

# NUESTRA ESCUELA DEL CUIDADO

# 3°

SECUNDARIA



Guía del Estudiante 1



## Fe y Alegría República Dominicana

Martin Lenk, SJ. Director Nacional

## Departamento de Pedagogía

Sonia Adames, Coordinadora General



## Coordinación pedagógica de la producción

Sonia Adames

Elvis Rodríguez

Rhadaisa Neris

## Textos elaborados por:

Dorka Rodríguez

Marleny María Flete Alcántara

Juana María Adames

Juana Mendez

Geremías Lara

Silvia Minaya

Sheyla Mabell Cordero

Wilkin Valerio

Anabel Goris Mosquea

Sely Patricia Perdomo Ramírez

Rosa Elvira Rodríguez García

## Diagramación:

### Equipo Ediciones Radio Santa María

Iliana Félix

Fabriel Polanco

José F. Pérez Sánchez

Selenia Mendoza

Fe y Alegría República Dominicana

Calle Cayetano Rodríguez

No. 114 Gascue, Santo Domingo. D.N.

República Dominicana

[www.feyalegria.org.do](http://www.feyalegria.org.do)

Radio Santa María

Ave. Pedro A. Rivera Km 1.5

Aptdo. 55, La Vega

República Dominicana

[www.radiosantamaria.net](http://www.radiosantamaria.net)



**CUIDADO INFINITO**

EDUCAR SIN LÍMITES EN  
UNA CULTURA DE PAZ

Impreso en Santo Domingo, D.N

Octubre 2020.

# Nuestra escuela del Cuidado



## Guía del Estudiante 1

### Tercero de secundaria

# Las escuelas de Cuidado Fe y Alegría, no se detienen frente al COVID-19

## Competencias específicas:

### Lengua Española

- Comprende mesa redonda y transcripciones que lee sobre temas y problemas relacionados con la naturaleza y el ambiente, asumiendo el rol de público.

### Matemática

- Discrimina los diferentes tipos de ecuaciones lineales.
- Presenta cada paso en la resolución de ecuaciones lineales.
- Elabora modelos que den lugar a ecuaciones lineales a partir de situaciones dadas.
- Construye y resuelve ecuaciones lineales a partir de modelos financieros y otros.
- Resuelve situaciones problemáticas de su cotidianidad y del quehacer científico usando ecuaciones e lineales.

### Ciencias Sociales

- Se ubica en el tiempo y el espacio y comprende su doble carácter natural y social.
- Utiliza de forma crítica las fuentes de información y las herramientas básicas de las ciencias sociales.



- Interactúa con su entorno socio-cultural y natural promoviendo los derechos humanos y la defensa del medio ambiente como forma de construcción.

### Ciencias de la Naturaleza

- Conoce el alcance y la pertinencia de las ideas fundamentales de las ciencias físicas en distintos contextos.
- Diseña y aplica estrategias en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a distintas situaciones.

### Lenguas Extranjeras – inglés:

- Comprende discursos breves y sencillos sobre necesidades de la vida cotidiana
- Produce oraciones sencillas referente a necesidades concretas de la vida cotidiana
- Comprende textos breves y sencillos referente a necesidades concretas de la vida cotidiana
- Produce oraciones escritas breves referente a necesidades concretas de la vida cotidiana

### Educación Artística

- Incorpora elementos de la cultura popular a sus expresiones artísticas, identificando sus influencias y características.

### Educación Física

- Reconoce sus posibilidades de movimientos y los utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas a partir de conocer y tener conciencia de su propio cuerpo.

### Formación Humana Integral y Religiosa

- Presenta las características de la cultura de la vida según el plan de Dios y los Derechos Humanos.

### Contenidos:

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Lengua Española</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mesa redonda: función, estructura dialogal y características.</li> <li>• Roles de los y las integrantes en la mesa redonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuración de las intervenciones orales, intención comunicativa, estructura textual, y orden lógico con que se presentan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criticidad frente a las ideas escuchadas en la mesa redonda.</li> <li>• Consideración de las normas, siguiendo un orden</li> </ul>

Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la secuencia argumentativa (punto de partida, tesis, argumentos conclusión).</li> </ul>	<p>las ideas y conclusiones sobre el tema abordado.</p>	<p>y una coherencia adecuados a la situación de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de la importancia de la mesa redonda.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdades e identidades.</li> <li>• Ecuaciones de primer grado.</li> <li>• Ecuaciones con fracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ecuaciones de primer grado con una incógnita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en la resolución de ecuaciones lineales.</li> </ul>
<b>Ciencias Sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latinoamérica: Expansionismo y Hegemonía Estadounidenses 1900-1930</li> <li>• Comienzos del imperialismo moderno y expansión del colonialismo en el mundo.</li> <li>• En América Latina: desplazamiento del dominio colonial europeo al dominio colonial y neocolonial de los Estados Unidos.</li> <li>• Expansión económica y subdesarrollo: inversiones extranjeras (capitales financieros ingleses y norteamericanos) y la consolidación de las economías primario-exportadoras. Formación y desarrollo de la dependencia económica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de mapas temáticos de la presencia estadounidense en América Latina.</li> <li>• Análisis de mapas creados en el período de 1900 a 1930.</li> <li>• Elaboración de diagramas comparativos de las producciones de exportación antes y después del control del aparato productivo exportador por los Estados Unidos de América.</li> <li>• Redacción de críticas de arte, afiches, caricaturas y textos alusivos (periódicos, editoriales) a los procesos intervencionistas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora en sus explicaciones los términos injerencia, hegemonía, diplomacia e imperialismo y demuestra que comprende qué significan los mismos.</li> <li>• Analiza y explica con propiedad las formas de pensamiento de las doctrinas expansionistas de los Estados Unidos hacia Latinoamérica: compara sus argumentos y características en referencia al momento histórico antes, durante o después de establecido</li> </ul>





Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
		y al manejo de la política exterior de los Estados Unidos en Latinoamérica.	su dominio imperialista en el periodo 1900-1930.
<b>Ciencias de la Naturaleza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos, principios, leyes y teorías científicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación, formulación de preguntas, medición y experimentación, análisis, discusión y evaluación de la naturaleza de la ciencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestación de curiosidad, creatividad e interés por investigar fenómenos y recursos de su entorno natural.</li> </ul>
<b>Inglés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los saludos</li> <li>La presentación personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar y ofrecer información a través de la producción de textos orales y escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar y ofrecer información a través de la producción de textos orales y escritos</li> </ul>
<b>Educación Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo popular en las artes escénicas, como arte para todos: el carnaval, comedias, bailes populares, merengue, bachata, salsa, son, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas de danzas populares: merengue, bachata, son y salsa. Montaje de comedias teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión de diversas expresiones artísticas en las actividades de entretenimiento en sus momentos de ocio.</li> </ul>
<b>Educación Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidades físicas: Fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual, velocidad máxima y acíclica, flexibilidad, resistencia aeróbica y anaeróbica, coordinación, equilibrio, orientación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo donde se trabaje fuerza rápida, velocidad de reacción, traslación y gestual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros/as de participar y opinar en la realización de actividades físicas.</li> </ul>



Área	Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Formación Integral Humana y Religiosa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El valor y respeto a la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construcción de un mural donde se visualice el respeto y el irrespeto a la vida de las personas y la naturaleza.</li> <li>Presentación de situaciones de respeto e irrespeto a la vida donde se establezcan las causas y los efectos de las mismas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y responsabilidad por la vida.</li> <li>Sensibilidad ante los atropellos a la vida.</li> <li>Rechazo a cualquier tipo de injusticia y negación de la vida.</li> </ul>

## Recursos:

Guía didáctica para el estudiante, radio, Internet, YouTube, computadora, laptop, teléfono, móvil, lápiz, cuaderno, periódicos, revistas, material reciclado (cajas de cartón, botellas plásticas, etc.).

## Motivación:

Inicio un nuevo año escolar 2020-2021 cargado de esperanza y motivación en **Mi Escuela del Cuidado con Fe y Alegría**. Para este año trabajaré en familia, feliz y con la fe de construir un futuro mejor, realizando las actividades asignadas, comprometiéndome a comunicarme con mis maestras y maestros y dando lo mejor de mí. Durante cada semana trabajaré arduamente para desarrollar mis competencias y habilidades, aprendiendo cada día, cuidando de mí y de mi familia.



## Preparo mi mochila

### Actividad 1. Organizo y reviso mi mochila para empezar

Expreso con un dibujo como ha sido este tiempo de pandemia en mi familia:

Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de Lengua Española:

- ¿Qué conozco acerca del COVID-19?
- ¿A qué se le llama Coronavirus?
- ¿Cuáles son los principales síntomas del COVID-19?
- ¿Cuál es la tasa de contagio, mortalidad y recuperación en nuestro país respecto al Coronavirus?
- ¿Cuáles provincias han sido más afectadas con el caso coronavirus?
- ¿Conozco si algunos de mis profesores, compañeros o compañeras se han infectado con esta enfermedad?
- ¿Cómo es el proceso ante un caso confirmado del COVID-19?
- ¿Cuándo finaliza el aislamiento?
- ¿De qué manera puedo prevenir los contagios o propagación del coronavirus o Covid-19?
- ¿Cuál es el mensaje que le deja esta pandemia a los seres humanos desde el punto de vista espiritual?







## Me pongo en marcha



### PRE-LECTURA

Observo la imagen y la relaciono con la resolución de conflictos. Contesto las preguntas en mi cuaderno y luego las comparto oralmente con mi maestra o maestro:



- ¿Qué hemos hecho mis padres y yo para tratar de solucionar un problema cuando se presenta?
- ¿Alguna vez he tenido que defender mis ideas, condiciones o manera de pensar ante la crítica de un amigo o amiga? ¿Cómo lo hice?
- ¿Cómo puedo solucionar un conflicto tomando en cuenta el respeto por la dignidad de las personas y el cuidado mío y de los demás?





## Actividad 2. Leyendo me informo más

Leo en voz alta y detenidamente el texto siguiente; luego respondo las preguntas sugeridas en mi cuaderno:

### Mesa Redonda:

#### Las escuelas de Cuidado Fe y Alegría, no se detienen frente al COVID-19

Esta mesa redonda tiene el objetivo de compartir experiencias e ideas para el inicio del Año Escolar 2020-2021, bajo el título “Las escuelas de cuidado de Fe y Alegría, no se detienen frente al COVID-19”. Está conformada por:

- El Ministro de Educación.
- El Ministro de Salud Pública.
- El Director Nacional de Fe y Alegría.
- Director Escuelas Radiofónicas Santa María.
- Presidente del APMAE.
- Maestra.
- Moderador.



Todo el desarrollo de esta mesa redonda se estará transmitiendo a través de YouTube Live y vía plataforma Zoom. Desde la misma plataforma se estarán recibiendo preguntas de los seguidores de la red.

**Moderador.** —La pandemia del Covid-19 nos ha forzado a ir cambiando drásticamente el modo de vida. El pasado año escolar ocasionó mucho estrés e incertidumbre a toda la comunidad educativa pensando que se perdería, aunque se logró salvar. **¿Cuál es el reto que tiene la educación dominicana frente al COVID-19 para el inicio de año escolar?**

**Ministro de educación:** —Hoy, muchas de nuestras escuelas y universidades, a pesar de las circunstancias frente al Coronavirus, no han cerrado. Por el contrario, han migrado su actividad al uso de plataformas y redes sociales. De esta forma, los estudiantes no detienen su adquisición de conocimientos, sino que la continúan



desde sus propios hogares. Para hacer esto posible, el Ministerio de Educación habilitó el portal de “EDUCACIÓN EN LÍNEA”, que incluye recursos y guías pedagógicas, facilita el acceso a varias herramientas, entre las que destacan: EDUPLAN e INTELIGENCIA QUISQUEYA, una propuesta virtual de libre y fácil acceso, con una metodología de enseñanza innovadora.

Los maestros y maestras se prepararán con un plan de capacitación sobre programas tecnológicos para poder trabajar con sus estudiantes, proporcionándoles una laptop que facilita que el proceso de enseñanza -aprendizaje sea más dinámico, cómodo y adaptado a la situación actual, de trabajar desde casa. De igual manera, es importante que las familias apoyen a sus hijos e hijas para que el propósito que se tiene trazado se pueda cumplir.

**Ministro de Salud Pública:** —Considero que los mayores desafíos para el sector salud, en estos momentos, recaen en la carencia de materiales de protección para el personal médico y la falta de ventiladores. Estos equipos son esenciales en el tratamiento de pacientes con insuficiencia respiratoria, sintomatología característica del coronavirus. Por tal motivo, la educación primaria, secundaria, universitaria, técnico-laboral y de cualquier otro subsistema, debe continuar impartiendo de forma virtual para evitar concentración de personas y posibles contagios.

Para esta institución es necesario educar a toda la población sobre la importancia del cuidado de la salud individual y colectiva y seguir orientando sobre las medidas de prevención y el autocuidado.

**Director Nacional de Fe y Alegría:** —Para empezar, en medio de la crisis generada por el COVID-19, nos vemos desafiados a incursionar en la educación a distancia para las niñas, niños, adolescentes y jóvenes más vulnerables en el contexto actual, ya que, el aprendizaje de nuestros y nuestras estudiantes debe ser mediatizado en el espacio y tiempo de la vida cotidiana familiar. Para esto, traemos como propuesta Planificaciones y Guías para los docentes, así como Guías para los y las estudiantes que están acompañadas de la programación que se ofrecerá a través de las Escuelas Radiofónicas Santa María.

Este apoyo pedagógico y didáctico es producto del trabajo y esfuerzo de docentes de las escuelas Fe y Alegría, los cuales han trabajado pensando en la “Escuela de Cuidado” que siempre hemos querido brindar. En esta oportunidad, será desde sus propios hogares, donde el padre, madre o tutor, también participará en el desarrollo de las competencias de sus hijos e hijas.

**Director Escuelas Radiofónicas Santa María:** —Para la ERSM la educación en el hogar y el aprendizaje remoto, es su esencia desde nuestros inicios, solo que siempre estuvo centrada en los adultos. En esta ocasión, el reto es que se puedan producir recursos de calidad para todos los estudiantes que estarán activos escuchando los programas radiales. Lo bueno de esto es que se contará



con diversos recursos gratuitos en línea. Los recursos impresos que destacó el Padre Martín, serán distribuidos a través de las escuelas para que les llegue cada semana a sus hogares. También contaremos con producción de videos para los más pequeñitos y para eso ya contamos con equipo de producción y edición muy capacitado.

**Presidente del APMAE:** Las familias han hecho un trabajo encomiable que no puede pasar por alto en esta situación generada por esta pandemia. Sin su participación activa, sería imposible llegar y mantener a los estudiantes motivados. Además, los adultos asumirán su rol para cuidar y proteger a sus hijos e hijas.

Las familias, hoy más que nunca, deben enarbolar los principios de amor, humildad, bondad, fe, amistad, comprensión, generosidad, perseverancia, responsabilidad, unidad, entre otros valores, para así lograr una armonía en sus hogares y el proceso de aprendizaje sea más llevadero en los hogares.

**Maestra:** —Desde mi punto de vista, para los maestros es un gran desafío insertarnos en los programas de capacitación tecnológica y metodológica de formación a distancia, sin embargo, hemos tenido una amplia comunicación y aceptación por parte de los estudiantes y familias. Por diferentes vías y en todo el territorio nacional, esto nos ha permitido seguir ocupados para avanzar, sin importar los recursos virtuales, radiofónicos o televisivos que se usen, hacer que las clases sean lo más interactivas y motivadoras posibles. Tenemos el reto de organizar actividades que partan conocimientos y experiencias transformadoras entre los/las estudiantes. Tenemos que crear estrategias y técnicas que promuevan la discusión, la reflexión, la participación y la adquisición de habilidades para la vida, de modo que puedan prevenir esta enfermedad y mantener la salud.

**Moderador:** Hemos seleccionado dos (2) preguntas de las que se han recibido a través del Chat de YouTube Live. La primera pregunta es para el Ministro de Educación: —Ministro, En República Dominicana, las opciones que tomamos para dar seguimiento al trabajo durante el distanciamiento social marcaron más las desigualdades. **¿Cómo afrontar el reto de la conectividad?**

**Ministro de Educación:** El Gobierno asumirá el costo de la conectividad de internet de cada estudiante con las diferentes compañías telefónicas y de cable para la transmisión de contenido educativo de cara al inicio del año escolar en la modalidad virtual, debido a la situación de la pandemia del COVID-19, la inversión para este año escolar sólo en la dotación de equipos para los estudiantes y profesores, y la conectividad para los hogares superaría los RD\$ 27,000,000,000.00 (veintisiete mil millones de pesos).

**Moderador:** —Segunda pregunta para el Director de Escuelas Radiofónicas Santa María: Partiendo de la crisis generada por esta pandemia, **¿Cree usted que se le puede sacar algo positivo a esto?**



**Director Escuelas Radiofónicas Santa María:** —Esta crisis se puede convertir en una oportunidad para los jóvenes asumir la autogestión de su aprendizaje y para que los docentes busquen formas alternas para darles seguimiento utilizando de manera efectiva las tecnologías de la información y comunicación, siempre que sea posible. Los propios docentes, a su vez, deben ser formados y acompañados para que puedan continuar su labor y mantener una relación positiva con sus estudiantes en un ambiente diferente y adverso.

Aunque la riqueza de la experiencia presencial, del intercambio y de la socialización no podrá ser sustituida, no nos podemos quedar de brazos cruzados mientras permanece entre nosotros la pandemia.

**Moderador:** —Se puede observar que todos los exponentes han señalado la posibilidad de que el año escolar 2020-2021 iniciará de manera virtual y radiofónico; obviamente, con el cuidado que se amerita. De igual forma, señalaron que los maestros se beneficiarán con equipos y programas de capacitación tecnológica y metodología de formación a distancia para impartir sus asignaturas. Al mismo tiempo, Fe y Alegría se compromete a cooperar en la creación de guías didácticas para sus maestros y estudiantes.

Finalmente, los padres tienen el compromiso de velar por el seguimiento a sus hijos e hijas en el proceso formativo a distancia.

¡Gracias a todos por la participación en esta mesa redonda!



## DESPUÉS DE LA LECTURA

### Actividad 3. Comprendo y reflexiono

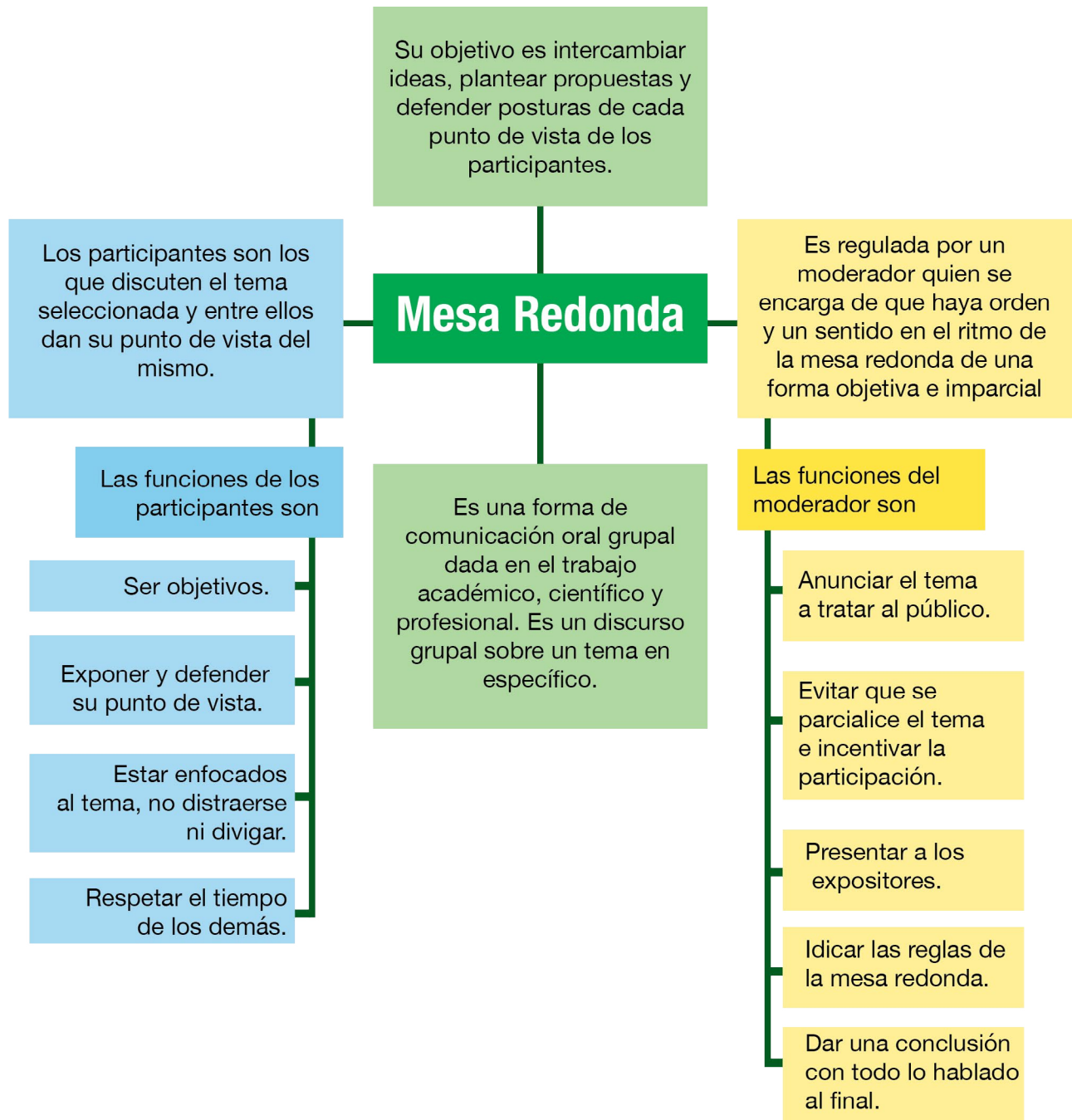
**Analizo el texto de arriba y respondo lo siguiente en mi cuaderno de Lengua Española:**

- ¿Cuál fue la intención o el propósito comunicativo de la autora o autor del texto anterior?
- ¿Hubo un orden lógico por parte de los participantes al exponer sus puntos de vista o argumentación? Justifico mi respuesta.
- Si asumo el rol de público ¿qué preguntaría?
- ¿Estoy de acuerdo con la premisa “¿Las Escuelas de Cuidado de Fe y Alegría, no se detienen frente al COVID-19”? Explico mi respuesta.
- Consulto en el diccionario el correcto significado de las palabras desconocidas del texto.



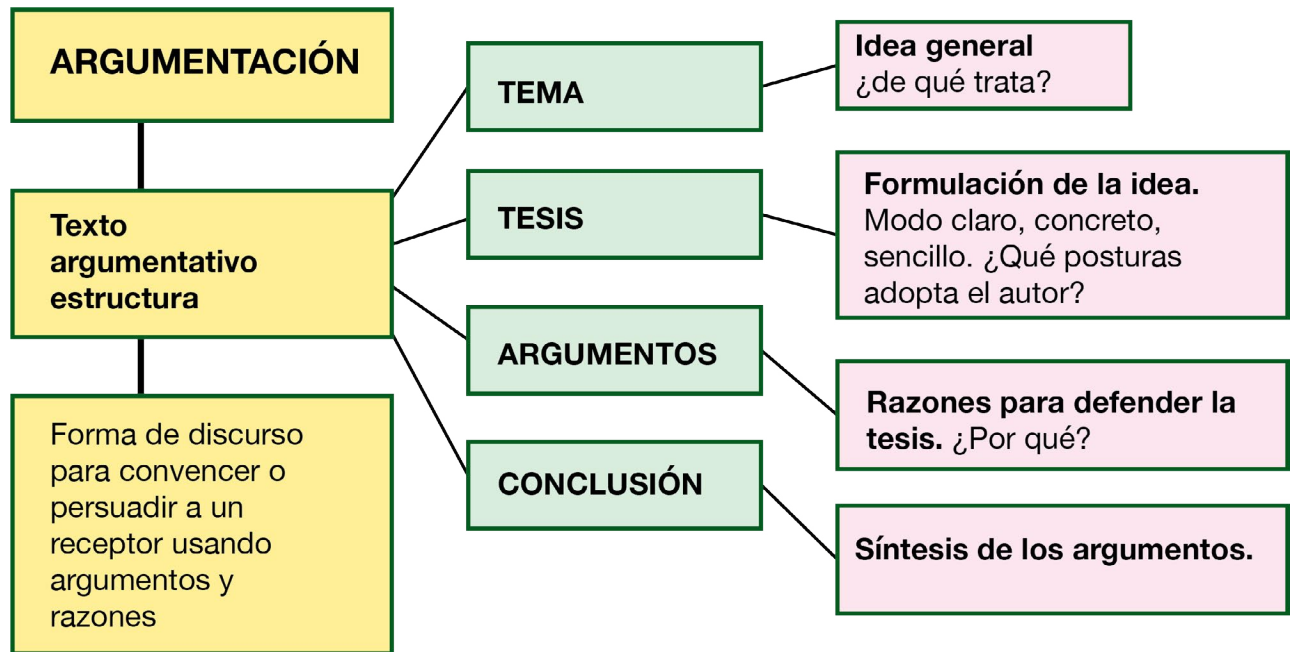
Leo y analizo los siguientes esquemas sobre la Mesa Redonda y la Secuencia Argumentativa, con el propósito de construir mi conocimiento acerca del tema y participar en una mesa redonda más adelante:

## Esquema de mesa redonda





## Secuencia argumentativa para expresar ideas, opiniones sobre un tema a tratar



### Actividad 4. **Sigo avanzando y profundizando**

Reconozco la secuencia argumentativa en el texto “Las escuelas de Cuidado de Fe y Alegría, no se detienen frente al COVID-19”, utilizo el mapa conceptual como guía de apoyo, y completo los siguientes cuadros:

**Introducción** (Presento el tema o problema específico que se aborda para introducir la mesa redonda)



**Desarrollo** (Propuestas en el que argumento mis ideas en entorno al tema)

**Conclusión** (Resumen de los aspectos expuestos y se da por finalizada la mesa redonda)

### **Leo, descubro y aplico lo aprendido:**

La participación de la audiencia o auditorio en una mesa redonda es fundamental para que esta actividad tenga sentido. Los expertos no se reúnen a hablar entre sí, sino a compartir sus posturas y hallazgos con el público. En el cierre de la mesa redonda habrá tiempo para formular algunas preguntas. Considero qué debe ayudarme a aclarar aquello que no comprendí o que me interesa profundizar. Utilizo un lenguaje formal y un volumen adecuado para que el resto de la audiencia pueda escuchar mi pregunta.

Para participar adecuadamente como audiencia de la mesa redonda, aplico las siguientes recomendaciones:

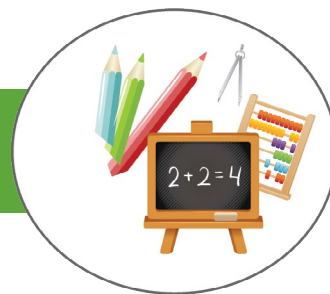


Para asistir	Para intervenir
<p><b>Reflexiono:</b></p> <p>¿Tengo información sobre el tema que abordará la mesa redonda?</p> <p>¿Me interesa lo que se pondrá en discusión?</p> <p>¿En qué medida las intervenciones podrían vincularse con mi vida diaria? ¿será útil?</p>	<p><b>Observo y analizo:</b></p> <p>¿Qué postura me parece adecuada? ¿cuál no comparto?</p> <p>¿Qué fuentes fueron consultadas y utilizadas por los expertos? ¿las conozco?</p> <p>¿Cuáles me gustaría profundizar? ¿Qué dudas tengo?</p> <p>¿Cómo planteo mis inquietudes pensando no sólo en mi beneficio, sino en el de la audiencia?</p>
<p>Sabías que... <b>Resumir</b> es expresar de manera integradora, condensada, coherente y con palabras del redactor o redactora el contenido esencial de un texto. Por tanto, todo resumen es una paráfrasis, aunque no toda paráfrasis sea un resumen.</p>	

## Actividad 5. Sintetizo para concluir

A partir de los argumentos expuestos por los y las participantes en la mesa redonda elaboro un resumen o síntesis en mi cuaderno, con la finalidad de destacar las preocupaciones y las posibles soluciones para el inicio de año escolar 2020-2021, emito mi opinión y planteo mi inquietud como participante:





## Actividad 6. Mientras leo, imagino cada ejemplo en una situación de la vida real

Leo y reflexiono las informaciones siguientes:

### Igualdades, identidades y ecuaciones

Una igualdad algebraica está formada por dos expresiones algebraicas separadas por el signo igual (=).

- Cuando la igualdad es cierta para algún valor de las letras se llama ecuación.
- Si la igualdad es cierta para cualquier valor de las letras se llama identidad.

Por tanto, la diferencia entre identidad y ecuación es que la identidad siempre es cierta, mientras que la ecuación no.

### Vamos a pensar en el siguiente ejemplo sencillo:



Mi amiga Ana va a abrir una nueva área en su farmacia para colocar los productos de prevención y cuidado del Covid-19 y ha pedido presupuesto para las estanterías que piensa poner. Le han dado un presupuesto en el que cada estantería cuesta \$ 6800.00. En total, con los gastos de montaje de \$14000.00 incluidos, la factura sería de \$41200.

¿Sabría decir cuántas estanterías piensa poner Ana?

Si traducimos a lenguaje algebraico, llamaríamos  $x$  al número de estanterías y tendríamos la igualdad:  $6800x + 14000 = 41200$

No hace falta pensar mucho para darse cuenta de que ahora no vale cualquier valor de  $x$ , para que la igualdad se cumpla; es más, sólo es cierta si  $x$  es 4. Es decir, la solución sería que va a poner 4 estanterías. A estas igualdades, que a veces son ciertas y a veces no, se les llaman **ecuaciones**.



$$\begin{aligned} \text{La ecuación: } & 68x + 140 = 412 \\ \text{Sustituyendo } x \text{ por } 4 \text{ tenemos,} & \\ & 68(4) + 140 = 412 \\ & 272 + 140 = 412 \\ & 412 = 412 \end{aligned}$$

Por tanto, como llegamos a una igualdad que es verdad, efectivamente  $x = 4$  es solución de la ecuación.

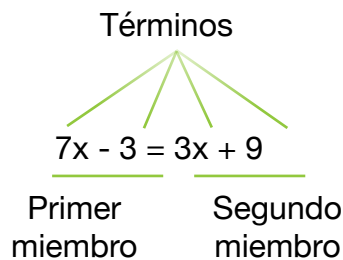
## Tipos de ecuaciones atendiendo a el tipo de expresiones algebraicas

Atendiendo a el tipo de expresiones algebraicas que puede tener una ecuación, pueden darse los siguientes tipos: polinómicas, racionales, irracionales, de primer grado o lineales de segundo grado o cuadráticas, entre otras.

### Ecuaciones de primer grado

Este tipo de ecuaciones, las de primer grado, son precisamente las que vamos a trabajar en esta semana. Una ecuación de primer grado es una igualdad matemática con una o más incógnitas. Dichas incógnitas deben ser despejadas o resueltas para encontrar el valor numérico de la igualdad. Las ecuaciones de primer grado reciben este nombre porque sus variables (incógnitas) están elevadas a la primera potencia ( $X^1$ ), que suele representarse solo con una  $X$ .

Del mismo modo, el grado de la ecuación indica el número de soluciones posibles. Por lo tanto, una ecuación de primer grado (también llamada ecuación lineal) solo tiene una solución. A las expresiones que quedan a cada lado del signo « $=$ » se las denomina miembros de la ecuación. Para distinguirlos, se suele llamar primer miembro al que está a la izquierda del « $=$ », y segundo miembro al que está a la derecha.



De acuerdo con las explicaciones dadas determino lo indicado:

Ecuación	Primer Miembro	Segundo Miembro
$2 - x + 8 = x$		



Ecuación	Primer Miembro	Segundo Miembro
$2x - 1 = 5x + 8$		
$3 + 3x - 1 = X + 2 + 2x$		
$5 - 2(1 - x) = 2x - 3$		

**Para resolver ecuaciones lineales con una incógnita, deben ejecutarse algunos pasos:**

(1) $4x+3=21-2x$	(1) Se reconocen los miembros de la ecuación, tanto el primer miembro como el segundo miembro
(2) $4x+2x=21-3$	(2) Se transponen términos, agrupando los que tengan la incógnita de variable x en el primer miembro y los que no la tengan en el segundo miembro, pero siempre con sus respectivos signos cambiados
(3) $6x=18$	
(4) $x= 186$	(3) Se simplifican los dos miembros realizando las operaciones indicadas.
(5) $x=3$	(4) Se despeja la variable (incógnita)
	(5) Se resuelve la operación

## Actividad 7. Pongo en práctica lo aprendido, demuestro que es muy fácil

**Realizo las siguientes ecuaciones lineales paso a paso:**

$2x + 3 = 21 - x$	$2x + 2 - 3x + 6 = x + 6$	$5x - x = 3 + 5$





## Actividad 8. Observo, reflexiono y compruebo lo aprendido hasta ahora.

Completo el siguiente crucigrama usando las palabras de la columna de la izquierda:

1. igualdad	1							2				
2. ecuación												
3. término												
4. lineal												
5. grado												
6. variable											4	
7. identidad												
8. miembro												
9. transposición												
10. despejar												
11. incógnita	9											

## Actividad 9. Las ecuaciones y la cotidianidad

Leo e interpreto la siguiente información sobre las ecuaciones en nuestro diario vivir y su importancia:

**Las ecuaciones:** son fundamentales en la vida diaria pues nos permite determinar un valor específico a partir de ellas. La importancia radica en que las ecuaciones lineales nos proporcionan una herramienta matemática para hacerle frente a distintos problemas donde buscamos despejar una incógnita.

Por ejemplo, en la vida diaria podemos usar las ecuaciones lineales para determinar la cantidad de ingredientes que



debemos colocar a una receta, dada una relación con otro ingrediente, mientras hacemos compras en cualquier establecimiento, para determinar los que nos queda de un gasto que hicimos, entre muchos otros.

**Leo, analizo y realizo con ayuda de los conceptos y ejemplos los siguientes problemas:**

- El número de contagiados por el Covid-19 en la sala número 8 del hospital, es el doble del número de camas más 6, si en la sala hay 36 camas disponibles. ¿cuántos pacientes están pendientes por cama?
- El boletín número 7 del Ministerio de Salud Pública sobre el Covid-19, da como resultado un total de contagiados de 64 personas entre hombres y mujeres. Si el número de mujeres es 7 más que el doble de hombres. ¿cuántas mujeres hay contagiadas?
- Marleny y Estarlin tienen 350 dólares para comprar equipos de protección y cuidado del Covid-19 y distribuir a sus familiares con las orientaciones de prevención. ¿cuánto dinero tiene Estarlin si sabe que tiene 70 dólares menos que Marleny?
- Pedro y su padre motivados a ofrecer recursos tecnológicos para la enseñanza virtual en tiempos de Covid-19, venden audífonos y micrófonos portátiles en el parque central, con la publicidad: “El Covid-19 no detiene mi aprendizaje”. Si el día de ayer vendieron 36 en total los cuales tienen un costo de \$800 y \$500 ¿Cuántos de cada uno vendió, si en total recogió \$2400?

a. La variable en el problema es: \_\_\_\_\_

b. Que datos desconoces en el problema: \_\_\_\_\_

c. Que datos conoces del problema: \_\_\_\_\_

d. Como resolverías el problema: \_\_\_\_\_

## Actividad 10. Antes de cerrar, profundizo un poco más

Analizo la siguiente información:

### Ecuaciones de primer grado con fracciones

En este apartado sigo trabajando las ecuaciones de primer grado, pero en esta ocasión voy a encontrar ecuaciones donde intervienen fracciones. Para resolver este tipo de ecuaciones, busco una ecuación entera equivalente.

Procedo a buscar el mínimo común múltiplo (M.C.M) de los denominadores, luego multiplico todos los términos de la ecuación dada por el valor encontrado.

Ejemplo:

$$\text{Resuelvo la ecuación: } \frac{3}{5}x - \frac{2}{3}x = -\frac{1}{5}$$

Si elimino los denominadores multiplicando toda la ecuación por el mínimo común múltiplo de esos denominadores, que es 15

$$(15)\left(\frac{3}{5}\right)x - (15)\left(\frac{2}{3}\right)x = \left(-\frac{1}{5}\right)(15)$$

Luego de haber realizado los cálculos, obtengo una ecuación equivalente de coeficientes enteros.

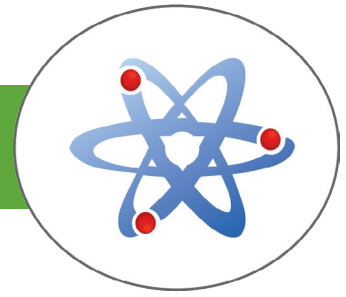
$9x - 10x = -3$ , resolviendo dicha ecuación obtenemos como raíz o solución:  $x=3$

A continuación, miro el siguiente video donde se resuelven algunos ejemplos de ecuaciones con fracciones, y luego realizo los ejercicios:

**Video: Cómo solucionar ecuaciones de primer grado con fracciones**  <https://www.youtube.com/watch?v=qud71ShXTK4&feature=youtu.be>

$\frac{3x}{5} - \frac{1}{4} = x - \frac{7x}{10} - \frac{1}{5}$	$\frac{5x}{3} + 1 = \frac{5}{5} + x$
----------------------------------------------------------------	--------------------------------------





## Actividad 11. Paso a paso descubro el Método Científico



Recuerdo que para llegar a formular una teoría o una ley se necesitan unos pasos sistemáticos, los cuales comienzan con una duda y luego le sigue la observación para comenzar las investigaciones científicas que darán paso a resultados.

Veo el siguiente video “Método Científico” del canal BrainPOP español. Con este video conozco cuáles son esos pasos organizados que me ayudan a llegar

a una teoría científica y a lograr la ley científica.



<https://www.youtube.com/watch?v=zzHu-yqdlz0>

¿Sabía que en cada momento de mi vida hago uso del Método Científico?

Leo el siguiente texto:

### Descubro un ejemplo del Método Científico

**Observación:** La observación en este caso se haría respecto del propio aparato de televisión y del mando a distancia que no hace que se encienda. **Observaríamos todo lo relativo al objeto en cuestión que queremos estudiar:** su estado físico, las conexiones de los cables, si el mando a distancia tiene pilas, si hay electricidad en el resto de la casa, etc.

**Hipótesis:** Tras haber realizado las observaciones pertinentes, **formularíamos las hipótesis probables.** Debido a que la televisión sí que está conectada al enchufe y que el resto de la casa sí que tiene electricidad, deducimos que el fallo que hace que no se encienda tiene que estar o bien en las pilas del mando a distancia, o en el propio aparato de televisión o en el mando a distancia.



**Experimentación:** De este modo, llevaríamos a cabo **varios experimentos**. Por ejemplo, probaríamos a cambiar las pilas al mando a distancia e intentaríamos encender la televisión ahora, o probaríamos a encender el televisor directamente con el botón de la propia caja de la televisión en lugar de hacerlo con el mando a distancia, etc.

**Teoría:** A partir de los resultados de los experimentos, **elaboraríamos una teoría que contemplase toda la información de la que disponemos**. Si después de hacer todos los experimentos anteriormente mencionados la televisión sigue sin encenderse, podremos descartar que el fallo esté en la caja de la televisión o en las pilas del mando a distancia. Por lo que, parecerá probable, que el fallo deberá estar en el propio mando a distancia o en algún componente de la caja que no esté relacionado con el botón de encendido.

**Conclusión:** La conclusión será **el conocimiento que obtendremos a partir de los pasos anteriores**. De este modo, la conclusión será que, o bien el mando a distancia, o un elemento de la televisión que no es el botón de encendido, o ambos a la vez, están averiados y, por eso, la televisión no se enciende.

**Respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de Ciencias Naturales sobre el tema “Descubro un ejemplo de Método Científico” publicado por la Universidad Internacional de Valencia en el año 2018:**

- ¿Cómo valoro la explicación brindada por la Universidad de Valencia?
- ¿Entiendo que el experimento debe ser repetido?
- ¿Considero que puedo redactar un ejemplo y debatirlo en una mesa redonda acerca de los pasos del método científico en la vida diaria?

## Actividad 12. Me adentro en modelos, teorías y leyes

**Leo el siguiente texto sobre la relación que hay entre modelo, teoría y ley:**

**A. Ley científica:** cuando una hipótesis es suficientemente general e importante y ha superado sus intentos de refutación o ha sido suficientemente validada, se considera una ley científica (Ley de gravitación universal, Segunda ley de Kepler)



## Ley de la Gravedad

**B. Teoría científica:** Cuando las leyes científicas se organizan y se sistematizan se construye una teoría científica. Una teoría científica busca:

- Sistematizar conocimientos de manera que no queden aspectos inconexos
- Explicar los hechos que se describen
- Incrementar el conocimiento a partir de nuevos enunciados científicos que pueden llegar a conectar unas ciencias con otras.
- Aumentar la precisión de los conceptos propios de ciencia y de los procedimientos de investigación
- Orientar la investigación en la búsqueda de nuevos fenómenos que deben ser explicados

## Teoría de la Evolución

**C. Modelo científico:** Se trata de una representación abstracta, que puede ser gráfica, de fenómenos, sistemas o procesos con el objeto de analizar, describir, explicar, simular - en general, explorar, controlar y predecir- esos fenómenos o procesos. Un modelo permite determinar un resultado final a partir de unos datos de entrada. Se considera que la creación de un modelo es una parte esencial de toda actividad científica.

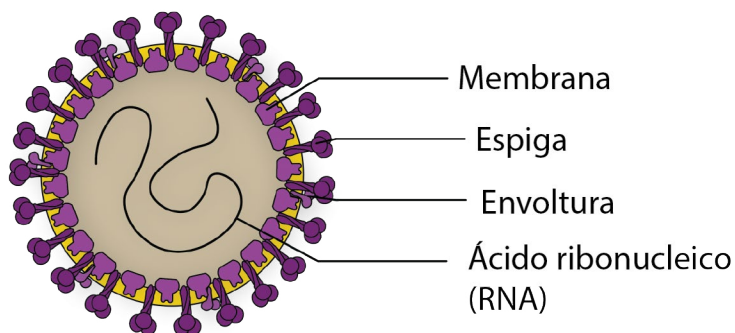
Un modelo no tiene que ser algo visible tipo una maqueta, puede ser teórico. En una ciencia pueden generarse modelos para tratar determinados fenómenos y relaciones de objetos y procesos, de ahí que, dependiendo de las variables que se quieran estudiar, se puedan generar distintos modelos en un mismo campo de estudio.

En la creación de un modelo se descartan aquellas variables que sean irrelevantes. De lo que se trata es de hacer una representación simple y eficaz de aquello que se quiere estudiar, teniendo en cuenta que todo modelo se crea dentro de una teoría y asume los conceptos propios de esa teoría, por lo que teorías rivales podrán generar modelos alternativos.





## Modelo de la estructura del coronavirus que provoca el Covid-19 (SARS CoV/ CoV2)



### Respondo las siguientes preguntas:

¿Qué es el método científico y cuáles son sus pasos?

---

---

---

¿Cuál es la importancia de los pasos del método científico en la Ciencia y en la vida diaria?

---

---

---

¿Si formulo un ejemplo de pasos del método científico utilizando como referencia el Covid-19, cuál sería?

---

---

---

¿Cuál es la diferencia que existe entre una Teoría y Ley Científica?

---

---

---

¿Cuál es la importancia de los modelos en la ciencia?

---

---

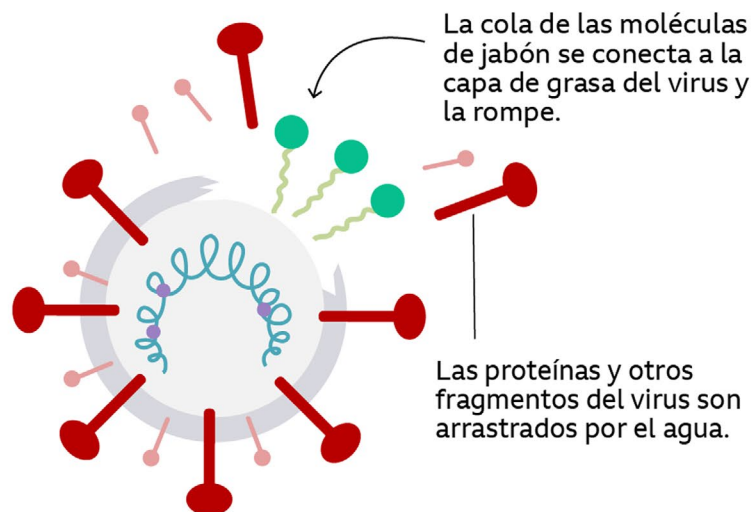
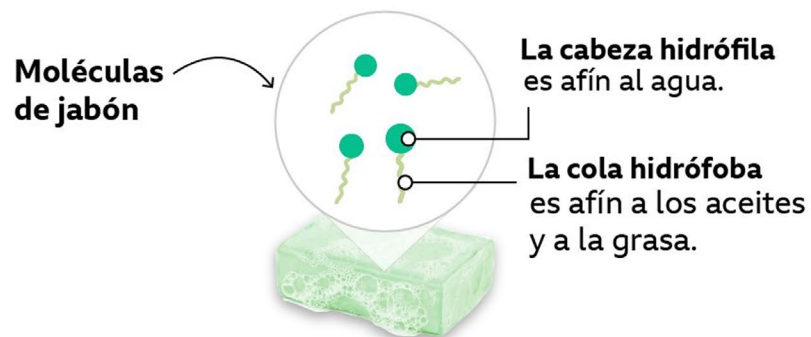
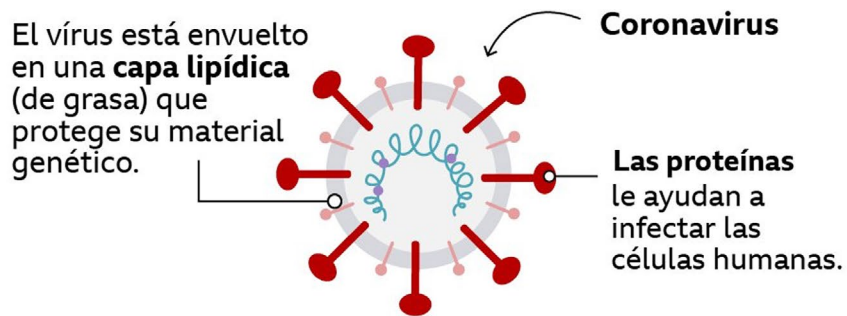
---



## Actividad 13. Mientras experimento desde casa pongo en práctica lo aprendido

Las orientaciones para evitar la propagación del Covid-19 emitidas por el ministro de Salud Pública de mi país, me invitan junto a mi familia, entre otras cosas, a lavarnos las manos con frecuencia para desintegrar el virus.

### Cómo el jabón destruye el coronavirus



**Simulo con un experimento de cómo el jabón destruye la estructura del coronavirus. Aplico los pasos del Método Científico y me preparo para comunicar los resultados en una Mesa Redonda con autoridades del sistema de salud y del sistema educativo.**

- ¿Por qué el jabón con agua hace espuma?
- ¿Cómo el jabón desintegra al coronavirus?
- ¿El agua con jabón puede destruir otros virus y microorganismos?
- ¿Cuál otra pregunta agregarías?

**Hipótesis:** “Si el jabón rompe la tensión superficial del agua con pimienta, entonces puede romper la membrana del coronavirus”.

**Observo como el jabón líquido rompe la tensión superficial del agua, simulando la membrana del coronavirus.**

¿Qué necesito?	Procedimiento
Un plato hondo	1. Vierto un poco de agua en el plato hondo, sin que esta se derrame. 2. Dejo caer un poco de pimienta por toda la superficie del agua. 3. Coloco en uno de mis dedos un poco de jabón y toco el agua.
Agua	
Pimienta	
Jabón líquido (puede ser en polvo o en pasta)	

- ¿Qué observo?

---



---



---



---

- Explico cómo se relaciona la reacción de la pimienta y el jabón con la ruptura de la membrana del coronavirus al lavarnos las manos.

---



---



---



---



- Basado en las siguientes imágenes de Boletines sobre el Covid-19 en la República Dominicana, ¿a qué conclusiones puedo llegar?

Boletín número 1, fecha 18-03-2020

SITUACION REPÚBLICA DOMINICANA	
34 Casos confirmados	En República Dominicana se han confirmado 34 casos de COVID-19 hasta el 17 de marzo, incluyendo 2 fallecidos.
2 Fallecidos	De los casos confirmados, 26 tienen antecedentes de viaje a países con transmisión local del virus, dos (2) tuvieron contacto con casos confirmados a nivel local y seis (6) con antecedente de exposición aún bajo investigación.
54 Descartados	De los casos positivos, 28 se encuentran en aislamiento hospitalario y 6 están en aislamiento domiciliario, todos en condiciones estables.

Boletín número 2, fecha: 20-03-2020

SITUACION REPÚBLICA DOMINICANA	
112 Casos confirmados	En República Dominicana se han confirmado 112 casos de COVID-19 hasta el 20 de marzo, incluyendo 3 fallecimientos.
3 Fallecidos	De los casos confirmados, 37 tienen antecedentes de viaje a países con transmisión local del virus, 18 de transmisión local (contactos y expuestos) a nivel local y 57 con antecedente de exposición bajo investigación.
176 Descartados	De los casos positivos, 52 se encuentran en aislamiento hospitalario (en condiciones estables) y 57 están en aislamiento domiciliario (se excluyen los fallecimientos).

Para más información acerca del Covid-19 en la República Dominicana puedes visitar la siguiente página web: <https://coronavirusrd.gob.do/>

Conclusión:

---



---



---



---





Actividad 14. Explorando descubro países y descubro el pasado

Observo el mapa y respondo:



¿Qué nombre recibe el continente que veo? \_\_\_\_\_



## Enumero los países del sur y los países del norte

Sur	Norte

Leo y analizo el siguiente texto:

### Expansión de Estados Unidos: colonizando

Estados Unidos, a pesar de haber sido un antiguo territorio colonial británico, no tardó en iniciar su propia expansión colonial. Durante todo el siglo XIX ésta se centró en el desplazamiento de los colonos hacia el oeste, en busca de nuevas tierras de cultivo, pastos y riquezas mineras. Para ello se exterminó y recluyó en reservas específicas a buena parte de la población nativa y se agredió a otros países, como México, al que se arrebató sus territorios al norte del río Grande. Hacia 1890 finalizó esta expansión continental.

La proclamación de la independencia de Texas en 1835 desencadenó, posteriormente, la declaración de guerra de Estados Unidos a México (1846-1848). En 1848 Estados Unidos venció y se anexionó Nuevo México, Arizona, Utah, Nevada y California.

Tras esta expansión, Estados Unidos, ya una gran potencia industrial, desarrolló su propio imperialismo en ultramar. Por tanto, la entrada de Estados Unidos en la esfera internacional será en los años noventa del siglo XIX. El imperialismo norteamericano no se caracterizó por la posesión de amplios dominios territoriales sino por el control



económico y financiero de determinadas áreas del Océano Pacífico y del mar Caribe. Con todo, las causas del imperialismo norteamericano fueron más complejas que las meramente económicas, pues tenían un amplio mercado interno, que era capaz de absorber la oferta industrial.

Se encuentran diferentes razones ideológicas (sentimiento de superioridad del pueblo estadounidense) en diversas doctrinas. La denominada Doctrina Monroe de 1823 al declarar que los territorios americanos “no deben ser en lo sucesivo considerados como sujetos a colonización por ninguna potencia europea” formalmente aparece como una formulación antiimperialista pero en realidad perseguía dejar las manos libres de EE.UU para intervenir económicamente en el continente americano, sobre todo en una época en la que se estaba descomponiendo el Imperio español y sus despojos eran atractivos para la expansión industrial y financiera norteamericana. Y la Doctrina del “Destino Manifiesto” defendía que el estadounidense era el pueblo elegido por Dios, lo que les permitía apropiarse de las tierras que consideraban destinadas a formar parte de los Estados Unidos. Estas doctrinas afianzaron un sentimiento nacionalista mezcla de superioridad racial, política, religiosa, cultura y técnica de la raza blanca anglosajona sobre los latinos que poblaban la mayor parte de América.

**Con el video “ORIGENES DEL EXPANSIONISMO NORTEAMERICANO” profundizo un poco más sobre el expansionismo estadounidense.**



<https://www.youtube.com/watch?v=zJ0gZ3QzfX0>

**Dibujo en mi cuaderno de Ciencias Sociales el mapa de América del Sur, y trazo una estrella en los países donde Estados Unidos tuvo presencia en el expansionismo, le coloco el año al lado:**

**Explico la manera en que el Gobierno estadounidense logró expandir su territorio dentro del continente americano:**

**Investigo un poco más sobre la doctrina Monroe, y explico mediante una grabación de audio realizado con un celular (mío, de uno de mis padres o de alguien de mi familia), en no más de 3 minutos. Lo comparto con dos compañeros de clase y con mi maestra o maestro.**





**Actividad 15. Desde casa, conozco e interactúo con diferentes personas cuidándome a mí y a otros. Activity 15. I meet different people from home, caring myself and caring others**

**I watch and listen to the video “Greetings in English” and identify greeting expressions and introduction expressions:**

**Escucho y observo el video “Greetings in English” y además identifico los saludos y las expresiones de presentación:**

 <https://www.youtube.com/watch?v=FNaisPlp2Lc>

**Identify greeting expressions, and I write them in the next box:**

**Identifico expresiones de saludos, y las escribo en el recuadro siguiente:**

**I read the dialogue and I answer the questions.**

**Leo el diálogo de presentación e identifico los datos personales:**

Zoey: Hello! My name is Zoey Paterson, I’m the new student in the school.

Mary: Hello! I am Mary Stuart.

Zoey: That is a beautiful name.

Mary: Thanks. How old are you?

Zoey: I am 14 years old, and you?





Mary: I am 15 years old. Where are you from?

Zoey: I am from Dominican Republic, and you?

Mary: I am from Canada. Nice to meet you Zoey.

Zoey: Nice to meet you too, Mary. See you tomorrow.

**I read Mary's personal information;  
leo los datos personales de Mary:**

**Mary' personal information**

First name → Mary

Last name → Stuard

Age → 15 years old

Country → Canada

Occupation → Student

**I write Zoey' personal information:  
Escribo los datos personales de Zoey:**

First name → \_\_\_\_\_

Last name → \_\_\_\_\_

Age → \_\_\_\_\_

Country → \_\_\_\_\_

Occupation → \_\_\_\_\_

**I answer the questions. Use complete sentences:  
Respondo preguntas. Uso oraciones completas:**

Example:

Where is Zoey from?

Zoey is from Dominican Republic.

1. What is Zoey's last name?

\_\_\_\_\_

2. How old is Zoey?

\_\_\_\_\_



3. Where is Mary from?

\_\_\_\_\_

4. How old is Mary?

\_\_\_\_\_

5. What is Zoey occupation?

\_\_\_\_\_

I watch and listen to the song “Contar hasta 100 canción | Números en inglés para niños y niñas” I practice cardinal numbers:

Observo y escucho el video de la canción “Contar hasta 100 canción | Números en inglés para niños y niñas” y practico los números cardinales: <https://www.youtube.com/watch?v=bGetqbqDVaA>

I learn to write cardinal numbers. I copy this table in my English notebook: Aprendo a escribir los números cardinales. Copio esta tabla en mi cuaderno de inglés:

Cardinal Numbers					
1	One	11	Eleven	21	Twenty One
2	Two	12	Twelve	22	Twenty Two
3	Three	13	Thirteen	30	Thirty
4	Four	14	Fourteen	40	Forty
5	Five	15	Fifteen	50	Fifty
6	Six	16	Sixteen	60	Sixty
7	Seven	17	Seventeen	70	Seventy
8	Eight	18	Eighteen	80	Eighty
9	Nine	19	Nineteen	90	Ninety
10	Ten	20	Twenty	100	One Hundred

I complete answers with my personal information.

Completo las respuestas con mis datos personales:

What is your name?

My name is \_\_\_\_\_

What is your last name?

My last name is \_\_\_\_\_



**How old are you?**

I am \_\_\_\_\_ years old

**Where are you from?**

I am from \_\_\_\_\_

**What do you do?**

I am \_\_\_\_\_

**I complete chart numbers.**

**Completo la tabla de números:**

1.  $10 + 10 =$

2.  $8 + 2 =$

3.  $17 + 2 =$

4.  $4 + 7 =$

5.  $9 + 9 =$

6.  $5 + 9 =$

7.  $12 + 3 =$

8.  $3 + 13 =$

9.  $14 + 3 =$

1

6

7

2

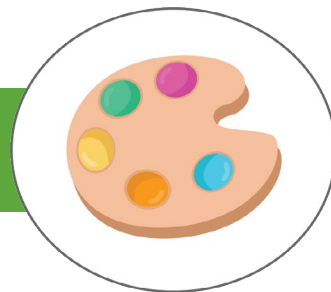
4

3

8

9





## Actividad 16. Recuerdo y aprendo

Respondo las siguientes preguntas:

- ¿Qué son las artes escénicas?
- Características de las artes escénicas
- ¿Las artes escénicas pueden ser populares? ¿Por qué?

## Actividad 17. El arte es para todos y todas

Contemplo las imágenes que se muestran a continuación y escribo debajo de cada una a que artes escénicas corresponden.



**Leo el siguiente texto y realizo las siguientes actividades:**

### Las artes escénicas

Las artes escénicas son las formas de expresión artística que se presentan en un escenario: teatro, danza, música, la combinación de estas artes, como la ópera, el ballet, el teatro musical, entre otras.

El mundo del espectáculo abarca desde géneros cultos hasta expresiones populares y autóctonas. Por ejemplo, desde una ópera de un compositor clásico como Guerra y Paz de Serguei Prokófiev, hasta la Bachata Dominicana, la cual fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

**Busco de donde proviene la palabra escena y lo escribo en el siguiente recuadro:**

**Investigo sobre las danzas populares de República Dominicana y completo la siguiente tabla con 5 de ellas:**

Nombre de la danza popular	Breve descripción	Compositores e intérpretes importantes



Nombre de la danza popular	Breve descripción	Compositores e intérpretes importantes

## Actividad 18. Mientras leo, voy descubriendo

Leo la siguiente información sobre los ritmos dominicanos populares y realizo las actividades descritas al final:

### Ritmos Dominicanos Populares

En República Dominicana se bailan diversos ritmos populares, tales como merengue, son, bolero, bachata, salsa, música urbana, reguetón, y muchos más estilos de música. Estos ritmos en su mayoría se derivan de la música y baile folklórico que poseen una riqueza inconmensurable, la cual debe ser preservada a través de los años, pues es parte de nuestra identidad cultural.

### El merengue

Sus influencias son españolas, africanas y autóctonas, y sus letras narran de la vida cotidiana del país. Su formación musical básica estaba compuesta por el cuatro, el güiro y la tambora, pero en 1870 el acordeón sustituye al cuatro, apareciendo también posteriormente el saxo, el bajo y el piano. Una de las variantes merengueras de finales de siglo XIX fue el perico ripiao, originario de Santiago de los Caballeros. Su formación se fundamentó en tambora, acordeón y güira.

Hoy día cuenta con reconocidos exponentes que han llevado el ritmo a diferentes continentes, tales como: Juan Luis Guerra, Joseito Mateo, Milly Quezada, Los Hermanos Rosario, entre otros.



## La bachata

La Bachata nace como un bolero de cuerdas, emanado de la espontaneidad popular. Entre sus creadores está el músico José Manuel Calderón en la década de los años 60. Posteriormente se hizo más popular, fusionando nuevos ritmos y estilos, e integrando nuevos exponentes y compositores, tales como: Luis Vargas, Víctor Víctor, Antony Santos, Grupo Aventura, Romeo Santos, entre otros.

## El son

Entre los años 1870 y 1890 aparece este género alrededor de las ciudades de Montecristi y Puerto Plata. Existe la teoría de que el son es un híbrido entre elementos hispanos y africanos que pareció haberse derivado del bolero. Su creación se le atribuye al músico y compositor cubano Miguel Matamoros. Es indudable que la influencia de esta música cubana traspasó las fronteras, envolviendo entre 1930 y 1950 la geografía dominicana, sobre todo, la región del Cibao, con la existencia de varios grupos de son.

**Realizo las siguientes actividades con ayuda del texto anterior y buscando más informaciones en la Web. Lo desarrollo en mi cuaderno de Educación Artística:**

- ¿Cuáles fueron las primeras composiciones de merengue, sus autores e intérpretes?
- ¿Por quiénes fue aceptado el merengue en sus inicios?
- Busco y hago una lista de los compositores dominicanos más importantes de los diferentes géneros musicales bailables. Escucho su música.
- Busco la letra de una bachata tradicional de los inicios del ritmo y una bachata actual, y las escribo en mi cuaderno, destacando el compositor e intérprete de cada una.

## Actividad 19. A movernos un poco... con lo nuestro

Busco en la TV o en Internet como se baila la salsa y el son, aprendo algunos pasos con una pareja de los miembros de mi familia y los pongo en práctica:







### Actividad 20. Busco y busco para conocer un poco más

Hago una búsqueda en diferentes recursos y en la Web sobre las capacidades físicas, y respondo las siguientes preguntas:

- ¿Qué son las capacidades físicas?
- ¿Cuáles son las capacidades físicas básicas?
- ¿Cuándo tengo un buen nivel de condición física?
- ¿Cómo influyen mis capacidades físicas en mi rendimiento?

Si tengo disponibilidad de conexión, veo y escucho el video “Las capacidades físicas básicas” del Canal de YouTube Educación Física y más, el cual me ayudará a validar mis respuestas a las preguntas anteriores.



<https://youtu.be/JwFqEWCK7nw>

### Actividad 21. Conozco un poco más sobre mis capacidades físicas

Leo y analizo el siguiente resumen y el mapa conceptual sobre las capacidades físicas:

#### Capacidades Físicas

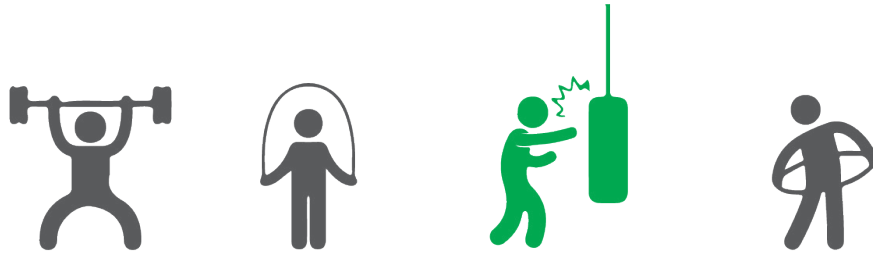
Las capacidades físicas básicas son los factores que determinan la condición física de un individuo y que le orientan o clasifican para la realización de una determinada actividad física, posibilitando mediante el entrenamiento físico, desarrollar su potencial máximo. En general, todas las capacidades físicas actúan como sumandos de un todo integral que es el sujeto y se manifiestan en su totalidad en cualquier movimiento físico-deportivo. En este sentido, las capacidades físicas básicas se van a caracterizar por:

- La estrecha relación que mantienen con la técnica o habilidad motriz.
- Requieren procesos metabólicos.



- Actúan de forma yuxtapuesta cada vez que se realiza un ejercicio, es decir, se precisa de todas las capacidades en mayor o menor medida.
- Hacen intervenir grupos musculares importantes.
- Determinan la condición física del sujeto.

Las capacidades físicas básicas son:



*Fuerza Resistencia Velocidad Flexibilidad*

- **Fuerza:** máxima, velocidad y resistencia.
- **Resistencia:** aeróbica y anaeróbica.
- **Velocidad:** de reacción, de aceleración, de desplazamiento y resistencia.
- **Flexibilidad:** estática, dinámica y mixta.



# CAPACIDADES FÍSICAS

## COORDINATIVAS

- ORIENTACIÓN
- RITMO
- EQUILIBRIO
- AGILIDAD
- REACCIÓN

## CONDICIONALES

### RESISTENCIA

#### AERÓBICA

#### ESFUERZO

MEDIA INTENSIDAD

BAJA INTENSIDAD

#### ANAERÓBICA

#### ESFUERZO

ALTA INTENSIDAD

### FUERZA

#### MÁXIMA

Según Velocidad

#### RÁPIDA

Según Velocidad

#### RESISTENTE

Según Poder

#### EXPLOSIVA

Según desplazamiento

### VELOCIDAD

#### FACTORES

BASALES

NERVIOSOS

MUSCULARES

#### TIPOS

DE PERCEPCIÓN.  
Según tiempo,  
procesar información

MÁXIMA.  
Según tiempo vs.  
Desplazamiento

DE REACCIÓN.  
Según tiempo vs.  
Estímulos

### FLEXIBILIDAD

#### CLASIFICACIÓN

ESTÁTICA.  
Máxima: Amplitud  
vs Movimientos

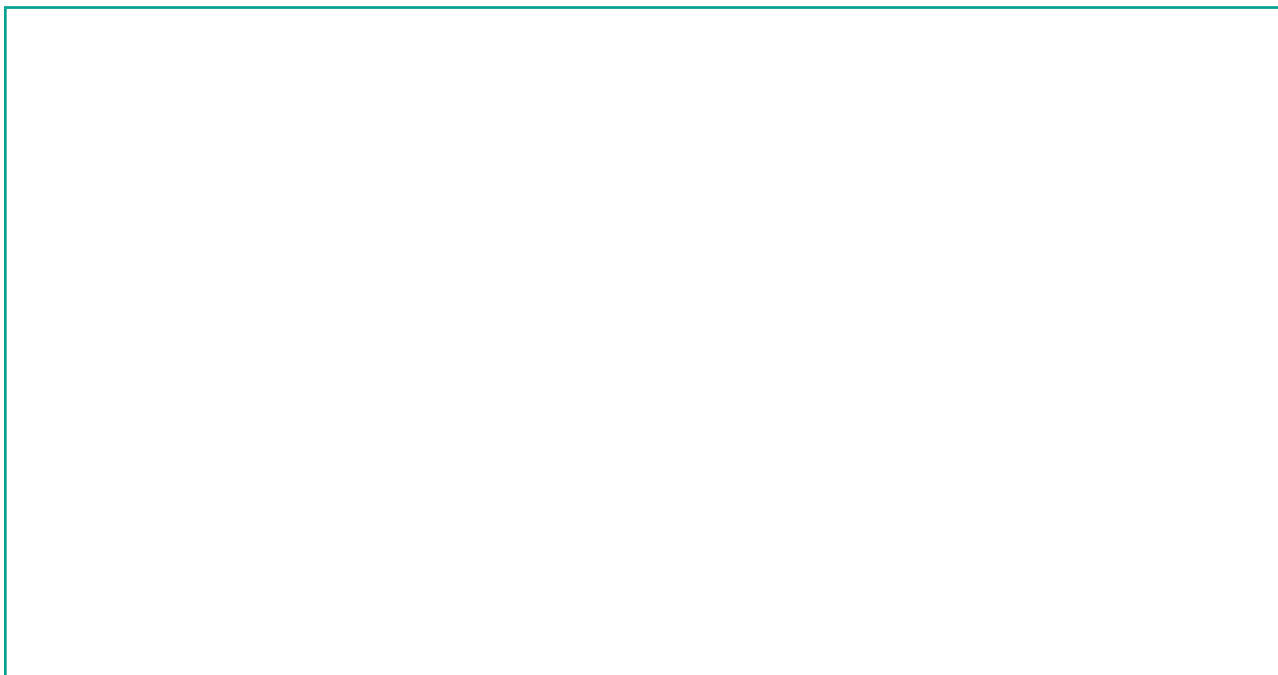
DINÁMICA.  
Movimiento:  
Amplitud vs  
Aceleración

#### AYUDA

- MEJORAR RENDIMIENTO
- PREVENIR LESIONES
- REHABILITACIÓN DEPORTIVA



**Luego de leer las informaciones brindadas arriba, investigo un poco más sobre las capacidades físicas. Realizo una síntesis sobre la importancia y beneficios de trabajar las capacidades físicas en tiempos de Covid-19:**



**Recorto y pego, en mi cuaderno de Educación Física, una imagen que represente cada una de las siguientes capacidades físicas básicas:**

- Velocidad
- Fuerza
- Resistencia
- Flexibilidad
- Orientación
- Ritmo
- Equilibrio
- Agilidad
- Reacción



## Actividad 22. Nos ejercitamos juntos en familia.

Junto a los miembros de mi familia realizo los siguientes ejercicios, y si tengo disponibilidad veo el video “Ejemplos de ejercicios de las capacidades físicas básicas por Shadday Coronado G.” en el siguiente link:



<https://youtu.be/CsMUaoXreTA>





## Actividad 23. Valoro y respeto la vida y la casa común

Leo las siguientes afirmaciones y las relaciono con las imágenes de abajo:

- El respeto es la posibilidad de aceptar tus defectos y virtudes, sin poner en tela de juicio lo que vez en los demás.
- Teniendo respeto y reverencia por la vida, entramos en una relación espiritual con la casa común.
- Yo te cuido, tú me cuidas, nos cuidamos
- Uno de los mayores honores de la vida es cuidar de aquellos que una vez cuidaron de nosotros.

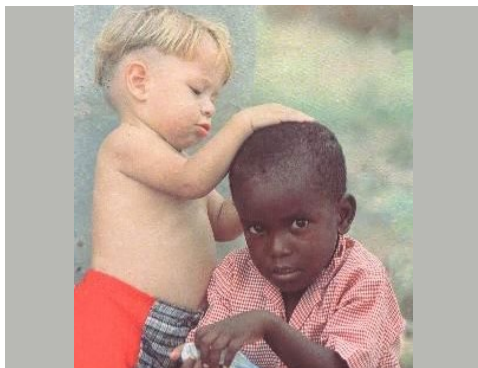
1.



2.



3.



4.



¿Guardan relación las imágenes y las afirmaciones? ¿Por qué lo crees?

---

---

---

**A cada imagen le asigno una de las afirmaciones anteriores:**

## Actividad 24. La dignidad de la persona en tiempos de Covid-19

**Leo las siguientes citas y afirmaciones del Papa Francisco sobre la dignidad de la persona en estos tiempos de pandemia:**

### La dignidad humana como fundamento de toda la vida social

El Papa Francisco afirmó que el Coronavirus no es la única enfermedad que hay que combatir, también hay que prestar atención a enfermedades sociales como la visión distorsionada de la persona, con una mirada que ignora su dignidad y carácter relacional.

Pero Dios, mira al hombre y a la mujer de otra manera, afirma Papa Francisco. “Él nos ha creado no como objetos, sino como personas amadas y capaces de amar, nos ha creado a su imagen y semejanza”, donando al hombre una dignidad única, invitándolo a vivir en comunión con Dios, en comunión con los hermanos y hermanas, en el respeto de la creación. La creación es una armonía a la cual estamos llamados a vivir: una armonía que es comunión.

### Mirada atenta

“Como discípulos de Jesús no queremos ser indiferentes ni individualistas” afirmó el Santo Padre, y pidió al Señor “que nos de ojos atentos a los hermanos y a las hermanas, especialmente a aquellos que sufren”, reconociendo la dignidad humana de cada persona, cualquiera sea su raza, lengua, o condición. “La armonía te lleva a reconocer la dignidad humana, aquella armonía creada por Dios”.

### La dignidad humana es inalienable

Citando la Constitución Pastoral *Gaudium et spes* del Concilio Vaticano II, Papa Francisco recordó que “la dignidad humana es inalienable, porque ha sido creada a imagen de Dios”, fundamento de toda la vida social y determina los principios operativos. En la cultura moderna, “la referencia más cercana al principio de la dignidad inalienable de la persona es la Declaración Universal de los Derechos del Hombre”. El Santo Padre afirmó que “los derechos no son solo individuales, sino también sociales, de los pueblos y de las naciones”; el ser humano en su dignidad personal es un ser social creado a imagen de Dios Uno y Trino.





“Mientras trabajamos por la cura de un virus que golpea a todos indistintamente, la fe nos exhorta a comprometernos seria y activamente para contrarrestar la indiferencia delante de las violaciones de la dignidad humana; la fe siempre exige que nos dejemos sanar y convertir de nuestro individualismo, tanto personal como colectivo”

Finalmente, el Santo Padre pidió al Señor que “pueda ‘devolvernos la vista’ para redescubrir qué significa ser miembros de la familia humana”, y para que esta mirada “pueda traducirse en acciones concretas de compasión y respeto para cada persona y de cuidado y custodia para nuestra casa común.”

**Luego de leer estas afirmaciones del Papa Francisco, completo la siguiente tabla, colocando del lado positivo (+) diferentes situaciones donde se respete la vida de los seres humanos y de la casa común, y del lado negativo (-), coloco situaciones donde no se respete:**

Positivo +	Negativo -
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
9.	9.
10.	10.

## Actividad 25. Me pongo en acción

**Construyo un mural donde destaque el respeto y el irrespeto a la vida de los seres humanos y a la casa común. Este mural lo hago con material reciclado que tenga en casa (cajas de cartón, recipientes vacíos, pintura, recursos del exterior de mi casa, entre otros):**

**Al concluir todas mis actividades, destaco tres aprendizajes sobre lo leído, reflexionado y trabajado sobre el valor y respeto a la vida:**



Idea 1	Idea 2	Idea 3



## Soy capaz de describir mi proceso de aprendizaje

Respondo cada pregunta con entusiasmo y motivación:



### ¿Qué he aprendido?

¿Qué contenidos e ideas en concreto he aprendido con las actividades realizadas durante la semana? \_\_\_\_\_

---



---



---

### ¿Qué habilidades he mejorado?

Describo de manera objetiva dos habilidades que he podido mejorar durante el recorrido de esta semana. \_\_\_\_\_

---



---



### ¿Cómo lo he aprendido?

Expreso las formas y los medios que me han permitido asimilar cada tema tratado esta semana.

---

---

---

Identifico las dificultades que me costó vencer en todo el proceso para llegar a la meta del aprendizaje significativo.

---

---

---

### ¿Para qué me ha servido lo tratado?

Junto a mi familia redacto situaciones de nuestro diario vivir en la que puedo implementar los diversos temas trabajados.

---

---

---



### Lista de cotejos para evaluar lo aprendido, mi opinión es muy importante

Después de leer con atención los siguientes criterios respondo de forma honesta marcando con un cotejo (✓):

AUTOEVALUACIÓN			
Marco Sí: Cuando he tenido un aprendizaje significativo. Marco No: Cuando aún no he logrado entender.			
Criterios	Sí	No	Comentarios
Considero el desarrollo de los temas tratados durante esta semana claros y entendibles.			



## AUTOEVALUACIÓN

Criterios	Sí	No	Comentarios
Soy capaz de dar respuesta con mis palabras sin perder el sentido propio del tema a los diferentes conceptos trabajados.			
Conozco la importancia del cuidado y la prevención del Covid-19 en mi diario vivir.			
Se distinguir los participantes de una mesa redonda y el rol que desempeña cada uno.			
Al momento de llenar cada una de las actividades pude entender y desarrollar fácilmente.			
Estoy motivado o motivada, a seguir indagando, aprendiendo y cuidándome.			
Valoro y reconozco la importancia del cuidado, frente a las situaciones provocadas por el Covid-19.			
Estoy preparado para resolver problemas de la cotidianidad poniendo en práctica lo aprendido durante esta semana.			
<b><i>Nota: (si consideras otro criterio importante colocar aquí)</i></b>			





## Construyo nuevas rutas



### Asumo el compromiso de cuidarme y cuidar a otros, incluyendo la casa común

Analizo junto a mi familia dos situaciones provocadas por el Covid-19 y las expreso auxiliándome de los diferentes temas trabajados:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Escribo un compromiso de Cuidado en tres de las asignaturas trabajadas en esta semana, tomando como motivación la siguiente imagen de la Campaña Maltrato Cero, Cuidado Infinito:



**Número 1.**

**Número 2.**

**Número 3.**





**CUIDADO INFINITO**  
EDUCAR SIN LÍMITES EN  
UNA CULTURA DE PAZ



**LA ALEGRÍA COMIENZA  
CUANDO TERMINA EL MALTRATO**

 **entreculturas**  
UNA RED PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

  
**ALBOAN**

  
cooperación  
española



Campaña contra la  
violencia de género





## **¿Qué es Fe y Alegría?**

Somos un Movimiento Internacional de Educación Popular Integral y Promoción Social, dirigido a sectores empobrecidos y excluidos de la sociedad, para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Nacimos en 1955, en un barrio marginado de Caracas Venezuela, a iniciativa del Padre José María Vélaz de la Compañía de Jesús. En la actualidad Fe y Alegría tiene presencia en 21 países. En la República Dominicana Fe y Alegría gestiona 47 centros educativos públicos, con unos 35,267 estudiantes en educación formal, junto a más de 1,300 docentes y otros 700 colaboradores, en 16 Provincias, de un extremo a otro del país. De los centros, 31 son de nivel inicial y primario, y 27 tienen formación media y bachillerato, 14 de los cuales son politécnicos.

Ofrecemos educación pública, gratuita y de calidad a niños, niñas y jóvenes de áreas urbano-marginales y rurales, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, sirviendo a la educación nacional gracias a los fondos públicos del Estado y a los aportes de la cooperación internacional y nacional.

## **¿Qué es Radio Santa María?**

RSM es una emisora educativa fundada en 1956, en La Vega. Desde esa fecha acompaña la audiencia de El Cibao con una variedad de servicios sociales y educativos ofrecidos a través de sus frecuencias de AM y FM, un sistema de educación a distancia para adultos, las Escuelas Radiofónicas, que cumplirán 50 años en 2021; un Departamento de apoyo a organizaciones de base, el servicio digital y las Ediciones RSM. Se privilegian áreas temáticas como la convivencia democrática y la tolerancia, la educación formal y no-formal de adultos, la perspectiva de género y el respeto al medio ambiente.