilitarte tres preguntas que te guiarán por este recorrido:

- 1) ¿Qué relación tienen los tejidos con los órganos?
- 2) ¿Qué son los órganos?
- 3) ¿Qué relación tienen los órganos con los sistemas?

1

Como bien sabes, y como viste la semana anterior, un tejido celular es la agrupación de células en organismos multicelulares complejos. Estos a su vez componen los órganos cuando se agrupan dos o más tejidos.

¡Ves, súper sencillo!

2

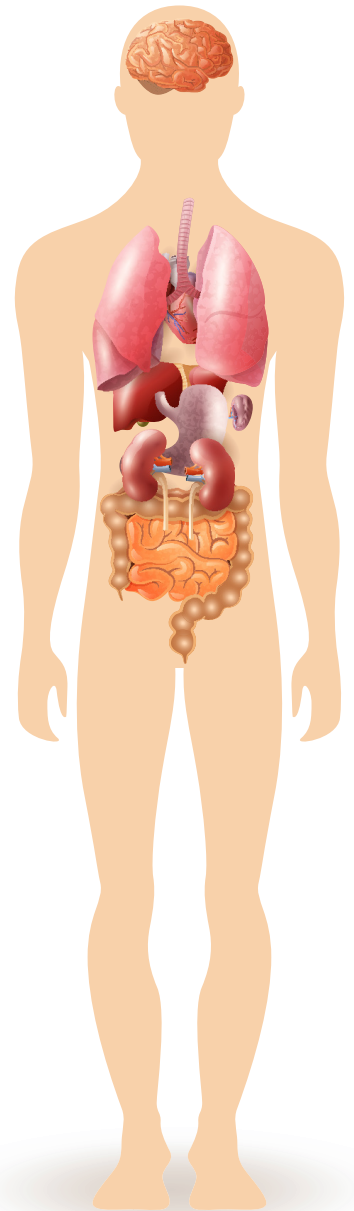
Los **órganos**, como el corazón, los pulmones, el estómago, los riñones, la piel y el hígado, **se componen de dos o más tipos de tejidos** que se organizan para desempeñar una función particular.

¡Ves, más sencillo aún, llévate de mí!

3

Los órganos se agrupan en **sistemas de órganos**, en los que trabajan juntos para desempeñar una función en particular para el organismo.

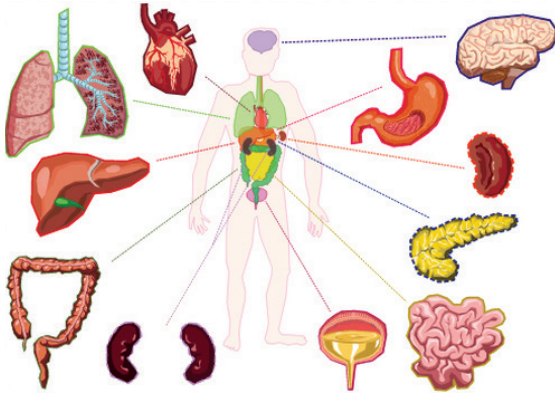
¡Más sencillo de ahí no puede estar!





Aquí te traigo una ilustración muy bonita relacionada a los órganos, me gustaría que la observes e indique el nombre de cada órgano.

Identifico y coloco en las líneas indicadas el nombre de los siguientes órganos.



Veo que colocaste arriba el nombre de algunos órganos que identificaste de la lámina que mi hermanita Karla te mostró, ¡Wow, que bien que conoces todos esos órganos! Ahora yo quisiera preguntarte algo más, relacionado a esos órganos que lograste identificar:



- 1) ¿Qué función realizan estos órganos?
- 2) ¿Puedes mencionar algunos tejidos que los forman?
- 3) ¿Cuáles otros órganos de tu cuerpo conoces?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

Escribo aquí la respuesta a la pregunta número 1

Coloco aquí la respuesta a la pregunta número 2

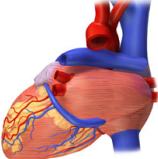





Coloco aquí la respuesta a la pregunta número 3

Leo atentamente el texto:

Las células están divididas en compartimentos y orgánulos que cooperan en el funcionamiento celular, y las células a su vez se organizan para formar tejidos. En este apartado trataremos cómo los tejidos se organizan para formar órganos. Un órgano es una asociación de tejidos que constituye una unidad funcional en un organismo.

Un animal posee una gran variedad de órganos, cada uno de los cuales realiza sus propias funciones. Si se compara a un organismo pluricelular con una célula eucariota se observa que la compartimentación del trabajo es un hecho que se repite, pero a diferente escala. En la célula eucariota son los orgánulos los que se especializan en una o varias funciones, en un organismo son los órganos.

Nombre del órgano	Imagen del órgano	Lo que sé del órgano
1) Corazón		
2)		Los pulmones son órganos vitales para la respiración, que permiten la absorción de oxígeno y la expulsión de dióxido de carbono, función imprescindible para el cuerpo humano.
3)		
4)		



Observo el cuadro y completo los espacios vacíos

Para profundizar en el tema, se sugiere ver el video “Los tejidos del cuerpo humano” en el siguiente enlace de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=3vywIC_0xnk



Actividad 11. La científica y el científico casero experimentan para saber, como bombea el corazón

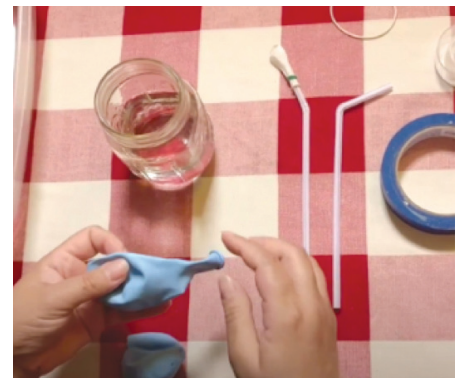
Materiales

- 1 recipiente de vidrio
- ½ taza de agua
- Colorante
- 2 globos, uno grande y uno pequeño
- Gomas elásticas
- Sorbete (calimnete) flexibles
- 1 cinta adhesiva



Preparación

- 1) Coloco el agua con colorante rojo en un tarro de vidrio.
- 2) Corto la boquilla del globo grande y cubre el tarro con él.
- 3) Hago dos pequeños agujeros por los que quepan las pajitas.
- 4) Lo aseguro con una goma elástica y cinta adhesiva para que no se suelte.
- 5) Introduzco los sorbetes por los orificios.
- 6) Coloco en el extremo de una el globo pequeño, y lo ato con una goma y más cinta.
- 7) Pongo el experimento dentro de un recipiente para que no salga el agua.



Explicación

Para mostrar cómo funciona tengo que presionar con fuerza el globo que he colocado sobre el tarro para que el agua empiece a bombear, tal y como hace el corazón con la sangre.



Para un mayor apoyo gráfico al realizar este experimento accedo a la página web usando el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=LZIV1ZGrtww&feature=emb_logo



O mediante el código QR:



A continuación, escribo mi informe de científica o científico casero, completando la información:

Informe

Como científica o científico casero, el día ____ del mes ____ del año ____ en compañía de _____ realicé mi experimento, el cual consistió en:

_____ Para realizar este experimento desarrolle las siguientes acciones

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

Las conclusiones de mi observación son: _____

Durante el experimento me sentí: _____

Fue lo que más me gusto de este experimento: _____

Firma de la científica / científico

Firma de la persona acompañante





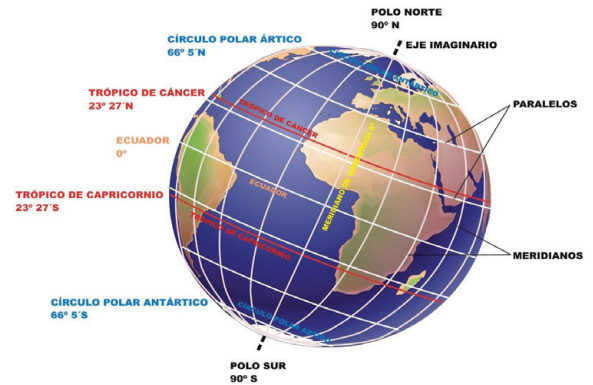
Actividad 12. Me sigo ubicando en zonas de cuidado

Coordenadas Geográficas

Recuerdo:

Para poder orientarse y localizar lugares en el globo terráqueo existen **las coordenadas geográficas**.

Observo en el mapa y podré descubrir que nuestro planeta está rodeado de líneas imaginarias muy finas que van de un polo al otro polo (de Norte a Sur), llamadas **meridianos**, y otras que son circunferencias menores llamadas **paralelos** que van de Este a Oeste.



Existen **90 paralelos** hacia el norte e igual número hacia el Sur. Los paralelos más importantes son cuatro, en el hemisferio Norte se ubican el **Trópico de Cáncer** y el **Círculo Polar Ártico**, en el hemisferio Sur tenemos el **Trópico de Capricornio** y el **Círculo Polar Antártico**.

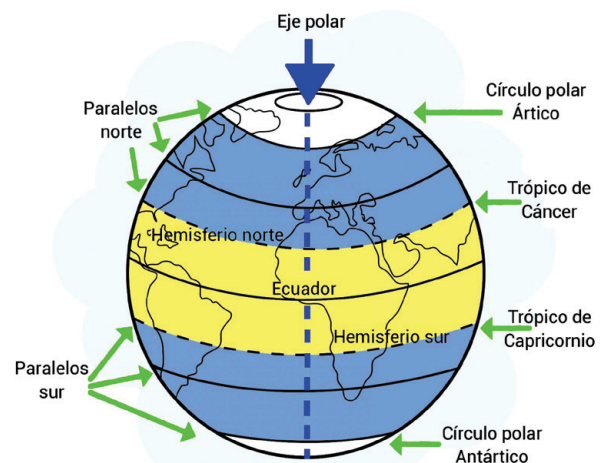
Existen **360 meridianos**, 180 al Oeste y 180 al Este. Como la Tierra es una esfera, cada meridiano tiene un antimeridiano que es su opuesto.

Estas forman una red de coordenadas que nos indican las medidas de latitud y longitud que utilizamos para ubicar con exactitud cualquier lugar de la superficie terrestre.

La línea del **Ecuador es el paralelo más grande**, que divide a la Tierra en dos mitades que se denominan **Hemisferio Norte** y **Hemisferio Sur**.

La distancia que hay entre cualquier punto de la tierra y la línea del Ecuador se llama **latitud**, esta distancia es medida en grados entre 0° y 90° , ya sea al Norte y al Sur de la línea del Ecuador.

La distancia de cada meridiano al meridiano de Greenwich se llama **longitud**, esta distancia es medida en grados: de 0° a 180° , en los dos sentidos, Este (E) u Oeste (O), longitud este y longitud oeste.



El meridiano de Greenwich o meridiano 0, divide a la Tierra en dos mitades iguales: el hemisferio Oeste (occidental), y el hemisferio Este (oriental).

Existen 180 meridianos en el hemisferio oriental y 180 en el hemisferio occidental, siendo el de Greenwich el meridiano central.

¿Cómo ubicar puntos en un planisferio?

Para ubicar puntos en un planisferio nos sirven las coordenadas geográficas, es decir, el paralelo y el meridiano que se cruzan en dicho punto.

Las coordenadas se expresan mediante dos variables:

1. La latitud

2. La longitud

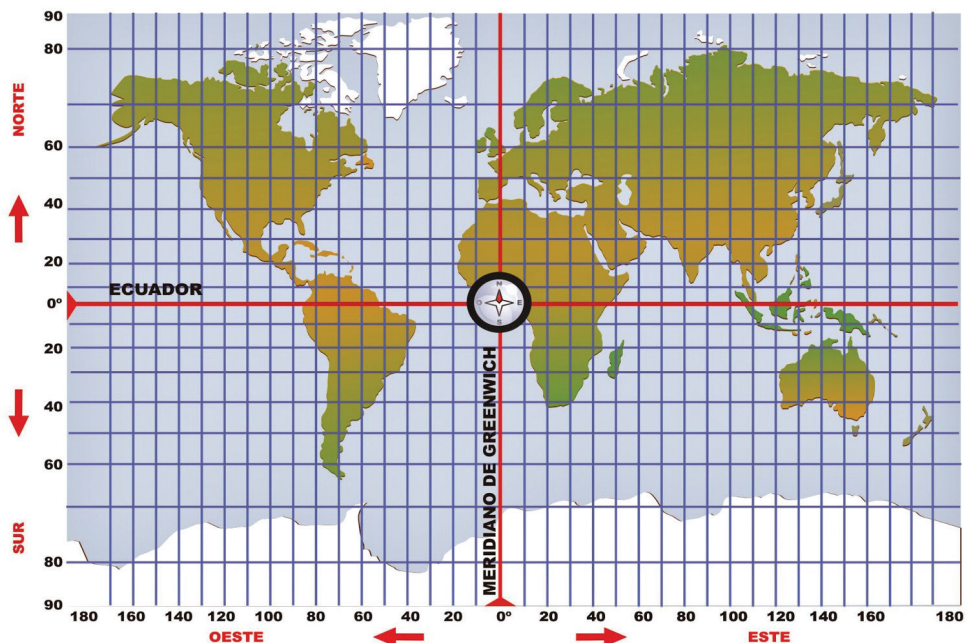
La localización geográfica es la intersección de las coordenadas de latitud y de longitud en un punto.

Por ejemplo: ¿En qué hemisferio está la ciudad de Nueva York? ¿Cuál es su longitud?

En este caso podemos observar que:

- El punto se encuentra en el Hemisferio Norte ya que se encuentra ubicado sobre la **línea del Ecuador**.
- Además podemos decir que la longitud es Oeste, ya que el punto se encuentra a la izquierda del **meridiano de Greenwich**.

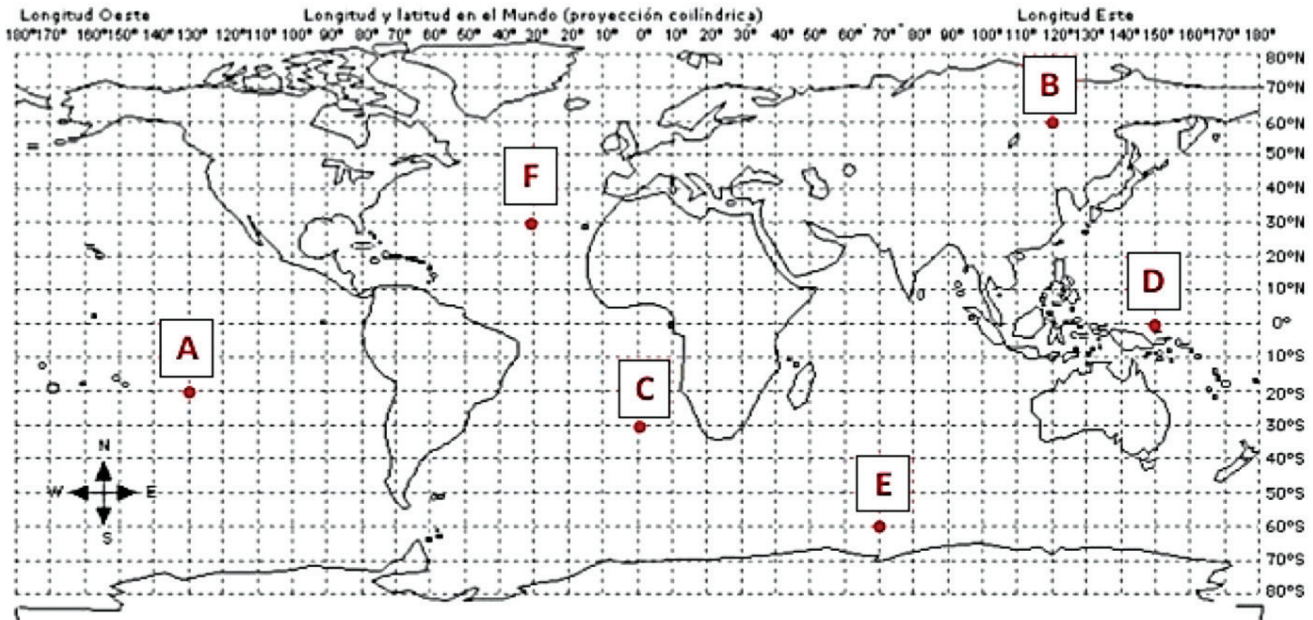
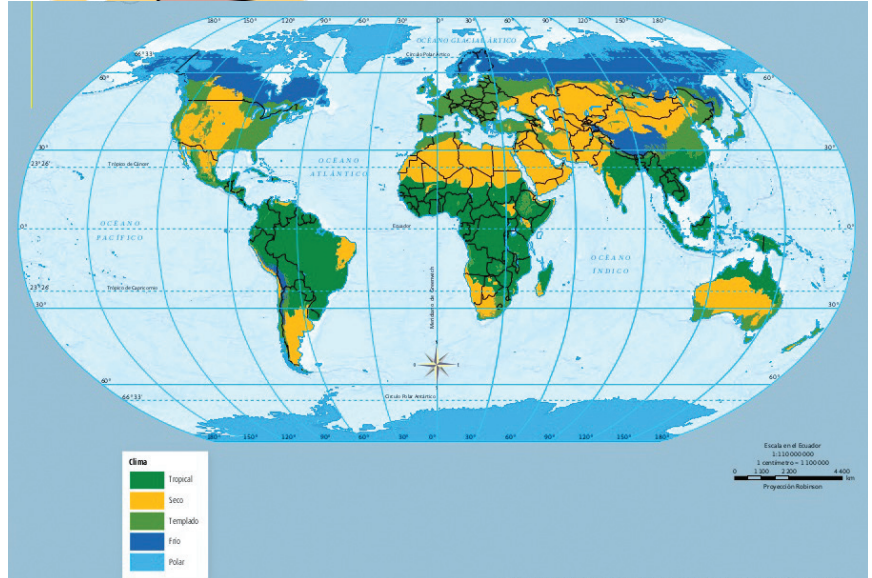
Por lo tanto, la respuesta a la pregunta sería: **Nueva York está en el hemisferio Norte, longitud Oeste.**



Acompáñame a ubicar y explicar la variación climática en las regiones naturales de los continentes

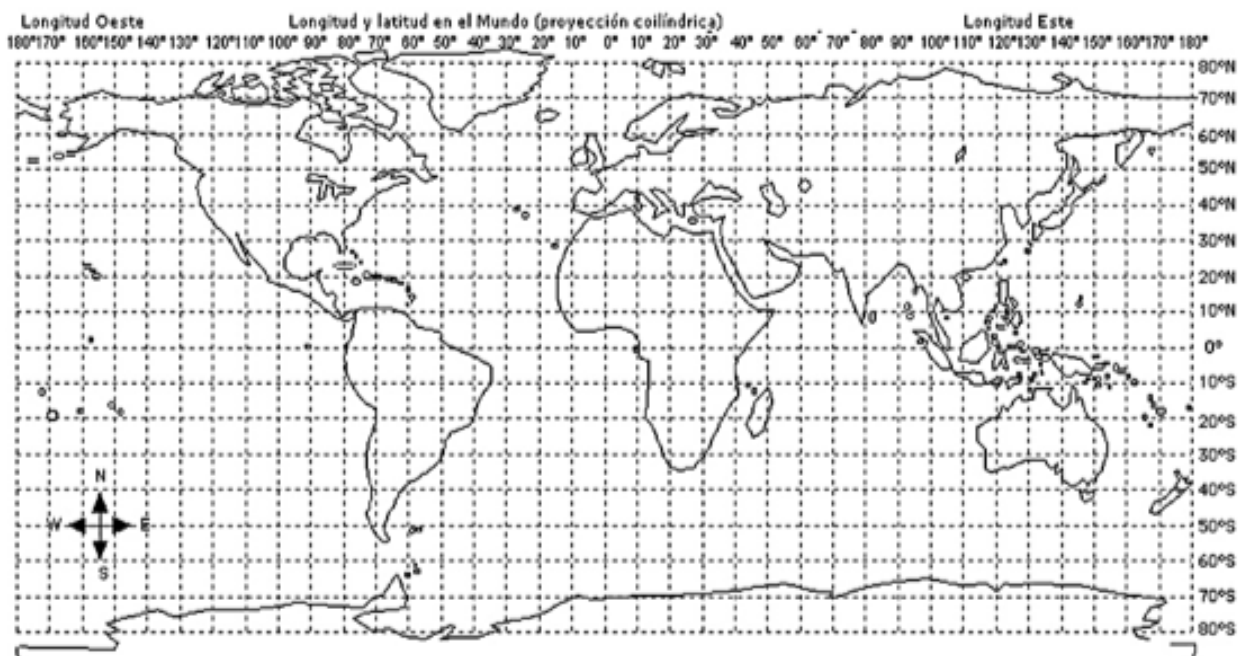


Miro los puntos (A, B, C, D, E y F), trazo las coordenadas y nombro donde se encuentra cada uno, con ayuda de mi familia.

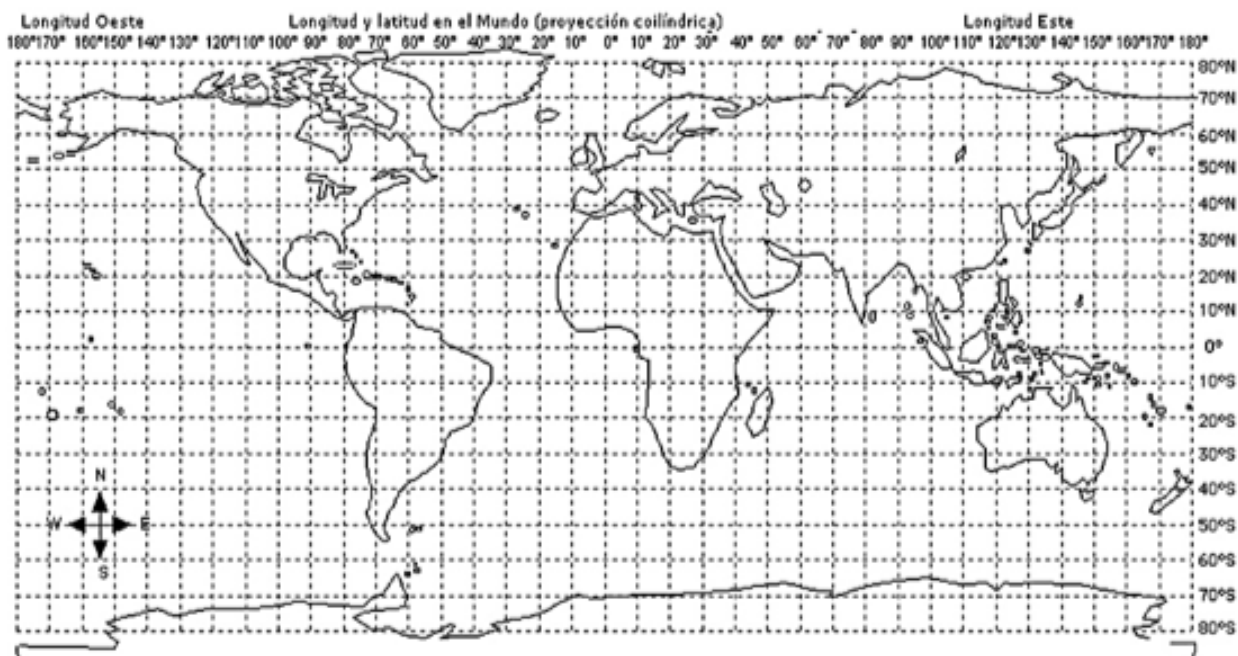


- Punto A _____
- Punto B _____
- Punto C _____
- Punto D _____
- Punto E _____
- Punto F _____

Marco en el planisferio 3 países con un punto rojo, trazo las coordenadas de longitud y latitud con diferentes colores para cada país y nombro donde se encuentran cada uno de esos países.



Encuentro las siguientes coordenadas en el planisferio, marco cada una con un color diferente e indico que continente está en ese lugar



- Latitud 50°N Longitud 20°E _____
- Latitud 20°S longitud 20°E _____
- Latitud 30°S longitud 130°E _____
- Latitud 20°S longitud 60°O _____
- Latitud 40°N longitud 100°O _____

Actividad 13. Conozco sobre el clima y las regiones naturales

¿Cómo afecta la latitud al clima?

Aprendo más

¿Qué son las regiones naturales?

Las regiones naturales son extensiones de territorio que comparten características semejantes: clima, fauna, vegetación, presencia de agua y, a veces, relieve; pueden abarcar parte de un país o de un continente.

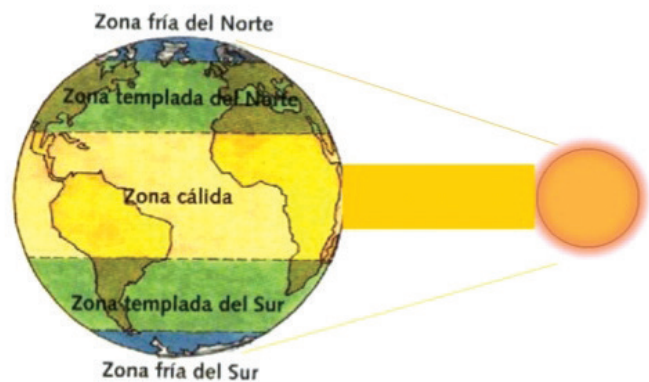
De todos los anteriores el más importante es clima, ya que éste determina la flora y la fauna de una región.

¿Qué es el clima?

El clima es el elemento fundamental para la conformación de las regiones naturales, pues determina el tipo de vegetación y fauna que se desarrollarán; por ejemplo, las plantas que necesitan humedad y calor se desarrollan mejor en las regiones naturales con clima tropical, porque llueve mucho; mientras que las especies aptas para sobrevivir con poca agua se encuentran en las regiones esteparias y desérticas donde el clima es más seco.

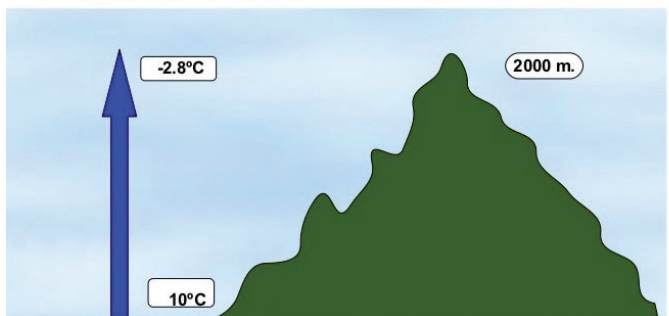
Existen diferentes regiones naturales, como: Selva, Sabana, Estepa y pradera, Desierto, Bosque, Mediterránea, Taiga, Tundra, Hielos perpetuos, Alta montaña, Manglar y Humedales.

Como puedo observar en el siguiente esquema de climas, debido a la inclinación con la que llegan los rayos solares a la superficie terrestre, las diferentes temperaturas, ocasionan que los climas cambien del Ecuador hacia los polos: son más cálidos en las latitudes bajas cercanas al Ecuador, templados en las latitudes medias y muy fríos entre los 80° y 90° de latitud.



¿Cómo afecta la altitud al clima?

La altitud modifica la temperatura que disminuye al aumentar la altitud, unos 6,4° cada 1000 metros.

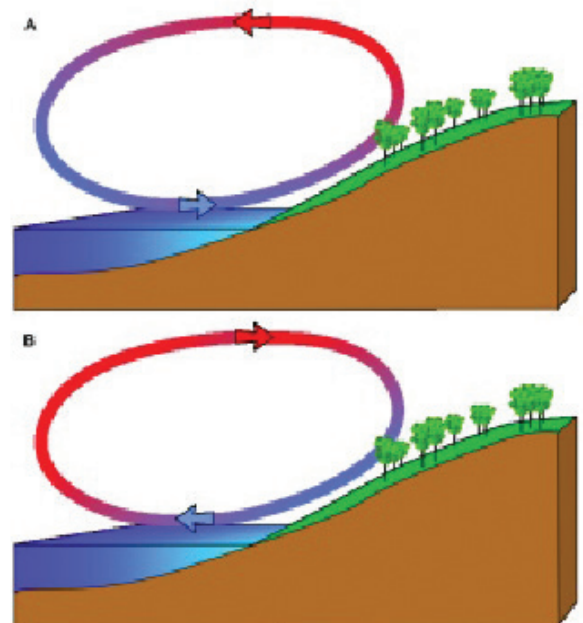
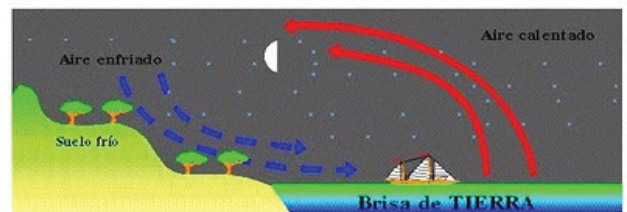
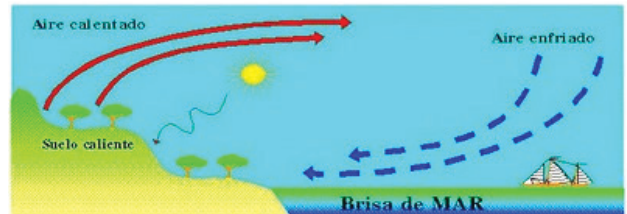


El relieve provoca que la temperatura disminuya (haga más frío) o aumente (haga más calor), según la altura de los relieves. Por ejemplo, en regiones elevadas, como las mesetas o las montañas, las capas de aire están más frías que en las llanuras; por eso los climas y la vegetación varían.

¿Cómo es afectado el clima, ante la cercanía a un cuerpo de agua?

El agua es uno más de los factores que regulan el clima y modifican la vegetación. Las grandes masas de agua ya sean mares o lagos, pierden calor con mayor lentitud que las masas continentales, por lo que, en las regiones cercanas al mar, los inviernos son menos fríos, ya que el agua conserva más tiempo el calor; mientras que los veranos son frescos, ya que la temperatura del agua del mar es menor que la de los continentes.

El mar tiene un efecto regulador del clima local y hasta zonal. La causa es que el agua absorbe y desprende calor a diferente ritmo que las rocas. Las rocas absorben y desprenden calor muy rápidamente. El agua, por el contrario, lo hace con mayor lentitud. De esta manera, se establece una diferencia de temperatura en la costa, entre las zonas de tierra y las de agua. Esta diferencia provoca vientos locales: las brisas marinas. Durante el día la tierra está más caliente, y el aire que hay sobre ella asciende, dejando sitio para el aire más fresco que sopla del mar. Durante la noche el mar está más caliente, y el aire que hay sobre él asciende, dejando sitio para el aire más fresco que sopla de tierra.



Actividad 14. Profundicemos un poco sobre cambio climático y contaminación ambiental

Escucho y analizo la siguiente canción:

Pon tu corazón

Álbum: *Cantando volvamos al verde*

La tierra está girando por ti
Susurrando “vivo por ti”
Aire-tierra-verde-barro
Vida por los que caminas
respiras... junto a tu verde sol.

Hay un tesoro en este lugar
para encontrarlo no hay que excavar
ama-toca-besa, toda la belleza
que es tu tierra y danza...
la fiesta es para ti.

**Pon tu corazón a latir por ti
que la tierra es tuya y necesita de ti,
tú lo sabes bien que es lo que hay que
hacer defender la tierra con todo tu ser**

Hay un tesoro en este lugar
para encontrarlo no hay que excavar
ama-toca-besa, toda la belleza que es
tu tierra y danza...
la fiesta es para ti.

**Pon tu corazón a latir por ti
que la tierra es tuya y necesita de ti,
tú lo sabes bien que es lo que hay que
hacer defender la tierra con todo tu ser**

Di que no eres soldado
del que nace la guerra
(ya está bueno de darle dolor a la tierra)
Di que es tuyo este aire
Cuando siembra la tierra (el agua es el
oro, de tu cuerpo un tesoro)



Para acceder a esta canción puedo visitar el sitio: <https://radioteca.net/audioseries/cantando-volvamos-al-verde-pistas/>

¿Cuál es el tema principal de la canción?

Escribo las palabras o frases de la canción que me llamaron la atención

Analizo una frase de la canción.



Leo detenidamente y reflexiono sobre los conflictos con el clima provocados por la contaminación ambiental

Nuestro planeta se va deteriorando por la cantidad de contaminación que genera el ser humano. Si no frenamos la contaminación, **el mundo llegará a ser un lugar inhóspito en el que será muy difícil disfrutar.**

La contaminación son todas esas acciones provocadas por el ser humano que están **dañando la salud del planeta y también la nuestra.**

Hay muchos tipos de contaminación, como la contaminación del agua, la del aire o incluso la contaminación acústica y que todas ellas pueden frenarse porque depende de nosotros. Por ejemplo: **el humo que sale de una fábrica**, en la basura que alguien ha lanzado al río o en los restos que dejan algunas familias después de un día de playa son algunas de las malas prácticas medioambientales.

Las consecuencias de la contaminación ambiental son la deforestación, la desertización, el calentamiento global o el deshielo. En nuestras manos esta ayudar frenar esa contaminación para que el mundo sea un lugar más bonito donde vivir.

Hay que poner todo el corazón para el cuidado del medio ambiente y practicar buenos hábitos de vida sostenibles. También es importante participar acciones para **proteger el medio ambiente**, desde el **reciclaje** diario, **plantar árboles**, el **ahorro de agua y electricidad**, etc.



Actividad 15. La científica y el científico casero investigan sobre los efectos de la contaminación en el clima

Realizo una investigación sobre la contaminación en mi comunidad:

(Recuerdo usar las medidas de cuidado, mascarillas, manitas limpias)

¿Qué es la Contaminación Ambiental?



¿Cuáles son los Tipos de Contaminación?

¿Qué es la Contaminación Ambiental?

¿Cómo Afecta la Contaminación Ambiental al clima?

¿Cuáles tipos de contaminación están presentes en mi comunidad?

¿Cuáles son las causas de la Contaminación en mi comunidad?

¿Cuáles son los efectos de la contaminación en mi comunidad?

Elaboro un pequeño proyecto sobre tres posibles soluciones para enfrentar la contaminación ambiental de mi comunidad y cuidar el clima del planeta.

Nombre del proyecto: _____		
Comunidad _____		
día ____ del mes ____ del año ____ en compañía de _____		
Solución 1	Actividades a realizar	Resultados que se espera obtener
Solución 2	Actividades a realizar	Resultados que se espera obtener
Solución 3	Actividades a realizar	Resultados que se espera obtener



Para realizar esta investigación realice las siguientes acciones

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____

Las conclusiones de mi investigación son: _____

Durante la investigación me sentí: _____

Lo que más me llamo la atención durante esta investigación: _____

Firma de la científica / científico

Firma de la persona acompañante





Actividad 16. Habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas son un conjunto de habilidades que son innatas en los individuos, y éstas, resultan de la evolución humana, y la necesidad de sobrevivir en el entorno.



Habilidades motrices básicas: Manipulativas

Las habilidades motrices básicas son una serie de acciones motrices comunes a todas las personas que permiten su supervivencia y son fundamentales para el aprendizaje motriz más complejo.

Se consideran habilidades motrices básicas manipulativas lanzar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo.

A través de su progresiva adquisición, la cual dependerá de la maduración del sistema nervioso central y del ambiente social, el niño o niña podrá moverse en el mundo adecuadamente en la interacción con otras personas y los objetos.

Reflexiono la importancia que tienen las habilidades motrices básicas:

Escribo mis propias conclusiones sobre: lanzar, atrapar, patear, empujar, picar y rodar, tomando en cuenta el cuidado.

Actividad 17. Lanzar al cesto

Juego con el balón para desarrollar el lanzamiento

Organizo en casa con la familia, dos equipos y nombro un líder para cada equipo, para que participen en el juego y sea más divertido.

Coloco en dos hileras, a una distancia moderada de 2 metros, luego instalo un cesto o una caja. Frente a cada una de ellas, el primer participante tendrá una pelota en la mano.



Al sonido de una palmada del líder, el primero lanzará, la pelota elevando el hombro y desde atrás lanzará al cesto, luego irá caminando a recogerla y se le entregará al próximo participante. Gana el equipo que más pelotas enceste.

Reglas:

- La pelota hay que lanzarla hacia el cesto o caja.
- El siguiente en turno no puede salir hasta que la compañera o el compañero le entregue el objeto en la mano.
- El juego puede realizarse con pelotas en el patio de su casa o en un lugar que tenga espacio para poder desplazarse y lanzar la pelota.



¡Seguimos,
aún no terminamos!



Observo los siguientes vídeos de habilidades motrices y las practico con mi familia.
¡Le pongo diversión!



<https://youtu.be/SfGfBoPl0w>



<https://youtu.be/fvrEb9UhWGo>



Profundizo sobre las habilidades motrices básicas.

■ Menciono algunas habilidades motrices básicas:

■ ¿Cómo se desarrollan las habilidades motrices básicas?





Actividad 18. Somos creación de Dios

Observo la siguiente imagen y luego escribo lo que entiendo sobre ella.



Actividad 19. Ordenando lo que Dios hizo

Leo los siguientes versículos bíblicos del libro de Génesis 2,18-25, los comparo con mi biblia y los ordeno de forma correcta según corresponda.

- ___ Y estaban ambos desnudos, Adán y su mujer, y no se avergonzaban
- ___ Y dijo Dios: No es bueno que el hombre esté solo; le haré ayuda idónea para él.
- ___ Y de la costilla que Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre.
- ___ Entonces Dios hizo caer sueño profundo sobre Adán, y mientras éste dormía, tomó una de sus costillas, y cerró la carne en su lugar.
- ___ Y puso Adán nombre a toda bestia y ave de los cielos y a todo ganado del campo; más para Adán no se halló ayuda idónea para él.
- ___ Dijo entonces Adán: Esto es ahora hueso de mis huesos y carne de mi carne; ésta será llamada Varona, porque del varón fue tomada.
- ___ Por tanto, dejará el hombre a su padre y a su madre, y se unirá a su mujer, y serán una sola carne. Dios formó, pues, de la tierra toda bestia del campo, y toda ave de los cielos, y las trajo a Adán para que viese cómo las había de llamar; y todo lo que Adán llamó a los animales vivientes, ese es su nombre.

Escribo cinco características del hombre y de la mujer. Luego con un lápiz de color verde, coloreo las características comunes a ambos.



Características de la mujer

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Características del hombre

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Hago una encuesta a cinco integrantes de mi familia con la siguiente pregunta:

¿Qué acciones realizas en el día a día para cuidar la creación de Dios, es decir las niñas, los niños, las mujeres y los hombres?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____





Actividad 20. Video sobre la paz en mi vida

Antes de profundizar la temática de **la paz**, pienso y recuerdo de grados anteriores haciendo una autobiografía, profundizando sobre las acciones de paz que han estado presente en mi vida.

¿Qué entiendo por autobiografía?

Busco en diccionario y escribo los datos que me parecen interesantes sobre autobiografía



Después de ver el video, **Cómo escribir una autobiografía | Educación Primaria:** https://www.youtube.com/watch?v=sjQg_XHSpC8c, comento con mis amigos, a través de las redes sociales.



Transcripción del Video

¡Bienvenidos! ¡Bienvenidas! En este vídeo te voy a explicar cómo escribir una autobiografía. Recordemos que la autobiografía es el relato de tu propia vida narrada por ti mismo, significa que tú eres el protagonista y el narrador. La función de la autobiografía es dar a conocer la historia de nuestra propia vida.

Pasos para escribir una autobiografía:

Paso número 1: Escribe temas importantes. Puedes incluir en tu autobiografía el momento de tu nacimiento, tus primeros pasos, tus primeros juegos con tus hermanos, amigos o familiares, la casa en la que has crecido, los viajes con tu familia, tu primer día en la escuela, alguna participación en festivales, etcétera.

Paso número 2: Investiga con familiares tu pasado. Puedes preguntarles a tus papás, hermanos, abuelos, tíos, amigos de la familia, detalles de alguna anécdota que no recuerdes bien y, anota lo que crees importante.

Paso número 3: Observa fotografías, objetos, juguetes, ropa, etcétera. Las fotografías y objetos de tu pasado quieren recordar anécdotas. Anota todo lo que puedas recordar.

Paso número 4: Elabora una línea del tiempo de tu vida. La línea del tiempo te ayudará a recordar y poner en orden todas las fechas y acontecimientos que han pasado por tu vida. Si tú no sabes cómo hacer tu línea del tiempo, puedes ver nuestro vídeo donde te explicamos cómo hacerla. La mayoría de los sucesos tienen alguna consecuencia en nuestra vida, al contarlos pueden emplear palabras que sean útiles: porque, por eso, como, en consecuencia, por lo tanto... qué explican los efectos de algo que ocurrió.

Paso número 5: Tiempo verbal. Recuerda que, en las biografías, autobiografías están escritas en pasado.

Paso número 6: Revisa la ortografía. Al terminar comparte tu texto con algún familiar, revisen el orden de los hechos, las anécdotas, la ortografía y los signos de puntuación. Te muestro un ejemplo de autobiografía para que puedas compararla, espero te haya gustado el tema.

Realizo un video con mi autobiografía utilizando fotos, dibujos, testimonios mostrando los momentos de mi vida en los que ha estado presente la paz. Lo comparto en Facebook en la galería de arte de Sexto e invito por medio de un mensaje al pie del video a hacer un trato por la paz.





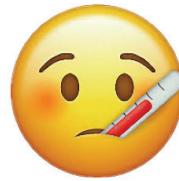
Actividad 21. I carefully express my emotions

(Expreso mis emociones con cuidado)

How I feel?
(¿Cómo me siento?)



Happy
(Feliz)



Sick
(Enfermo)



Sad
(Triste)



Relaxed
(Relajado)



Angry
(Enojado)



doubttul
(Dudoso)



Nervosus
(Nervioso)



Excited
(Emocionado)



Surprised
(Cansado)



Tired
(Sorpresa)



I fill in the blanks selecting the correct emotions

(Completo los espacios en blanco seleccionando las emociones correctas)

Karla is _____



Carlitos is _____



She feels _____



Karla and Carlitos are _____



He is _____



I watch the video and then write how I feel right now.

(Observo el video y luego escribo como me siento ahora)

**Peques
Aprenden
Jugando**





Emociones y sentimientos en inglés y español para niños

https://www.youtube.com/watch?v=kr_APGxfQuA&feature=youtu.be

I write how I feel now
(Escribo como me siento ahora)



Llego a la meta

Actividad 22. Tercera estación del viaje del conocimiento

En esta tercera parada del viaje, contrasto el conflicto entre el maestro Álvaro de Lengua Española y yo, la Tía Mónica. Espero que, durante el recorrido por las diferentes áreas, los conocimientos adquiridos en esta semana te den pista para que me ayudes a resolver este mal entendido de manera pasiva. Te invito a que recuerdes las preguntas del inicio y me digas ¿de qué manera resolvería este conflicto desde la asertividad?



¿Cómo se puede solucionar el conflicto entre la Tía Mónica y el maestro Álvaro desde la asertividad?

¿Qué tiene que ver el Sistema Respiratorio con la problemática planteada? ¿A qué asignatura me recuerda?

¿Cuál era el motivo por el que la Tía Mónica daba saltos de tres en tres por cinco veces? ¿Con qué tema de matemática lo asocio?

Escribo una anécdota de algunos conflictos que solucioné de manera positiva

¿Qué fue lo que más me gusto sobre mi proyecto del cuidado del clima?

Escribo lo que más me gusto al realizar el video de mi autobiografía?





Actividad 23. Utilizo la memoria

Sin hojear el cuadernillo escribo lo que aprendí durante la semana

Realizo un dibujo donde represento la paz

A large, empty rounded rectangular box with a blue border, intended for the student to draw a scene representing peace.

Actividad 24. Mi diccionario de palabras

Anoto las palabras que aprendí en esta segunda semana



**PALABRAS
NUEVAS**




**PALABRAS
DESTACADAS**

**MIS PALABRAS
FAVORITAS**



Actividad 25. Escala de estimación

Valoro mis aprendizajes completando el cuadro desde el valor de la honestidad.

Criterios	Inicio (I) 	Proceso (P) 	Logrado (L) 	Observaciones
Comprendo anécdotas que escucho y leo.				
Diferencio una anécdota de otros tipos de textos.				
Comprendo el concepto de potencia.				
Me resulta fácil calcular potencias de base diez.				
Identifico las propiedades de las potencias.				
Resuelvo problemas de la vida cotidiana utilizando potencias.				
Distingo tejido y las funciones de los sistemas de órganos.				
Observo y localizo con precisión países usando coordenadas geográfica.				
Realizo muestras físicas o digitales de productos investigados o producido por mí mismo.				
Establezco relación entre el movimiento expresivo y el lenguaje corporal.				
Valoro la vida y la dignidad humana.				
Reconozco que Dios hizo iguales al hombre y a la mujer.				
Doy y pido información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades, utilizando frases y oraciones muy breves y sencillas.				



Actividad 26. Vamos a construir títeres para divertirnos

Junto a mi familia construimos títeres, luego realizamos una dramatización sobre el cuidado a la hora de solucionar los conflictos pacíficamente. Grabo un video de dos minutos y lo comparto con mi clase.

Para la construcción de los títeres, veo el video titulado: ¿Cómo hacer paso a paso el o los títeres? si tengo acceso a internet, disponible en el link <https://www.vix.com/es/imj/hogar/6488/como-hacer-un-titere-con-un-calcerin>, sino leo detenidamente las instrucciones que aparecen a continuación:

- Materiales (reciclando):
- Medias o pedazos de tela vieja
- Fieltro o cartulina roja
- Ojitos locos o botones
- Hilo de coser y lana
- Agujas
- pegamento (Ega, silicón), tijera.



1. Comienzo con una media que no esté utilizando. Puede ser una media vieja o rota, pues el títere igualmente quedará muy simpático.



2. Corto un trozo de fieltro rojo y lo pego en la parte de atrás de la media.



3. Hago un rollito de lana con los dedos, ávalo y córtalo para hacer el pelo del títere.



4. Luego coso con una aguja en la parte delantera de la media los botones que simularán los ojos.



Y así termino los títeres. ¡Ahora lo coloco dentro de la mano y jugar!

Elaboramos una niña y un niño

Bibliografía

Lengua española. Recuperado de:

- https://www.youtube.com/results?search_query=acnedote.
- eduplan.educando.edu.do/uploads/documentos/propuesta/_1_/1457360818.pdf.
- Evaluación de la anécdota. <https://quizizz.com/admin/quiz/5bb01274ba102200190842c7/evaluacion-de-la-anecdota>.
- <http://www.indugraoffset.com/es/servicio/diarios>
- Canción. <https://www.imageneseducativas.com/canciones-pictogramas-educacion-infantil-preescolar/canciones-con-pictogramas-para-infantil-y-preescolar-7/>
- Anécdota. <https://remorada.com/la-anecdota-del-lapiz/>.

Matemática:

- Matemática de 6to. Santillana Serie Coral
- Cuenta Jugando 6, Grupo Norma

Ciencias sociales. Recuperado de:

- Coordenadas geográficas. con actividades para primaria. <https://www.docenteca.com/Publicaciones/402-coordenadas-geogr-ficas-con-actividades-para-primaria.html>.
- Componentes naturales de la tierra. Recuperado de: <https://sites.google.com/site/goeographics/home/componentes-naturales-de-la-tierra> <https://pacoelchato.org/Sexto-Grado/Geografia/BLOQUE-II/naturaleza-desarrollo-sustentable--Componentes-naturales-Tierra/48.html>.
- Influencia del mar en el clima. Recuperado de: <https://climaytemperatura.wordpress.com/2014/06/19/influencia-del-mar-en-el-clima/#:~:text=El%20mar%20tienen%20un%20efecto,y%20desprenden%20calor%20muy%20r%C3%A1pidamente.&text=Durante%20todo%20el%20a%C3%B1o%20el,un%20regulador%20de%20la%20temperatura>.

Ciencias de la Naturaleza. Recuperado de:

- Tejidos, órganos y sistemas de órganos. <https://es.khanacademy.org/science/high-school-biology/hs-human-body-systems/hs-body-structure-and-homeostasis/a/tissues-organs-organ-systems>.

Educación física

- Habilidades motrices básicas - 6 ideas para trabajar con niños <https://images.app.goo.gl/2kkzai9c6D2VyXeU7>



Secuencia didáctica de las áreas: La metáfora del viaje explorador

Utilizamos la estrategia de planificación por **Unidad de Aprendizaje**. Cada guía se planifica de acuerdo con las competencias y contenidos esenciales, planteados por el Currículo Dominicano. Una de las metas propuestas es promover la articulación de las áreas de forma interdisciplinar, multidisciplinar o transdisciplinar.

Cada guía didáctica que recibe el estudiante consta de **cinco momentos o pasos basados en la metáfora del viaje y la exploración**, que evidencian nuestra concepción de construcción de conocimientos y compromiso con la transformación de la realidad personal y comunitaria. Igualmente, cada paso se ha identificado con un icono. Al interior de estos pasos de acuerdo con los contenidos que se movilizan, hay diferentes iconos que ayudan a identificar la actividad a realizar:

Actividades de inicio:



Preparo mi mochila

Actividades de desarrollo:



Me pongo en marcha

Actividades de cierre:



Llego a la meta

Actividades de evaluación:



Valoro el recorrido

Actividades de compromiso
y servicio:



*Construyo
nuevas rutas*



¿Qué es Fe y Alegría?

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

¿Qué es Radio Santa María?

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.