



Fe y Alegría
REPÚBLICA DOMINICANA



Guía de concientización

Cuidado Infinito

**COMPROMETIDAS Y COMPROMETIDOS POR
UNA IGUALDAD DE GÉNERO REAL Y EFECTIVA**



Fe y Alegría
REPÚBLICA DOMINICANA

Guía de concientización

Cuidado Infinito

**COMPROMETIDAS Y COMPROMETIDOS POR
UNA IGUALDAD DE GÉNERO REAL Y EFECTIVA**

**Santo Domingo, D.N.
2023**



Guía de concientización: Cuidado Infinito

Fe y Alegría República Dominicana
José Ramón López, sj director nacional

Departamento de Pedagogía
Sonia Adames, encargada

Elaborada por:

Tzuzzy Tahyling Sanó Testamarck
Dania Margarita Carmona De León
Nataly Evangelista Rodríguez Zapata
Elizabeth Estrella Muñoz
Yesenia Caraballo Del Rosario

Revisión pedagógica:

Aportes pedagógicos y validación:
Departamento de Pedagogía Fe y Alegría

Corrección de estilo: Aimara Vera

Diagramación: Jesús Alberto De la Cruz

Impresión: Editora Búho, S.R.L.

Año 2023

Fe y Alegría República Dominicana
Calle Cayetano Rodríguez #114, Gazcue, Santo Domingo,
República Dominicana www.feyalegria.org.do
@FeyAlegríaRD
@FeyAlegríaDominicana

Campaña Cuidado Infinito

Guía didáctica: Concientización
#MaltratoCero
#CuidadoInfinito

Programa:

Escuelas de cuidados: Fortalecimiento y articulación de espacios educativos y comunitarios de prevención, protección y respuesta ante las violencias contra niñas, niños y jóvenes en 48 comunidades de República Dominicana (regiones Norte, Este, Sur y Distrito Nacional) financiando por Generalitat Valenciana.

En cooperación con Entreculturas a través del Proyecto «Luz de las niñas».



Índice

Presentación	7
Objeto de la guía: compromiso de cuidado	9
¿A quién va dirigida esta guía?	11
Metodología de la guía	13
Hablemos de las violencias de género	16
Los descuidos: una nueva cara de la violencia	17
Cero violencia física	29
Cero violencia psicológica	39
Cero violencia simbólica	49
Cero violencia estructural	59
Papel de la coeducación en la prevención de la violencia de género	73
Más Cuidado Infinito: animemos el Cuidado Infinito	75
Bibliografía	77
Anexos	79
Anexo 1: Tabla para la planificación	79
Anexo 2: Modelo de sistematización	80

Presentación

Fe y Alegría República Dominicana, en el marco de la campaña “Maltrato Cero, Cuidado Infinito” y en consonancia con el compromiso asumido de crear un mundo más justo y equitativo donde todas las personas puedan vivir libres de violencia y discriminación, pone a su disposición esta valiosa herramienta de concientización sobre la violencia de género, una problemática que afecta a millones de personas en todo el mundo y de la cual nuestro país, incluyendo la comunidad educativa de Fe y Alegría, no está exenta.

A través de esta guía, buscamos brindar información, recursos y estrategias para prevenir la violencia de género y promover relaciones igualitarias y respetuosas, reconociendo que la violencia de género es una violación de los derechos humanos y una manifestación de desigualdad y opresión profundamente arraigada en nuestra sociedad.

En este sentido, deseamos empoderar a nuestras comunidades educativas para generar un cambio significativo desde la apropiación de las propias realidades, ofreciendo herramientas prácticas para la comprensión, prevención y abordaje de la violencia, tanto a nivel individual como comunitario, despertando el pensamiento crítico ante situaciones de injusticia y abuso muchas veces normalizado en la familia y en la comunidad.

Esta guía enfatiza la propuesta de prevención de la violencia para la construcción de relaciones pacíficas, descritas en el Manual de Convivencia de Fe y Alegría; específicamente en el acápite de “Saber pensar”. A través de los procesos reflexivos con la comunidad educativa, se busca la construcción de nuevas relaciones sociales mediatizadas por el procesamiento positivo del conflicto y la construcción de la cultura de paz.

En Fe y Alegría Dominicana, creemos firmemente en la importancia de la educación como medio fundamental para contribuir a disminución de la violencia de género. Por esta razón, esta guía no es sólo informativa, sino que también pretende inspirar y llevarnos a la acción para que, como agentes de cambio, hagamos la diferencia en las comunidades donde se desarrolle su contenido.

¡Cada pequeña acción cuenta y juntas y juntos podemos generar un impacto significativo para lograr sociedades más justas e igualitarias!

Objeto de la guía: compromiso de cuidado

Esta *Guía de concientización* es la continuación de la ruta de la Campaña Cuidado Infinito, Maltrato Cero, la cual inició en el año 2019 con el lanzamiento y presentación de las Políticas de Igualdad y Equidad de Género de Fe y Alegría República Dominicana.

Para la primera etapa de la Campaña los esfuerzos de toda la comunidad educativa de Fe y Alegría se enfocaron en sensibilizar sobre el cuidado como una estrategia para integrar la perspectiva de género en las escuelas; así se creó la guía de sensibilización que buscó reformar las temáticas de igualdad, equidad y estereotipos de género. De igual manera, se institucionalizó la Semana del Cuidado en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer establecida el 25 de noviembre.

Con ello, desde Fe y Alegría República Dominicana apostamos por nuestra Escuela de Cuidado como un espacio que articula la promoción social y el cuidado en todas sus formas. Una escuela capaz de acompañar a los diferentes miembros de la comunidad educativa a profundizar y reflexionar sobre nuestra convivencia, que va más allá de las paredes y butacas y delibera sobre sus contextos aun en medio de la crisis y vela por el firme compromiso de una educación de calidad para las personas en situaciones de vulnerabilidad, pues entiende que su fin es crear espacios seguros y promover personas conocedoras de sus derechos para liderar y vivir una cultura de paz y de cuidado.

En este sentido, esta propuesta formativa persigue la construcción y alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente de los objetivos 4 y 5 sobre educación de calidad e igualdad género, a través del programa Escuelas de cuidados: Fortalecimiento y articulación de espacios educativos y comunitarios de prevención, protección y respuesta ante las violencias contra niñas, niños



y jóvenes en 48 comunidades de República Dominicana (regiones Norte, Este, Sur y Distrito Nacional) y en cooperación con Entreculturas por medio del Proyecto «Luz de las niñas».

10

Objeto de la guía

Así podemos concluir que esta guía busca profundizar sobre la cultura del descuido, al tiempo que hace aportes hacia el empoderamiento y la transformación por acciones de cuidado para una educación integral y de calidad que cambie a la persona y su manera de relacionarse con su entorno.



Esta guía busca aportar al pensamiento crítico y analítico que desarrollan las y los adolescentes durante el nivel secundario para crear sus propias ideas que conectan con otras dimensiones humanas, tales como la social y la moral, es decir, ideas referentes que aportan a la construcción de su identidad, a una mejor comprensión de las relaciones sociales y de los juicios de valor como se señala en el currículo educativo dominicano.

De igual manera, nuestras juventudes están en la etapa de mayores compromisos con sentido de la responsabilidad y el uso del conocimiento en situaciones específicas, como emprender proyectos de estudios superiores, productivos o sociales para la aplicación de lo aprendido.

Metodología de la guía

Con el compromiso de una educación integral y transformadora, que posiciona a las y los estudiantes como protagonistas de sus procesos de aprendizaje y tomando en cuenta la metodología del *Programa Formación de Educadores y Educadoras* (P4) de la Federación Internacional de Fe y Alegría (FIFyA), así como algunos elementos de la metodología de aprendizaje basado en proyecto, se ha diseñado una propuesta articulada con la finalidad de concientizar sobre los diversos tipos de violencias planteados desde las Políticas de Género Fe y Alegría República Dominicana y que nos dan una aproximación al contexto dominicano desde el enfoque de Equidad de Género en el Desarrollo Humano Integral Sustentable (EGDHIS).

El desarrollo de este material se sustenta en el modelo de multiplicación en cascada que inicia con la formación del equipo de gestión, quienes acompañan al equipo de enseñanza-aprendizaje, maestras y maestros de todos los grados y áreas. Estas personas ya formadas tendrán más recursos e ideas para continuar incorporando la perspectiva de género en sus asignaturas.

También se anima a que se acompañe este material con las y los estudiantes miembros de la Red Juvenil Fe y Alegría. Esta estrategia no solo invita a reconocer las formas de violencias a la que los miembros de la comunidad educativa se enfrentan, también es una manera de fomentar principios y valores, como el liderazgo, la responsabilidad, la participación, la innovación y la apropiación de la temática.

Asimismo, este material anima a indagar sobre la realidad a través de la pedagogía de la pregunta, del cuestionamiento. «Una manera de trabajar la concientización, es desde la problematización, a través de ella, el grupo llega a “darse cuenta” a “sentirse afectado” a “sentirse movido” a “estar motivado a comprometerse»¹.

Se propone una **secuencia didáctica, flexible y adaptable** para ser desarrollada de forma presencial y en los tiempos asignados por el centro educativo, aunque

1 Federación Internacional de Fe y Alegría, 2015.

se recomienda que cada tema sea ejecutado en el lapso de un mes, pensando en que es un tiempo propicio para reflexionar y construir acciones.

A continuación, se presentan seis pasos que componen cada una de las temáticas y se motiva a ser incorporada dentro de las agendas y espacios de los centros educativos:

Pasos metodológicos

<p>1</p> <p>Iniciemos</p>	<p>Se anima a iniciar de forma dinámica con una actividad lúdica a modo de presentación de las y los participantes. Este paso pretende «romper el hielo» y crear un ambiente para el desarrollo del tema, haciendo uso de imágenes, canciones, videos cortos u otros recursos audiovisuales.</p>
<p>2</p> <p>Mirando nuestro contexto</p>	<p>Rescatamos el contexto de las y los participantes, ofreciendo herramientas que les permitan socializar su realidad. La finalidad, es observar, sentir y pensar el entorno de convivencia de las y los participantes desde diferentes perspectivas, con el fin de dar apertura y conectar los temas con los saberes previos.</p>
<p>3</p> <p>Vamos a profundizar</p>	<p>Nos invita a concretar y contrastar los saberes previos de las y los participantes con las teorías e investigaciones disponibles sobre el tema.</p> <p>Aquí se plantean ejercicios para profundizar más sobre cómo esta situación afecta a las niñas, niños, jóvenes, mujeres y hombres a nivel global, local y comunitario.</p>
<p>4</p> <p>PlanificAcción (colaborando con la transformación)</p>	<p>Es un espacio que motiva a las y los participantes a pensar, planificar y accionar posibles respuestas y soluciones a las situaciones planteadas desde nuestros contextos.</p> <p>Se invita a crear un plan con pequeñas acciones que permitan sensibilizar y concientizar respecto a la realidad, con el objetivo de encaminar desde la educación popular la transformación de nuestras comunidades educativas. ¿Qué acciones o actividades pueden contribuir a disminuir la problemática planteada? ¿Cómo lo haremos?</p>
<p>5</p> <p>Evaluación / sistematización</p>	<p>En este paso se invita a reconocer lo esfuerzos realizados y valorar las iniciativas. Se plantean preguntas como las siguientes: ¿Qué y cómo aprendimos? ¿Cuáles actitudes hemos asumido sobre lo aprendido? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ¿Cuál es el reto sobre la lección aprendida?</p>
<p>6</p> <p>Seguimos cuidando/ celebrando</p>	<p>Se anima a realizar actividades individuales y/o colectivas como símbolo de compromiso para continuar el camino a la transformación desde el cuidado.</p>

Los contenidos de esta guía están divididos en cinco temas que abordan cinco tipos de violencias que se experimentan en los centros de la Red Fe y Alegría, esto de acuerdo con un levantamiento previo realizado en 2018.

Con cada temática se busca que las y los participantes adquieran diversas competencias. En este sentido, esta guía tiene una organización lógica para ser desarrollada de manera secuencial; sin embargo, es un recurso flexible que puede ser trabajado de manera aleatoria, sin perder el sentido, adaptándose al contexto, recursos y público con el cual se desarrolla.

Tema	Competencia general
Tema 1. Los descuidos como una nueva cara de la violencia	Identificar y profundizar los descuidos como una nueva cara de la violencia que vulnera la dignidad humana, además de reconocer y comprender el impacto que estos tienen en el desarrollo integral de las personas.
Tema 2. Cero violencia física	Identificar y comprender los diferentes tipos de violencia física y sus efectos en las víctimas, así como adquirir herramientas efectivas para sensibilizar, concientizar y prevenir que ocurran casos de violencia física.
Tema 3. Cero violencia psicológica	Analizar críticamente los conceptos y teorías relacionados con la violencia psicológica, así como adquirir las capacidades para identificar, evaluar y abordar situaciones de violencia psicológica en el contexto.
Tema 4. Cero violencia simbólica	Comprender y analizar críticamente el impacto de la violencia simbólica en la construcción de estereotipos que consolidan y aumentan las desigualdades de género, así como aplicar estrategias para promover prácticas igualitarias y respetuosas en el centro educativo.
Tema 5. Cero violencia estructural	Identificar y entender con un pensamiento crítico los mecanismos y procesos que generan y permiten la manifestación de la violencia estructural en la vida cotidiana.



Hablemos de las violencias de género

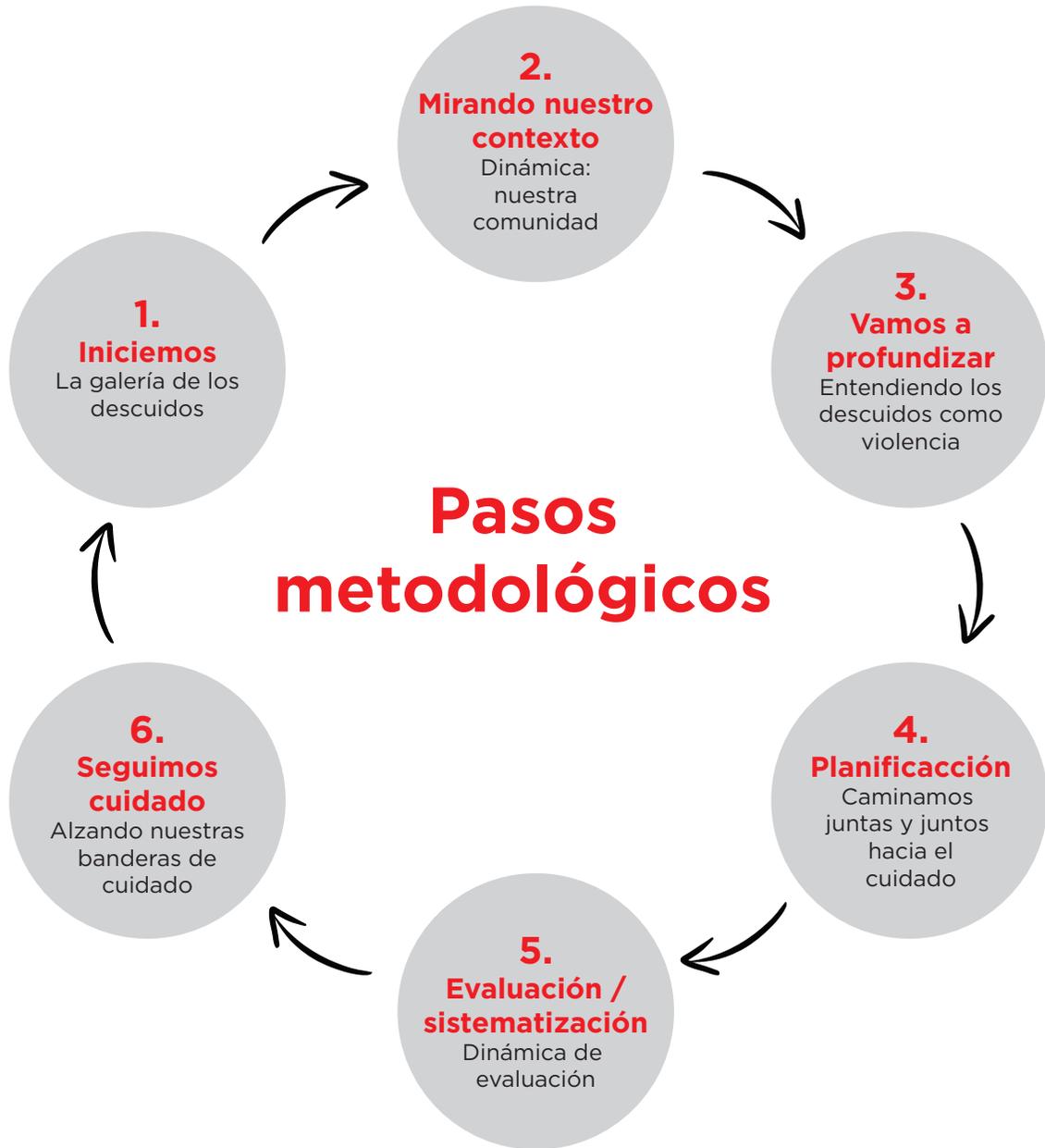


Los descuidos: una nueva cara de la violencia

La violencia puede tomar varias formas; algunas de ellas son más evidentes que otras. En este sentido, el descuido es una forma de violencia que puede presentar diferentes niveles de gravedad y constituye una forma de violencia encubierta, especialmente cuando es intencional y tiene un impacto significativo en la vida de otra persona.

Con este tema se busca que las y los participantes identifiquen y profundicen en los descuidos como una nueva cara de la violencia que vulnera la dignidad humana, además de reconocer y comprender sus impactos en el desarrollo integral de las personas.

Para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de este tema y lograr la adquisición de todas las competencias, se propone el desarrollo de los siguientes pasos metodológicos:



1 Iniciemos

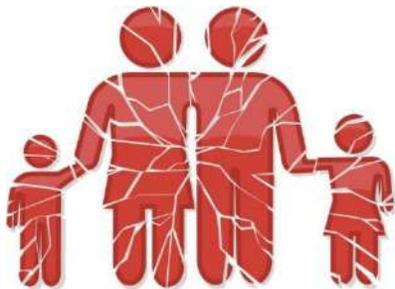
Dinámica: La galería de los descuidos

Con el objetivo de dar apertura a la temática **«Los descuidos como una nueva cara de la violencia»**, se invita a la facilitadora o facilitador a ambientar el aula o el espacio con imágenes que hagan referencia a las desigualdades que se experimentan en el centro, en la comunidad y en la sociedad en general.

La finalidad es que cada participante a través de la observación pueda reflexionar sobre los diferentes tipos de descuido. Seguidamente, se les invita a seleccionar la imagen que captó su atención, para luego generar un diálogo reflexivo de forma grupal.

Se recomienda formar un círculo para motivar las intervenciones

Por ejemplo, se pueden exhibir en la galería imágenes de niñas y niños que sufren diferentes tipos de maltrato, como el trabajo infantil, el descuido por parte de sus cuidadores, espacios donde se observe un importante nivel de contaminación ambiental, entre otros. Dichas imágenes pueden ser tomadas de diversas fuentes: periódicos, revistas, internet, etc.



Para el diálogo reflexivo

- ¿Cómo te sentiste al hacer el recorrido por la Galería de los Descuidos?
- Describe la imagen que tomaste. ¿Por qué te llamo la atención?
- ¿Qué sientes al ver este tipo de descuido?
- ¿Identificas alguna emoción en esa imagen?
- ¿Se ve o se vive ese tipo de descuido en tu comunidad?

A partir de lo expresado de forma grupal, en paleógrafo, en la pizarra o en algún lugar visible entre todas y todos construyamos la definición de **«descuido»**.



2 Mirando nuestro contexto

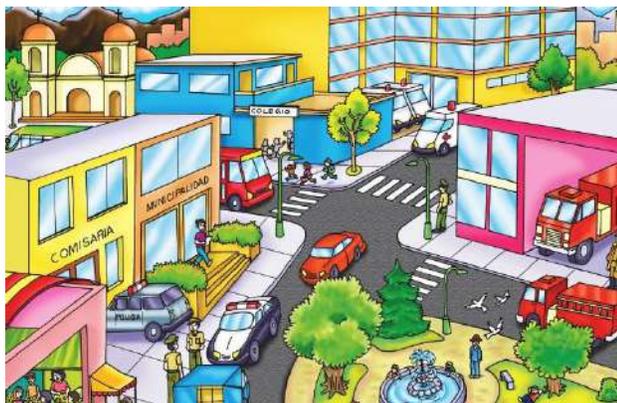
Dinámica: Nuestra comunidad

Esta dinámica busca brindar una mirada a nuestro contexto e identificar en él aquellos factores de riesgo y de protección ante la violencia que tienen las niñas, niños, adolescentes y jóvenes en la vida cotidiana de su barrio y comunidad.

Para el desarrollo es necesario tener a mano paleógrafo, marcadores, creyones, **post-it** y demás materiales que faciliten la elaboración del mapa de la comunidad. En círculo, y a medida que van materializando el dibujo, se podrán visualizar todos los elementos que componen el contexto, entre ellos los factores de riesgo y protección.

Consejos para el facilitador que ayudan al desarrollo de la dinámica

- Realizar tarjetas con personajes diferentes, donde se desarrollen sus características, así como diversas situaciones para garantizar que el contexto sea abordado y analizado desde múltiples perspectivas.
- Guiar al grupo hacia una definición compartida de los factores de riesgo y protección y la manera en la que estos están presentes en la comunidad.
- Para visualizar la identificación de los factores de riesgo y protección, se propone agruparlos en categorías como:



1. Personas



- Riesgo: baja autoestima; despreocupación por el mantenimiento de la salud; baja afectividad; inconformidad ante las reglas, normas y convenciones sociales; necesidad de aprobación social, y desorientación sobre el futuro.
- Protección: Dimensión cognitiva (autonomía, pensamiento crítico, toma de decisiones), afectivos (empatía, autoestima, confianza, autocuidado), ética-moral (tolerancia, paz, diálogo, valores positivos), sociales (relaciones afectivas significativas, proyectos de vida positivos y realistas, habilidades sociales, asertividad).

2. Familias



- Riesgo: ausencia paterna/materna, relaciones basadas en poder, abuso y/o violencia, carencia de referentes, normal y/o límites, etc.
- Protección: Fuertes vínculos y lazos familiares, modelos afectivos saludables, estilos educativos adecuados, modelos de conducta coherentes, desarrollo de habilidades para la toma de decisiones, sentido crítico y criterio propio, referentes familiares.

3. Comunidad



- Riesgo: venta de drogas, ausencia de espacios de ocio y tiempo libre, hacinamiento, falta de infraestructuras básicas.
- Protección: participación en redes de apoyo, promoción de intereses sociales y culturales, participación comunitaria, disfrute de derechos.

Una vez realizado el dibujo con la integración de la mayor cantidad de detalles posibles, se procura en plenaria un diálogo donde cada participante deberá imaginar un día en la vida de una niña, niño o adolescente de su comunidad. Sobre esta base, se motiva a socializar con las siguientes preguntas:

- ¿A qué lugar va esa niña, niño o adolescente?
- ¿Qué encontramos en nuestra comunidad o barrio?
- ¿Con quién se relaciona esa niña, niño o adolescente en la comunidad?
- ¿Cómo estos lugares favorecen o ponen en riesgo a la niña, niño o adolescente?

3 Vamos a profundizar

Los descuidos como una nueva cara de la violencia

Se entiende como descuido la falta de atención o el incumplimiento de las obligaciones y responsabilidades de las madres, padres y/o tutores para con sus hijas e hijos, lo cual tiene consecuencias negativas en su desarrollo integral como persona poseedora de derechos humanos. Es importante aclarar que los descuidos son considerados una forma de violencia en ciertas situaciones y contextos, por ejemplo, cuando los cuidadores no satisfacen las necesidades básicas de los menores aun teniendo la posibilidad de hacerlo. Esta situación es diferente cuando dichas necesidades no se pueden satisfacer porque no hay posibilidades. En este caso la pobreza y falta de recursos son factores que contribuyen a esa insatisfacción. En este sentido, se entiende por necesidades básicas insatisfechas la falta de alimentos nutritivos; la atención médica; el acceso a vivienda, ropa, educación, seguridad, afecto, y demás elementos necesarios para el desarrollo de una vida digna.

Tipos de descuidos

- Descuido físico.
- Descuido médico.
- Descuido emocional.
- Descuido e indiferencia educativa.
- Descuido espiritual.
- Descuido con el medioambiente



¿Qué factores aumentan el riesgo de que una niña, niño o adolescente sea víctima de descuido infantil?

- Pobreza.
- Exposición a la violencia en cualquiera de sus manifestaciones.
- Vivir en hacinamiento.
- Abandono u orfandad.
- Cuidadores que carecen de conocimientos sobre el desarrollo adecuado de las niñas, niños y adolescentes.
- Exposición a la venta y/o consumo de bebidas alcohólicas o drogas ilícitas.
- Contacto con personas que tengan historial de abuso físico, sexual u otro tipo.

Señales o síntomas ante posibles descuidos que sufren niñas, niños y adolescentes

- Inasistencias frecuentes de la escuela.
- Mendicidad, robo o trabajo infantil.
- Hambre o desnutrición.
- Deterioro de la salud de forma crónica.
- Falta de higiene (ropa sucia, mal olor, heridas sin tratar, entre otros).

Consecuencias de los descuidos en la vida de las niñas, niños y adolescentes

- Baja autoestima.
- Dificultad para comer o aumentar de peso.
- Sentimiento de abandono, tristeza, depresión o ansiedad la mayor parte del tiempo.
- Dificultades para conciliar el sueño.
- Poco rendimiento académico.
- Deserción escolar.
- Deterioro de la salud.



Teniendo en cuenta la información suministrada, a continuación, la facilitadora o el facilitador invita a las y los participantes a dividir el grupo en subgrupos con la intencionalidad de que cada uno de ellos puedan profundizar, por medio de una serie de preguntas, en alguno de los descuidos, para luego reflexionarlos en plenaria, pudiendo crear dinámicas o expresiones artísticas que permitan visualizar el descuido trabajado.

Descuido hacia la inocencia de las niñas, niños y adolescentes

- ¿Crees que hay indiferencia hacia la crianza de los niños y las niñas en tu comunidad?
- ¿Cuál es el trato que se les da a las niñas, niños y adolescentes en tu comunidad?
- ¿Conoces qué es el trabajo infantil?
- En tu comunidad, ¿qué hacen las niñas, niños y adolescentes en su tiempo libre?

Descuido o indiferencia hacia los pobres y marginados

- ¿Sabes qué es la pobreza?
- ¿Qué es una persona marginada?
- ¿Cómo visualizas la pobreza en tu comunidad?
- ¿Cuál es el impacto de la indiferencia hacia la pobreza y la marginalidad en los individuos y en la sociedad?

Descuido hacia los desempleados

- ¿Cómo el desempleo afecta en tu comunidad? ¿Hay diferencia entre hombres y mujeres?
- ¿En que trabajan las mujeres? ¿En que trabajan los hombres?
- ¿Quién consigue trabajo más fácil: mujeres u hombres?

Descuido hacia los adultos mayores

- ¿Qué papel tienen los adultos mayores en tu comunidad?
- ¿Qué trato se les ofrece a los adultos mayores en tu comunidad?
- ¿Qué consecuencias tienen los descuidos en los adultos mayores?
- ¿Cuál es el papel de las familias en el cuidado y protección de los adultos mayores?

Descuido de la casa común

- ¿En qué situación crees que se encuentra el planeta tierra en torno a la contaminación?
- ¿Cómo crees que afecta la contaminación a las niñas, niños y adolescentes?
- ¿Qué acciones de maltrato o descuido hacia el medioambiente ves en tu entorno?

Descuido de la palabra

- ¿Sientes que hay descuido entre los seres humanos?, ¿cuáles?
- ¿Cómo se da la convivencia en tu comunidad o barrio?
- ¿Cuáles son las principales barreras que impiden una buena convivencia entre las personas?
- ¿Qué papel juega la educación en la promoción de la sana convivencia?

Descuido de la dimensión espiritual

- ¿Qué entendemos por dimensión espiritual?
- ¿Qué entendemos por inteligencia emocional?
- ¿Cuáles son los síntomas del descuido espiritual y emocional?
- ¿Cuál es el impacto del descuido emocional y espiritual en la salud física de las personas?

Compartamos en grupo grande lo dialogado en cada subgrupo, teniendo en cuenta cuáles de esos descuidos se presentan con mayor frecuencia en la comunidad, así como sus posibles soluciones.

4 PlanificAcción



Animamos a las y los participantes a realizar un plan con pequeñas acciones que permitan iniciar un camino hacia la sensibilización y concientización respecto a los descuidos, con el objetivo de encaminar desde la educación popular la transformación de nuestras comunidades educativas.

Son diversas las acciones que se pueden realizar para aportar al cuidado, por ello es importante organizarnos como colectivo y plasmar a partir de la reflexión las ideas y sueños de transformación. Para ello, se facilita el siguiente modelo de planificación (anexo 1):

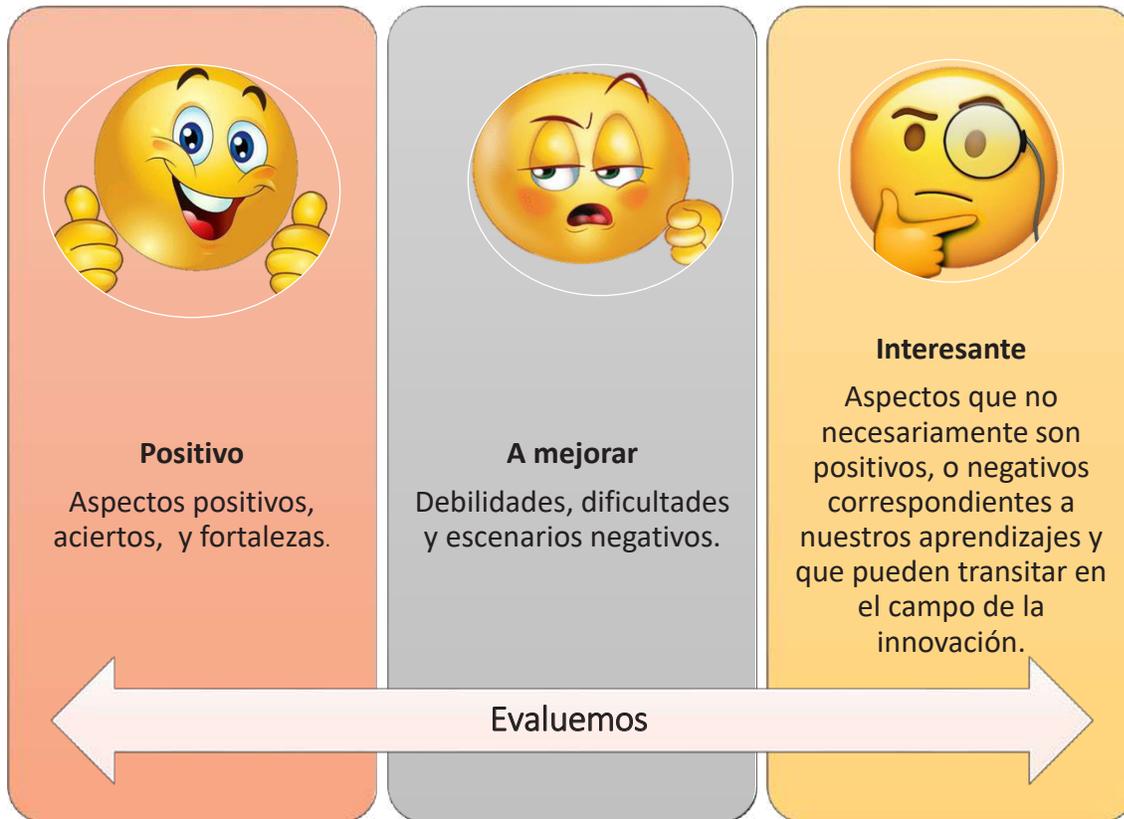
¿Qué?	¿Para qué?	¿Con qué?	¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?
Acciones o actividades	Objetivo / intencionalidad	Materiales y recursos que se necesitan	Beneficiarios	Pasos a seguir	Cuándo y dónde se realizará

5 Evaluación/sistematización

En este paso reflexionaremos juntas y juntos sobre el proceso formativo de este primer tema. Animamos a evaluar a través de las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Qué aspectos fueron positivos en el desarrollo de este primer tema?
- ¿Cuáles son los aspectos que se deben mejorar para el tema siguiente?
- ¿Qué aspectos te parecieron interesantes?

Para ello, es necesario tener papelógrafo, **post-it** y marcadores. En el papelógrafo se deben colocar las tres preguntas y cada participante escribirá en **post-it** su comentario respecto a cada aspecto.



En este punto de culminación teórico-práctica del tema 1, se invita a la facilitadora o facilitador a realizar la sistematización de la experiencia con el objetivo de generar conocimientos y aprendizajes, así como mejorar la calidad y efectividad de las acciones. Este proceso de sistematización implica documentar y analizar de manera crítica lo desarrollado e identificar los logros, lecciones aprendidas y desafíos enfrentados.

Es necesario resaltar la importancia de este momento, ya que permite consolidar el conocimiento generado y replicarlo en el futuro o adaptarlo a los diferentes contextos que pudieran beneficiarse de este. Por esta razón, se anima a completar y, de ser necesario, adaptar dicha ficha para mantener y mejorar este proceso reflexivo y constructivo.

En esta guía te presentamos un modelo de sistematización, el cual podrás encontrar en el anexo 2.

6 Seguimos cuidando

Alzando nuestras banderas de cuidado

Se motiva a cerrar este primer tema «Descuidos como una nueva cara de la violencia», alzando la bandera del cuidado. Para esta dinámica será necesario tener a mano banderas, una roja que representa el maltrato cero y una verde que simboliza el cuidado infinito.

A partir de allí, se anima a las y los participantes a ponerse de pie en un círculo, mientras se escucha la canción *Color esperanza*, y se motiva a:

- Levantar la bandera roja y motivar a algunos participantes a que compartan acciones de descuido que no pueden seguir siendo parte de nuestras relaciones.
- Se pone en alto la bandera verde del cuidado para resaltar esas acciones que nos hacen ser cuidadoras y cuidadores de nuestras relaciones. Se anima a que algunas personas compartan.



Se cierra el momento, diciendo al compás **Cuidado Infinito, Maltrato Cero.**



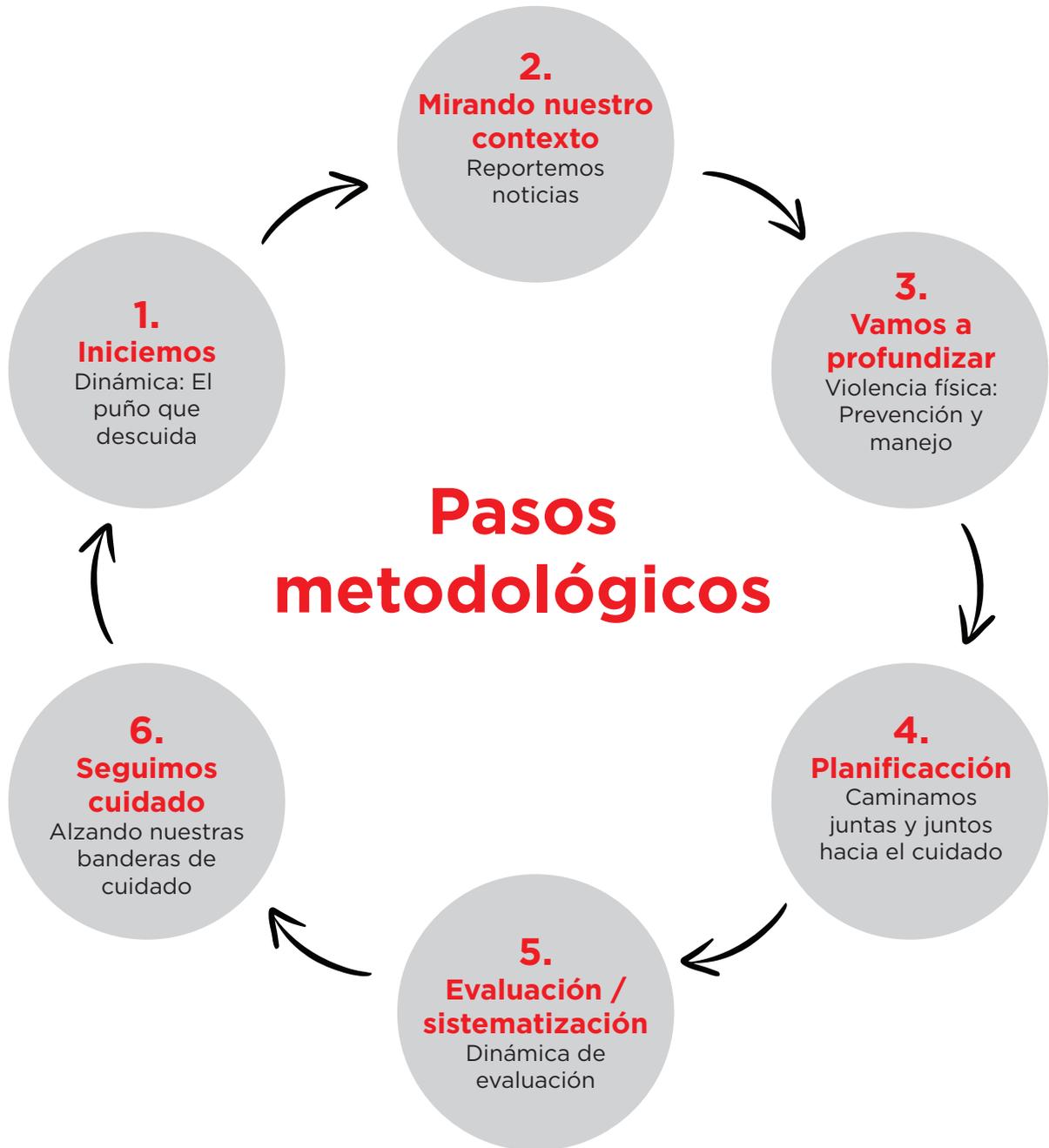
Cero violencia física

La violencia física hace referencia a cualquier acto intencional de infligir daño a otra persona, provocando lesiones internas, externas o ambas. Por este motivo, es la violencia más evidente de todas, debido a que deja marcas en el cuerpo de la víctima y se puede identificar con facilidad.

Con este tema se busca que las y los participantes identifiquen y comprendan los diferentes tipos de violencia física y sus efectos en las víctimas, así como adquirir herramientas efectivas para sensibilizar, concientizar y prevenir que ocurran casos de violencia física.

Para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de este tema y lograr la adquisición de todas las competencias, se propone el desarrollo de los siguientes pasos metodológicos:





1 Iniciemos

Dinámica: El puño que descuida

Para iniciar esta dinámica la facilitadora o facilitador deberá animar al grupo a hacer parejas y una vez dispuestos en equipos emitir las siguientes indicaciones:



- Uno de los miembros de la pareja tendrá que levantar su mano derecha y cerrarla. Su misión será mantener el puño cerrado.
- Por su parte, la otra compañera o compañero deberá encontrar una manera de hacer que abra el puño.
- Mientras se desarrolla la dinámica, el facilitador o facilitadora puede animar el momento con una canción.

Una vez finalizado el ejercicio propuesto, se motiva a las y los participantes a compartir la experiencia. Posiblemente la mayoría intentó abrir el puño de su compañera o compañero físicamente, cuando pudieron simplemente haber pedido amablemente a la persona que abriera su mano. Ante esa realidad, se busca reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron con la actividad realizada?
- ¿Por qué empezamos a resolver algunas situaciones usando la violencia?
- ¿Crees que la violencia es algo normal y natural del ser humano? ¿Por qué?



2 Mirando nuestro contexto

Reportemos noticias

La facilitadora o facilitador del tema, previo a desarrollar este paso metodológico, invitará a las y los participantes a ubicar medios de información local y nacional tanto físicos como digitales (periódicos, revistas, noticieros, entre otros), pues serán los recursos didácticos para llevar a cabo el ejercicio propuesto. El objetivo es dividir el grupo en tres equipos, donde cada uno será un equipo de reportaje de noticias, cuya tarea será investigar sobre la violencia física que se da en diferentes ámbitos.

A cada uno de los grupos le será designado un tema y un escenario sobre el cual llevará a cabo una búsqueda de información para posteriormente realizar un breve artículo sobre el tema en cuestión y grabar un video (versión reportaje) con ayuda de un aparato electrónico, como teléfono inteligente o tableta.

Equipo 1	En la escuela <ul style="list-style-type: none">• Reportar casos de pleitos o peleas.
Equipo 2	En la familia y comunidad <ul style="list-style-type: none">• ¿Como se da violencia física en la familia?• Pelas y castigos físicos como disciplinas.
Equipo 3	En el país <ul style="list-style-type: none">• Hechos o noticias que muestran casos de violencia física como feminicidios, asesinatos, entre otros

An illustration of a male reporter in a light blue shirt and dark trousers holding a microphone, and a female camerawoman in a brown top and teal pants holding a professional video camera. They are standing and facing each other as if in the middle of a report.

Se invita a presentar los videos en plenaria y reflexionar sobre los datos e informaciones reportados.

Para reflexionar

- ¿Cómo nos hemos sentido en el proceso de realizar el reportaje?
- ¿Hemos sido víctimas de alguna de estas formas de agresiones?
- ¿Los efectos de la violencia en las niñas/mujeres y en los niños/hombres tienen la misma proporción?
- ¿Qué se puede hacer para prevenir esta problemática en los diferentes ámbitos?

3 Vamos a profundizar

Violencia física: Prevención y manejo

¿Qué es la violencia física?

La violencia física «en sentido estricto, [es] la única violencia medible e incontestable» (Blair, 2009:14) al ser cualquier acto intencional que cause daño corporal o lesiones a otra persona. Esta forma de violencia puede hacerse a través de contacto directo con el cuerpo (golpes, rasguños, pellizcos, mordiscos, bofetadas, estrangulamiento, entre otros) o bien mediante limitación del movimiento (atadura, confinamiento).

Esta violencia puede ser perpetrada por una persona o grupo de personas contra otra persona o grupo de personas, y puede tener consecuencias graves para la salud física y mental de las víctimas. La violencia física también puede ser considerada un delito y estar sujeta a sanciones legales.

¿Quiénes son o pueden ser víctimas de la violencia física?

La violencia puede ejercerse hacia cualquier ser humano o incluso hacia los animales. Las poblaciones más vulnerables suelen ser las mujeres, las niñas, niños y adultos mayores.

En el caso de la niñez, a nivel nacional, de acuerdo con el estudio del Plan Internacional República Dominicana Yo Me Crié Así, efectuado en 2021, se revela que la crianza de niñas, niños y adolescentes en el país «se mueve en círculos de violencia», los cuales ellos mismos reproducen y legitiman en la adultez. En este sentido, Paula Disla, exdirectora del Consejo Nacional para la Niñez y la Adolescencia (CONANI) manifestó que «desde las niñas y adolescentes se normalizan conductas adultas que se traduce en inequidad y limitantes en su desarrollo pleno, por lo tanto, se requiere educar en la igualdad de manera que estas puedan tener oportunidades de progreso donde se potencien sus capacidades»².

Las agresiones sexuales: un tipo de violencia física

Son aquellas conductas sexuales donde se hace uso de la fuerza o la intimidación (por ejemplo: violación o acoso sexual).

2 *Cumbre News* (2021). Estudio revela violencia y desigualdad son parte de la crianza machista en República Dominicana. <https://www.cumbrenews.com/noticias/estudio-revela-violencia-y-desigualdad-son-parte-de-la-crianza-machista-en-republica-dominicana/>

- Violación: comprende toda penetración forzada, por la vagina, el ano o la boca, usando el pene o un objeto.
- Acoso sexual: comprende todo comportamiento sexual considerado ofensivo y no deseado por la persona acosada.



Algunas consecuencias de la violencia física

- Lesiones abdominales y torácicas
- Dolor crónico
- Depresión, ataques de pánico y ansiedad en la víctima
- Baja autoestima
- Moretones e hinchazón
- Incapacidad para trabajar
- Discapacidad
- Fracturas
- Embarazos no deseados
- Desgarros y abrasiones
- Lesiones oculares
- Homicidios
- Suicidios
- Enfermedades de transmisión sexual
- Esterilidad



¿Por qué la violencia es de interés para la salud pública?

La violencia tiene enormes consecuencias en lo social y en la salud. Esta provoca muchas muertes todos los días, particularmente entre hombres jóvenes y niños. Además de este índice de muertes, un alto número de hombres, mujeres, niños y niñas sufren lesiones, discapacidad o problemas de salud como resultado de la violencia. La exposición a la violencia puede aumentar el riesgo de fumar y consumir alcohol o drogas, sufrir enfermedades mentales o tendencia al suicidio, así como enfermedades crónicas, como afecciones del corazón, diabetes o cáncer; enfermedades infecciosas, como el VIH, y problemas sociales, como el crimen o más violencia³.

3 Organización Panamericana de la Salud. Prevención de la violencia. <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia>

Prevención de la violencia

La prevención de la violencia puede y debe ser atendida en tres niveles, de acuerdo con lo indicado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en su *Informe mundial sobre violencia y salud* de 2002⁴:

- Prevención primaria: intervenciones dirigidas a prevenir la violencia antes de que ocurra.
- Prevención secundaria: medidas centradas en las respuestas más inmediatas a la violencia, como la atención prehospitalaria, los servicios de urgencia o el tratamiento de las enfermedades de transmisión sexual después de una violación.
- Prevención terciaria: intervenciones centradas en la atención a largo plazo con posterioridad a los actos violentos, como la rehabilitación y reintegración e intentos por reducir los traumas o la discapacidad de larga duración asociada con la violencia.

4 PlanificAcción

Animamos a las y los participantes a realizar un plan con pequeñas acciones que permitan iniciar un camino hacia la sensibilización y concientización respecto a la violencia física, con el objetivo de encaminar desde la educación popular la transformación de nuestras comunidades educativas.

Son diversas las acciones que se pueden realizar para aportar al cuidado, por ello es importante organizarnos como colectivo y plasmar a partir de la reflexión las ideas y sueños de transformación. Algunas propuestas para tomar en cuenta en la elaboración del plan son las siguientes:

- Charlas y talleres
- Grupos focales
- Teatro ambulante



4 Organización Mundial de la Salud (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43431/9275324220_spa.pdf;jsessionid=62F1E62248856BB6F592AE11A-9DC5B9D?sequence=1

- Encuentros comunitarios
- Juegos de roles en el aula / juegos cooperativos
- Producción de cortometrajes
- Foros, conversatorios y debates sobre la violencia física

Para colaborar con la organización de las ideas, se facilita el siguiente modelo de planificación (anexo 1):

¿Qué?	¿Para qué?	¿Con qué?	¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?
Acciones o actividades	Objetivo / intencionalidad	Materiales y recursos que se necesitan	Beneficiarios	Pasos a seguir	Cuándo y dónde se realizará

5 Evaluación/sistematización

Para la evaluación de los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de este tema, se propone utilizar la técnica «Seis sombreros para pensar» de Edward De Bono. Esta herramienta de comunicación contribuye a facilitar la resolución o el análisis de problemas desde distintos puntos de vista o perspectivas.

Cuando la técnica es empleada en grupo, las y los participantes deben utilizar el mismo sombrero al mismo tiempo. Para realizar esta técnica se pueden utilizar sombreros imaginarios o bien entregarle a cada participante una hoja de papel del color de los sombreros que serán utilizados e invitarles a hacer sombreritos de papel y colocárselos en el momento que se haga mención del color de dicho sombrero.

Los seis estilos de pensamiento representados por cada sombrero son:



Sombrero blanco: Nos centramos en los datos disponibles. Ver la información que tenemos y aprender de ella. Este sombrero invita a la objetividad, donde no hay nada de opiniones ni subjetividad.



Sombrero rojo: se observan los problemas utilizando la intuición, los sentimientos y las emociones. El participante expone sus sentimientos sin tener que justificarlos.



Sombrero negro: Al hacer uso de este sombrero, se activa el pensamiento crítico y se ponen de manifiesto los aspectos negativos del tema tratado. Esto nos ayuda a identificar peligros y posibles problemas para evitarlos en el futuro.



Sombrero amarillo: Tendremos pensamientos positivos que nos ayudarán a entender por qué algo va a funcionar y ofrecerá beneficios.



Sombrero verde: este es el sombrero de la creatividad. Algunas de las técnicas existentes para desarrollar la creatividad pueden ser utilizadas en este momento. Este sombrero ayuda a generar posibles soluciones a las problemáticas planteadas.



Sombrero azul: es el sombrero del control y la gestión del proceso del pensamiento. Con él se resume lo que se ha dicho y se llega a las conclusiones. Mantiene el enfoque lo mejor posible para obtener resultados, presentándose como el sombrero del liderazgo.

Con base en lo anterior, se invita a la facilitadora o facilitador a realizar la sistematización de la experiencia con el objetivo de generar conocimientos y aprendizajes, así como mejorar la calidad y efectividad de las acciones. Este proceso implica documentar y analizar de manera crítica lo desarrollado, identificando los logros, lecciones aprendidas y desafíos enfrentados.

Es necesario resaltar la importancia de este momento, ya que permite consolidar el conocimiento generado y replicarlo en el futuro o adaptarlo a los diferentes contextos que pudieran beneficiarse de este. Por esta razón, se anima a completar y, de ser necesario, adaptar dicha ficha, para mantener y mejorar este proceso reflexivo y constructivo.

En esta guía te presentamos un modelo de sistematización, el cual podrás encontrar en el anexo 2.

6 Seguimos cuidando

Alzando nuestras banderas de cuidado

Se motiva a cerrar este segundo tema «Cero violencia física» alzando la bandera del cuidado. Para esta dinámica será necesario tener a mano dos banderas: una roja, que representa el maltrato cero, y una verde, que simboliza el Cuidado Infinito.

A partir de allí, se anima a las y los participantes a ponerse de pie en un círculo y, escuchando la canción **Cuidame** de Pedro Guerra, se invita a:

- Levantar la bandera roja y motivar a algunos participantes a que compartan acciones violentas que no pueden seguir siendo parte de nuestras relaciones.
- Se pone en alto la bandera verde del cuidado para resaltar esas acciones que nos hacen ser cuidadoras y cuidadores de nuestras relaciones. Se anima a que algunas personas compartan.



Se cierra el momento, diciendo al compás Cuidado Infinito, Maltrato Cero. Se sube el volumen de la canción y se invita a bailar.



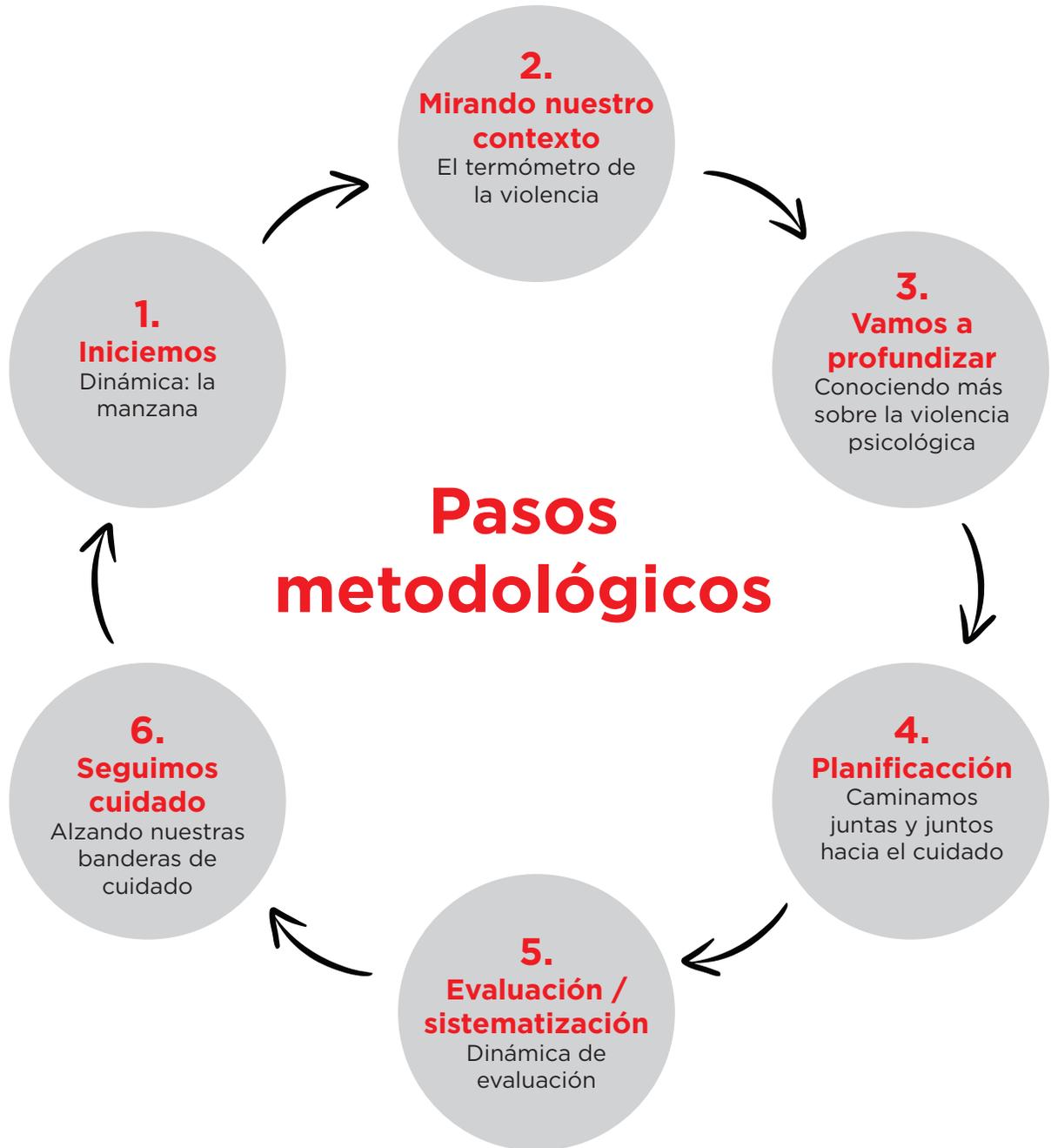
Cero violencia psicológica



La violencia psicológica o emocional es el abuso más difícil de identificar y evaluar respecto a otros tipos de violencia. Por esta razón, también se denomina violencia invisible y causa un daño a la autoestima, la identidad y la salud mental de una persona. Puede ocurrir en diferentes ámbitos, como el hogar, el trabajo, la escuela o la comunidad. Además, puede ser inherente a la violencia física, antecederla o ser independiente de esta.

Con este tema se busca que las y los participantes analicen críticamente los conceptos y teorías relacionados con la violencia psicológica, así como adquirir las capacidades para identificar, evaluar y abordar situaciones de violencia psicológica en el contexto.

Para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de este tema y lograr la adquisición de todas las competencias, se propone el desarrollo de los siguientes pasos metodológicos:



1 Iniciemos

Dinámica: la manzana



Para esta dinámica reflexiva la facilitadora o facilitador deberá tener a mano dos manzanas o fruta similar. La idea principal es que el exterior de ambas frutas se vea igual, sin embargo, es importante que una de ellas esté maltratada internamente.

Para desarrollar el ejercicio, se muestran las dos frutas al grupo, posteriormente se les invita a sostener y pasar al compañero de al lado la primera (aquella maltratada internamente) haciendo la pregunta ¿qué palabras te han dicho o has dicho que te han hecho sentir mal?

Habiendo finalizado el recorrido con la primera fruta, se realiza el mismo procedimiento con la segunda (la sana), esta vez realizando la pregunta: ¿qué palabras o frases has escuchado o has dicho que te han hecho sentir querida/o, cuidada/o, amada/o, etc.? En ambas ocasiones se les motiva a compartir sus respuestas.

Finalizado el recorrido, se cortan las dos frutas para descubrir su interior. Se invita a reflexionar en torno a las siguientes preguntas sobre lo observado:



- ¿Qué creen que ha pasado con las frutas al compartirlas estas palabras?
- ¿Conocen lo que es el **bullying** o acoso escolar?
- ¿Qué le pasa a una persona cuando continuamente se le deja de lado, se le humilla o insulta?
- ¿Alguna vez hemos recibido o hemos dicho palabras hirientes a otra persona?
- ¿Cómo te sientes cuando recibes palabras hirientes y palabras positivas?
- ¿Por qué es importante promover el buen trato en clase?

A partir de las respuestas se puede generar un diálogo muy importante que permita en las y los participantes dar los primeros pasos para comprender las huellas negativas que la violencia psicológica puede causar y dejar en las personas, aunque por fuera parezca que no ocurre nada.

En este punto, el grupo se conecta íntimamente con su ser y su forma de relacionarse, comprendiendo cómo la comunicación es lo suficientemente fuerte como para afectar tanto positiva como negativamente a otras y otros, siendo capaz de romper un cora-

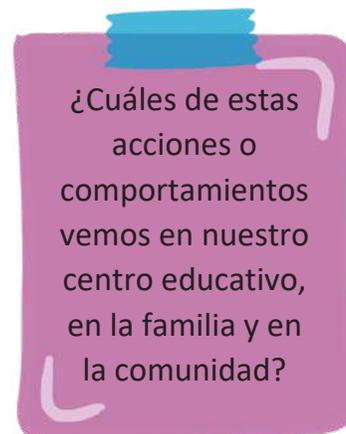
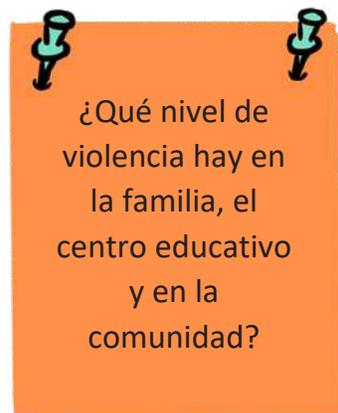
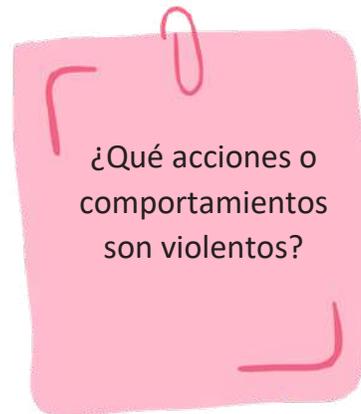
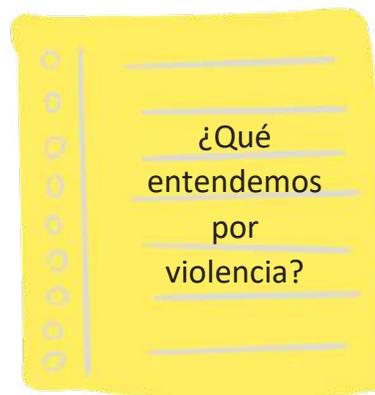
zón aun sin tocarlo físicamente, por lo que hay que tener cuidado siempre con nuestras palabras.

2 Mirando nuestro contexto

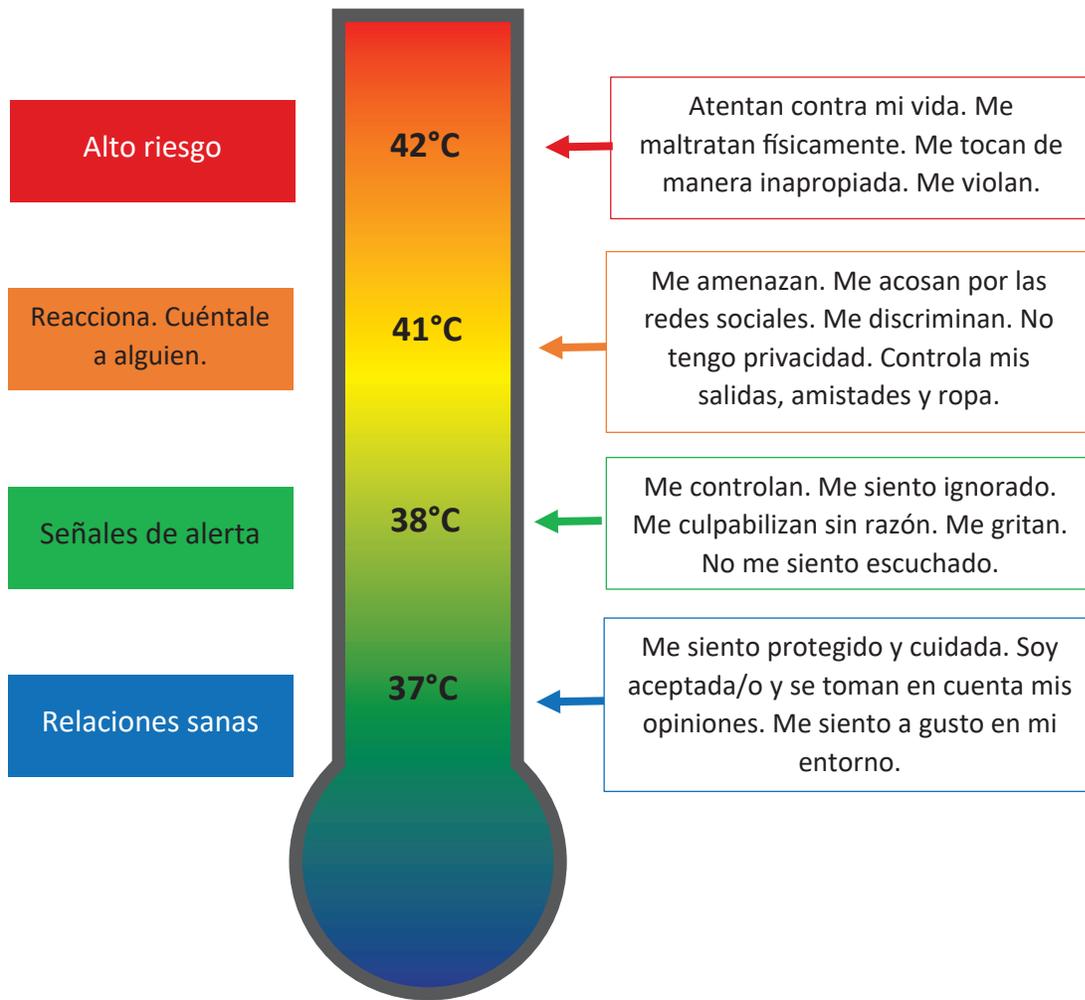
El termómetro de la violencia

Durante este paso metodológico se invita a las y los participantes a tomar la temperatura de la violencia en el contexto. Esta es una forma dinámica que permite conocer la realidad que nos rodea, así como visualizar indicadores que ayuden a construir un camino hacia relaciones sanas y armónicas en la comunidad.

Se recomienda realizar esta actividad al aire libre, dividiendo el grupo en 3 y asignando a cada uno un ámbito: familia, escuela y comunidad. El objetivo de cada equipo es reflexionar en torno a las preguntas:



A partir de esta última pregunta, en el termómetro, se motiva a escribir esas acciones o comportamientos violentos identificados que tienen lugar en el ámbito asignado a cada grupo, ubicándolos de acuerdo con su nivel de gravedad.



Una vez identificadas las acciones que se presentan en cada ámbito, se invita en plenaria a reflexionar sobre los hallazgos y apreciar que la violencia psicológica está presente en el día a día en pequeñas cosas que a veces no nos damos cuenta de que las hacemos, como faltas de respeto o comentarios ofensivos, los cuales poco a poco pueden deteriorar las relaciones y causar mucho daño.

3 Vamos a profundizar



¿Qué es la violencia psicológica?

Lenore Walker, psicóloga clínica estadounidense, define la violencia como «un conjunto de comportamientos y actitudes que tienen por objeto controlar, dominar, manipular y humillar [...] mediante el uso de la intimidación, el miedo, la vergüenza, la culpa y la negación»⁵.

Manifestaciones de violencia psicológica

- **Control:** con el objetivo de limitar a la víctima en la toma de sus decisiones propias, incluso prohibiéndole compartir tiempo y espacio con algunas amistades y/o familiares.
- **Humillación:** puede tener lugar a través de comentarios de su físico, su forma de pensar, actuar o sobre sus amistades.
- **Bullying o acoso escolar:** es el comportamiento violento e intimidatorio (verbal, físico o psicológico) que tiene lugar entre pares durante la etapa escolar.
- **Amenaza:** realizar comentarios amenazantes que involucren posible acción negativa hacia familiares, amistades o la vida misma de la víctima.
- **Invalidación emocional:** donde se minimiza constantemente el sentir de la víctima, negando u ocultando la presencia de violencia psicológica.
- **Aislamiento:** es la prohibición de ver o frecuentar a amigos, familiares e incluso lugares, pudiendo llegar al extremo de que la persona que lo sufre deje de tener contacto con el mundo exterior.
- **Manipulación:** el agresor distorsiona la realidad de la situación, haciendo creer a la víctima que todas sus acciones son incorrectas y solo él las hace bien, asumiendo una clara posición de superioridad.



5 L. E. Walker (1984). *The battered woman syndrome*. Springer Publishing Company.

Algunos ejemplos de violencia psicológica

La violencia psicológica muchas veces ocurre en la vida cotidiana, sin percibirla y por cualquiera de las personas que nos rodean, al ser una violencia muchas veces invisible y difícil de notar. Por esta razón te compartimos algunos ejemplos donde tiene lugar este tipo de maltrato.

- Revisión de tus dispositivos electrónicos sin tu consentimiento para tener el control de con quién hablas, qué ves y escuchas.
- Monitoreo constante para saber dónde estás y con quién estás.
- Invalidación de logros, metas o pensamientos.
- Humillación pública, haciendo comentarios ofensivos y degradantes sobre tu persona.
- Control y prohibición sobre tus amistades, familiares e incluso padres, causando aislamiento social.
- Limitar el acceso a internet, teléfonos y a convivir con otras personas.
- Control sobre todas las decisiones que afectan y competen tu vida.



Consecuencias de la violencia psicológica

La violencia psicológica deja en quien la sufre marcas invisibles que hacen muy difícil su detección, sin embargo, en general las consecuencias generadas por este tipo de violencia son pérdida de la dignidad, seguridad y confianza, baja autoestima, ansiedad, depresión, pánico, construcción de sentimientos de vergüenza y culpabilidad, llegando a presentarse comportamientos suicidas y daños autoinfligidos.

4 PlanificAcción

Animamos a las y los participantes a visualizar el camino que nos permita avanzar hacia la realidad que soñamos, tener una sociedad más justa, igualitaria, equitativa y libre de violencia. Para ello, se les invita a realizar propuestas que contribuyan a la disminución de la violencia psicológica.

Desde nuestro ámbito de actuación, como institución educativa, orientamos a las y los participantes a asu-



mir compromisos para contrarrestar el acoso escolar, entendiendo que estos actos de maltrato dentro de la comunidad educativa necesitan cada vez mayor atención.

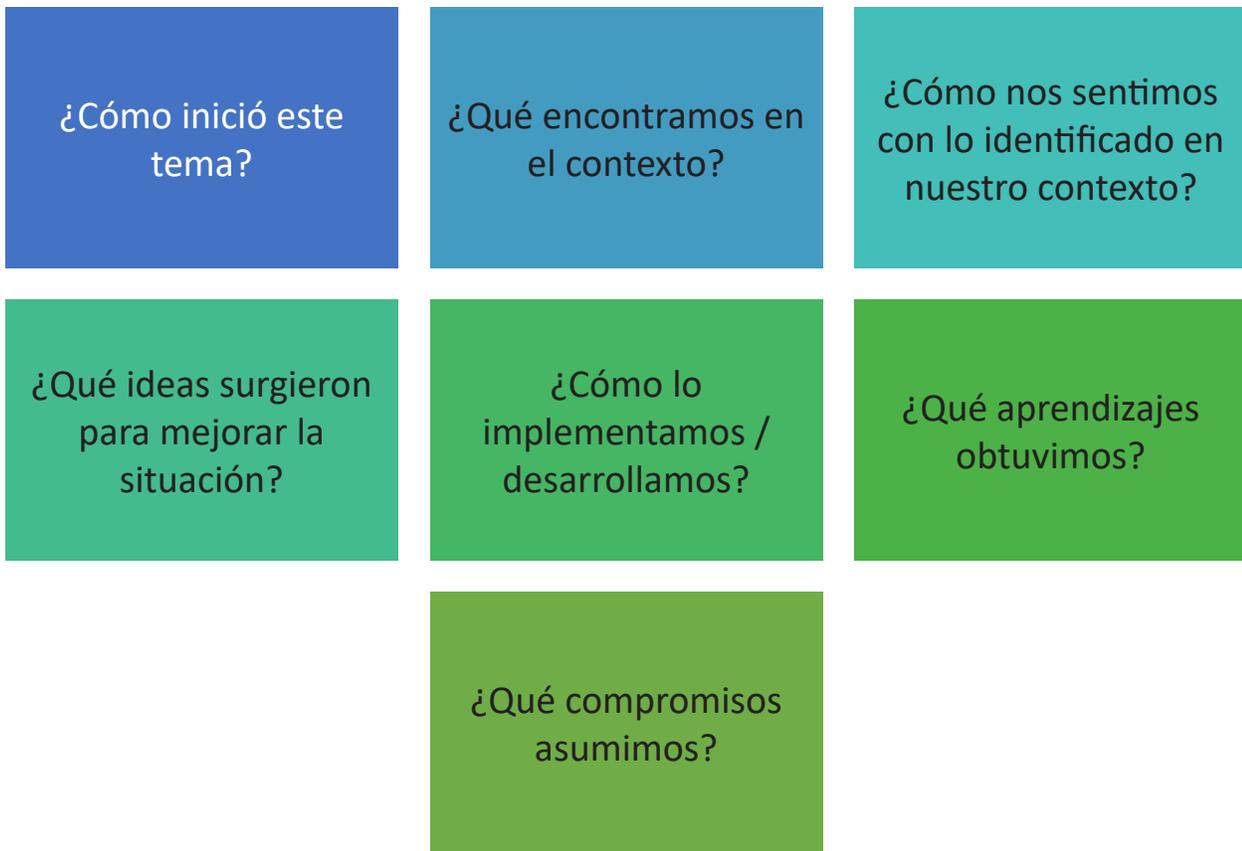
¿Qué?	¿Para qué?	¿Con qué?	¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?
Acciones o actividades	Objetivo / intencionalidad	Materiales y recursos que se necesitan	Beneficiarios	Pasos a seguir	Cuándo y dónde se realizará

5 Evaluación/sistematización

Reconstruyendo la memoria

Con ayuda de materiales como papelógrafo, marcadores y **post-it**, se procede a realizar la reconstrucción de lo desarrollado durante este tema, con la finalidad de hacer una narrativa participativa de los aprendizajes y experiencias.

La idea es que, teniendo en cuenta las siguientes preguntas, cada participante pueda expresar sus ideas al respecto, plasmarlas en un **post-it** y pegarlas en un lugar visible.



Se invita a la facilitadora o facilitador a realizar la sistematización de la experiencia, con el objetivo de generar conocimientos y aprendizajes, así como mejorar la calidad y efectividad de las acciones. Este proceso de sistematización implica documentar y analizar de manera crítica lo desarrollado, identificando los logros, lecciones aprendidas y desafíos enfrentados.

Es necesario resaltar la importancia de este momento, ya que permite consolidar el conocimiento generado y replicarlo en el futuro o adaptarlo a los diferentes contextos que pudieran beneficiarse de este. Por esta razón, se anima a completar y, de ser necesario, adaptar dicha ficha para así mantener y mejorar este proceso reflexivo y constructivo.

En esta guía te presentamos un modelo de sistematización, el cual podrás encontrar en el anexo 2.

6 Seguimos cuidando

Se motiva a cerrar este tercer tema «Cero violencia psicológica», alzando la bandera del cuidado. Para esta dinámica será necesario tener a mano dos banderas: una roja, que representa el maltrato cero, y una verde, que simboliza el Cuidado Infinito.

A partir de allí se anima a las y los participantes a ponerse de pie en un círculo y escuchando la canción «Iguales» de Diego Torres y se invita a:

- Levantar la bandera roja, motivando a algunos participantes a que compartan acciones de violencia que no pueden seguir siendo parte de nuestras relaciones.
- Se pone en alto la bandera verde del cuidado para resaltar esas acciones que nos hacen ser cuidadoras y cuidadores de nuestras relaciones. Se anima a que algunas personas compartan.



Se cierra el momento, diciendo al compás Cuidado Infinito, Maltrato Cero. Se sube el volumen de la canción y se invita a bailar.



Cuida tus pensamientos por que se volverán palabras. Cuida tus palabras por que se volverán actos. Cuida tus actos por que se volverán hábitos. Cuida tus hábitos porque forjaran tu carácter. Cuida tu carácter porque formara tu destino. Y tu destino será tu vida.

Mahatma Gandhi

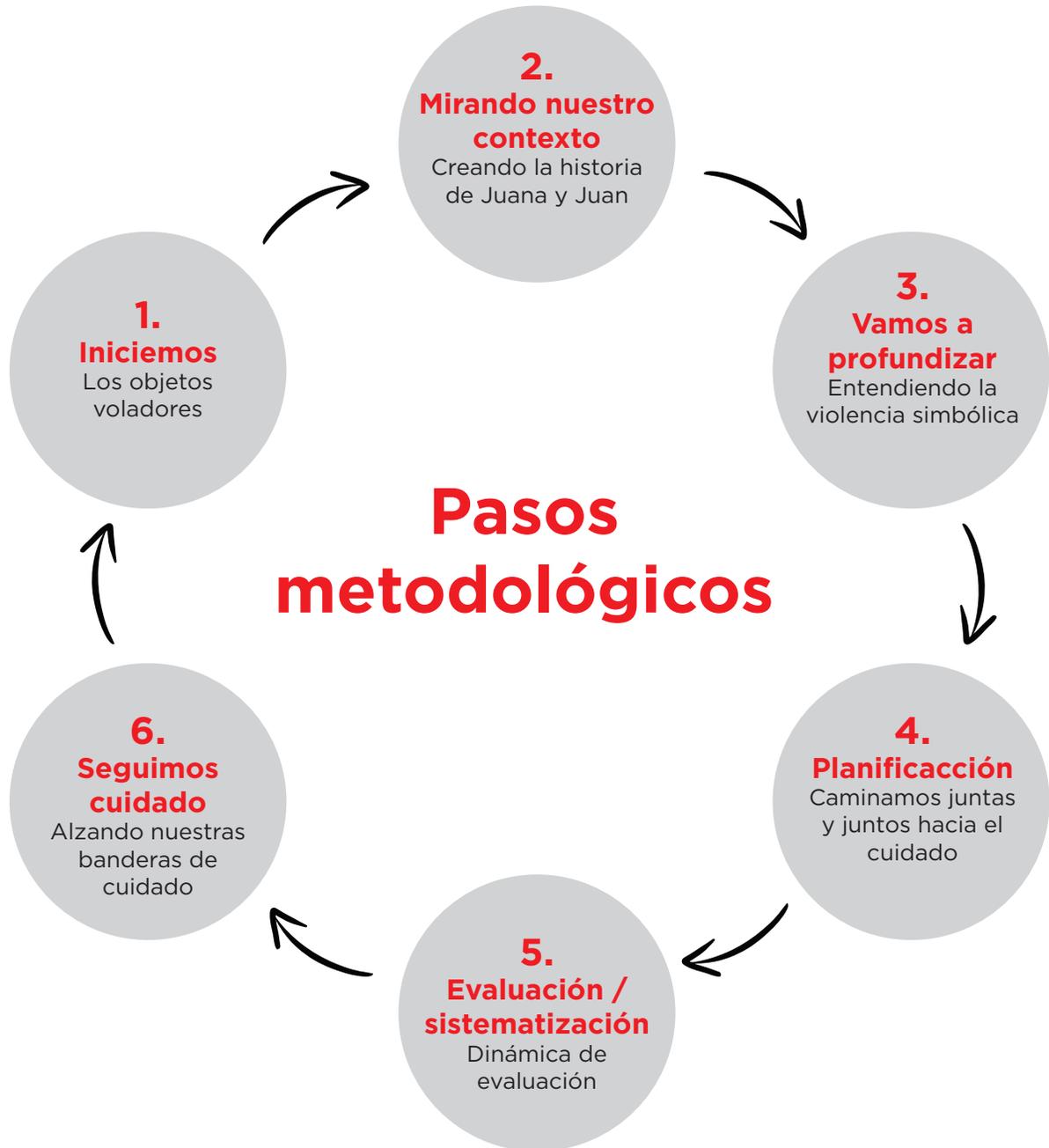
Cero violencia simbólica



La violencia simbólica muchas veces es difícil de visualizar debido a que es naturalizada. Se ejerce violencia simbólica a través del lenguaje, convirtiéndola en una violencia presente en la cotidianidad de la vida que interviene directamente en la manera como se desarrollan las relaciones entre mujeres y hombres, las relaciones familiares, entre compañeros, parejas, laborales, entre otras.

Con este tema se busca que las y los participantes comprendan y analicen críticamente el impacto de la violencia simbólica en la construcción de estereotipos que consolidan y aumentan las desigualdades de género, así como aplicar estrategias para promover prácticas igualitarias y respetuosas en el centro educativo.

Para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de este tema y lograr la adquisición de todas las competencias, se propone el desarrollo de los siguientes pasos metodológicos:



1 Iniciemos

Objetos voladores

Para el inicio de este tema invitamos a quien acompañe el espacio a presentar brevemente el tema por desarrollar. Posteriormente, se realiza la dinámica de los objetos voladores.

Para efectuar el ejercicio, se invita a las y los participantes a formar un círculo, comunicándoles que estarán recibiendo sucesivamente objetos de diferentes formas, tamaños, pesos, colores y texturas, los cuales habrán sido seleccionados previamente por el facilitador (por ejemplo: carrete de hilo, goma de borrar, lápiz, tijera, pelota, globo, piedra, grapadora, un objeto de vidrio como un esmalte de uñas, entre otros). Se recomienda seleccionar al menos diez.



Los objetos deberán ser arrojados y atrapados por todas las personas, siguiendo una misma ruta constante, es decir, se arrojan uno detrás de otro, solo haciendo una breve pausa. La dinámica finaliza cuando los objetos hayan pasado por las manos de cada integrante.

Para reflexionar la dinámica se invita a realizar preguntas como las siguientes:

- ¿Cómo te sentiste al agarrar los objetos lanzados?
- ¿Cuál fue el objeto más difícil para recibir?



- ¿Cuál fue más fácil para entregar y para recibir?
- ¿Qué acciones hacemos o recibimos que pueden causar daño?

Después de la actividad se motiva a las y los participantes a visualizar los objetos como personas, cada uno con diferentes características y cualidades que lo hacen único, tal como la personalidad define y diferencia a cada ser humano. Con base en ese ejercicio se reflexiona sobre cómo —dependiendo de las emociones y los sentimientos— esto puede afectar la forma en la cual recibimos o enviamos información hacia los demás, ya sea de manera positiva o negativa.

2 Mirando nuestro contexto

Durante este tema veremos la violencia simbólica como un maltrato hacia las relaciones y cómo esta aumenta las brechas y desigualdades sociales entre lo femenino y lo masculino. Para ayudar con la identificación de esos prejuicios y estereotipos naturalizados, que son una manifestación directa de la violencia simbólica, de forma colectiva crearemos y contaremos la *Historia de Juana y Juan*.

El facilitador inicia la *Historia de Juana o Juan* (es indiferente con la que desee comenzar). Seguidamente, las y los participantes dispuestos en círculo irán recibiendo rápidamente una pelota (u otro objeto seguro) que será lanzada desde diferentes direcciones. El objetivo es que cada persona que reciba la pelota diga algo relacionado con la vida de Juana o Juan, para así juntas y juntos construir sus historias.

Siempre está abierta la opción de que los personajes sean renombrados por el propio grupo en consenso, si así lo desean, ya que esto podría ayudarles a sentirse mejor identificados con las historias.

La facilitadora o facilitador tomará un papelógrafo para escribir lo más resaltante sobre la historia de ambos personajes, mientras las y los participantes van narrando a ritmo de la pelota. De igual forma, para guiar la construcción de las historias, se pueden ir realizando preguntas como:

- ¿Qué hacía el personaje en su día a día?
- ¿Cuáles eran sus pasatiempos?
- ¿A qué aspiraba o soñaba llegar a ser cuando creciera?
- ¿Cómo era en la adolescencia?
- ¿Cómo era cuando llegó a la adultez?

A partir de la historia generada, se realiza una reflexión con los elementos encontrados, permitiendo visualizar los estereotipos conocidos o no, que se hacen presente en el contexto.



Juana nació en una humilde familia, donde ayudaba a su mamá en los oficios de la casa...



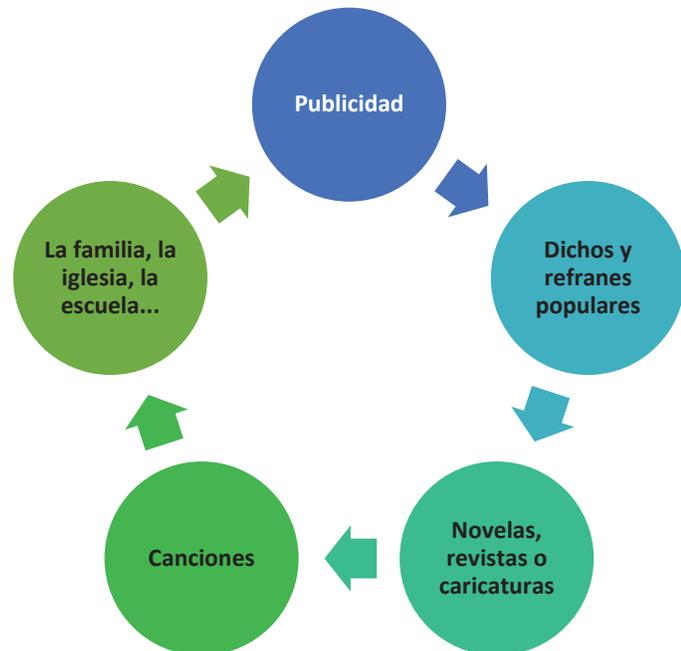
Juan nació en una humilde familia, donde salía a trabajar con su papá...

3 Vamos a profundizar

¿Qué es la violencia simbólica?

La violencia simbólica es un término acuñado por el sociólogo francés Pierre Bourdieu en la década de los 70 para describir la forma en que se ejerce el poder a través de símbolos, signos y discursos, los cuales son utilizados naturalizando y perpetuando la subordinación de un grupo/género sobre otro, generalmente lo masculino sobre lo femenino, imponiendo determinados valores, creencias o normas culturales que refuerzan dicha posición.

Este tipo de violencia suele ser sutil y difícil de detectar, especialmente al estar naturalizado cierto tipo de lenguaje; sin embargo, tiene un impacto profundo en la forma en que las personas se perciben a sí mismas y en cómo son percibidas por los demás.



La familia: dónde se genera y reproduce la violencia simbólica

El lenguaje es una extensión de la familia, al ser en el núcleo familiar donde se desarrolla y perfecciona. A través de la interrelación diaria de sus miembros, se estimula el uso del lenguaje y su evolución. Por esta razón, los patrones, prejuicios y estereotipos allí adquiridos y fomentados se transmiten de generación en generación y son replicados en las relaciones externas a la familia.

Reconociendo los estereotipos

A continuación, se anima a realizar una serie de ejercicios para reconocer los estereotipos de género promocionados desde los distintos ámbitos de la vida.

- **Roles de mujeres y hombres en diferentes ámbitos**

Teniendo en cuenta la importancia de los roles aprendidos desde el seno de la familia, se invita a las y los participantes a responder cuáles son los roles de mujeres y hombres en diferentes espacios. Para ello, se pueden ayudar de la siguiente tabla:

Espacio	Niñas y mujeres	Niños y hombres
Familia		
Escuela		
Iglesia		
Espacios públicos (ej.: calles)		

- **Materiales impresos y digitales**

La violencia simbólica es constantemente reforzada por los materiales impresos y digitales, ya que los medios de comunicación juegan el mayor papel hoy en día. Por esta razón, es de nuestro interés reflexionar sobre contenidos, mensajes y signos que se reproducen, transmiten y refuerzan la violencia de género, prejuicios y estereotipos.



En este sentido, se les invita a identificar y seleccionar algunas imágenes de periódicos, novelas, revistas u otros medios digitales e impresos, con el objetivo de desarrollar un ejercicio que permita reconocer esos estereotipos de género promocionados desde los distintos medios de comunicación.

Para el desarrollo de este ejercicio, se recomienda hacer 4 equipos (procurando que sean mixtos), dándoles a escoger 2 o 3 imágenes y/o anuncios (por ejemplo, sobre venta de autos, cosméticos, artículos del hogar, entre otros) para que en grupo lo analicen con base en las siguientes preguntas guías:

- ¿Cómo son las personas que aparecen en la imagen y/o anuncio?
- ¿Qué papeles desempeñan las personas presentes en esa imagen y/o anuncio?
- ¿A quiénes va dirigida?
- ¿Cómo se dan cuenta a quiénes va dirigida?
- ¿Qué finalidad tiene la propaganda?
- ¿Qué ideas, deseos y sentimientos se despiertan cuando vemos esta publicidad?

Una vez realizado el análisis, se les motiva a pensar en al menos una forma de rehacer la imagen y/o anuncio, tomando en cuenta qué ocurriría si las/los protagonistas cambiaran su sexo? ¿Podrían seguir haciendo la misma propaganda? Fundamenten la respuesta.

• Cuidado de la palabra

La palabra es un elemento esencial en nuestra vida; un medio que nos permite comunicarnos con las demás personas; una manera de transmitir y recibir pensamientos, emociones y sentimientos. Cuidar la palabra hace referencia a pensar antes de hablar, haciéndonos conscientes de las consecuencias que traerán en mí y en las demás personas lo que expresamos, para así saber en qué momento hablar, cómo hacerlo y cuándo es necesario hacer silencio.



Al respecto, se puede invitar a darle una mirada de cuidado a las palabras de las poesías, los videos de TikTok, las imágenes de Instagram, los piropos que se escuchan en

Tomar una o varias canciones de la actualidad y del contexto (dembow, bachata, reguetón, merengue, etc.).

Analícemos:
 ¿De qué trata la canción?
 ¿menciona a las mujeres?
 ¿menciona a los hombres?
 ¿como se refiere hacia ellas y ellos? y convertir las palabras negativas en propuestas positivas.

Organizar un espacio común que permita compartir la deconstrucción y reconstrucción de las canciones.

4 PlanificAcción



Animamos a los y las participantes a visualizar el camino que nos permita avanzar hacia la sensibilización y concientización de la violencia simbólica, para construir juntas y juntos una sociedad más justa, igualitaria, equitativa y libre de violencia. Para ello, se les invita a proponer pequeñas acciones encaminadas hacia esa transformación.

Desde nuestro ámbito de actuación, como institución educativa, son diversas las acciones que se pueden realizar para hacer frente a los desafíos que aporten al Cuidado Infinito, siendo preciso romper con la repetición de patrones poco evidentes. Este es justamente el reto

que debemos asumir: hacer visible lo invisible, para que juntas y juntos podamos crear nuevas relaciones, aplicando los ajustes al sistema de creencia que sostiene la violencia.

Para materializar ese sueño de transformación es necesario organizar las ideas como colectivo y plasmarlas a partir de la reflexión; en tal sentido, se facilita el siguiente modelo de planificación (anexo 1):

¿Qué?	¿Para qué?	¿Con qué?	¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?
Acciones o actividades	Objetivo / intencionalidad	Materiales y recursos que se necesitan	Beneficiarios	Pasos a seguir	Cuándo y dónde se realizará

5 Evaluación/sistematización

Semáforo de la calidad



En papelógrafo dibujar un semáforo, donde se invitará a cada participante a escribir en **post-it** los aspectos positivos desarrollados durante el tema, así como aquellos que deben recibir atención para mejorar y los que deben de ser eliminados o reformulados completamente para luego ir pegando lo escrito en el color respectivo del semáforo, verde, amarillo y rojo.

El fin de esta actividad es hacer un análisis de los puntos y hechos relevantes percibidos durante el tema, y buscar y sacar el mayor provecho de la información estudiada.

Hay que resaltar la importancia de las evaluaciones realizadas al finalizar el desarrollo de cada tema, sabiendo que es este paso un insumo que permitirá a la facilitadora o facilitador realizar la sistematización de la experiencia con el objetivo de generar conocimientos y aprendizajes, así como mejorar la calidad y efectividad de las acciones. Este proceso de sistematización implica documentar y analizar de manera crítica lo desarrollado, identificando los logros, lecciones aprendidas y desafíos enfrentados.

Con la sistematización se pretende consolidar el conocimiento generado y replicarlo en el futuro o adaptarlo a los diferentes contextos que pudieran beneficiarse de este. Por esta razón, se anima a completar y, de ser necesario, adaptar dicha ficha, para mantener y mejorar este proceso reflexivo y constructivo. En esta guía te presentamos un modelo de sistematización, el cual podrás encontrar en el anexo 2.



6 Seguimos cuidando

Alzando nuestras banderas de cuidado

Se motiva a cerrar este cuarto tema «Cero violencia simbólica», alzando la bandera del cuidado. Para esta dinámica será necesario tener a mano dos banderas: una roja, que representa el maltrato cero, y una verde, que simboliza el Cuidado Infinito.

A partir de allí, se anima a las y los participantes a ponerse de pie en un círculo y, escuchando la canción **Creo en mí** de Natalia Jiménez, se invita a:

- Levantar la bandera roja, motivando a algunos participantes a que compartan acciones de violencia que no pueden seguir siendo parte de nuestras relaciones.
- Se pone en alto la bandera verde del cuidado para resaltar esas acciones que nos hacen ser cuidadores y cuidadoras de nuestras relaciones. Se anima a que algunas personas compartan.



Se cierra el momento, diciendo al compás Cuidado Infinito, Maltrato Cero. Se sube el volumen de la canción y se invita a bailar.



Cero violencia estructural



La violencia estructural se refiere a las formas en que las estructuras sociales, las instituciones y los sistemas crean y mantienen desigualdades que resultan en daño y sufrimiento para individuos y grupos. Es una forma de violencia invisible y sutil, pero puede tener impactos profundos y duraderos en la vida de las personas.

Con este tema, se busca que las y los participantes identifiquen y entiendan con un pensamiento crítico los mecanismos y procesos que generan y permiten la manifestación de la violencia estructural en la vida cotidiana.

Para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de este tema y lograr la adquisición de todas las competencias, se propone el desarrollo de los siguientes pasos metodológicos:



1 Iniciemos

El cuento del lobo

Esta dinámica busca: 1. Comprender la necesidad de conocer y aceptar el punto de vista de las demás personas; 2. valorar, ante situaciones o hechos cotidianos, las opiniones ajenas para formar un criterio propio, y 3. visibilizar lo vivido y muchas veces silenciado por quienes sufren violencia de género (en el cuento, representado por la figura del lobo).

La actividad se divide en dos momentos. En el primero, la facilitadora o facilitador deberá preguntar a las y los participantes si conocen el cuento de la Caperucita Roja, pues es a partir de ese conocimiento que se les invitará a escribir en un papelógrafo o en la pizarra, de forma visible, las características de Caperucita y el Lobo (haciendo dos columnas, una para cada personaje). Una vez anotadas las características, se pasará a leer en voz fuerte y clara ***El cuento del lobo***, pudiendo incluso ser dramatizado por las y los participantes a medida que se va efectuando la lectura.

En el segundo momento, una vez finalizada la lectura, se invitará nuevamente a los presentes a expresar cómo les parecen ahora los personajes de la Caperucita y el Lobo, anotado en el papelógrafo o pizarra los comentarios. De esta forma, se podrán comparar las características asignadas en las dos versiones.

Con esta historia y a modo de reflexión, podemos concebir el personaje del lobo como una metáfora de la historia que «viven» muchas víctimas de violencia género, cuando sus opiniones y puntos de vista en muchas ocasiones son escuchados y al ser invisibilizados ante el resto de la sociedad. Para concluir este paso metodológico se invita a reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Crees que la voz de las mujeres y hombres se escuchan en igualdad de condiciones en el país?
- Hoy en día, en nuestro país, ¿hay ámbitos dónde las opiniones de las mujeres no son tenidas en cuenta? ¿En cuáles? ¿Y la de los hombres?
- ¿Qué crees que debería cambiarse en nuestra sociedad para que hombres y mujeres participemos en igualdad?

El cuento del lobo



El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo ordenado y limpio. Un día soleado, mientras estaba recogiendo las basuras dejadas por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir una niña vestida en forma muy divertida: toda de rojo y su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Andaba feliz y comenzó a cortar las flores de nuestro bosque, sin pedir permiso a nadie, quizás ni se le ocurrió que estas flores no le pertenecían. Naturalmente, me puse

a investigar. Le pregunté quién era, de dónde venía, a dónde iba, a lo que ella me contestó, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque, cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un zancudo que volaba libremente, pues también el bosque era para él. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y comenzar a maltratar a sus habitantes.

La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué me abrió la puerta una simpática viejecita, le expliqué la situación y ella estuvo de acuerdo con que su nieta merecía una lección. La abuelita aceptó permanecer fuera de la vista hasta que yo la llamara y se escondió debajo de la cama.

Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde estaba yo acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó, sonrojada, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor. Ahora bien, me agradaba la niña y traté de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme enojado. La niña tenía bonita apariencia, pero empezaba a serme antipática.

Sin embargo, pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Pero su siguiente insulto sí me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y esa niña hizo un comentario realmente grosero. Sé que debí haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y diciéndole que eran así de grandes para comerla mejor. Ahora, piensen ustedes: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe. Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando y yo corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr, me la quité, pero fue mucho peor. La niña gritó aún más. De repente, la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada. Yo lo miré y comprendí que corría peligro, así que salté por la ventana y escapé.



Me gustaría decirles que este es el final de la historia, pero desgraciadamente no es así. La abuelita jamás contó mi parte de la historia y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de que yo era un lobo malo y peligroso. Todo el mundo comenzó a evitarme. No sé qué le pasaría a esa niña antipática y vestida en forma tan rara, pero sí les puedo decir que yo nunca pude contar mi historia. Ahora ustedes ya la saben.



2 Mirando nuestro contexto

Dinámica: Un paso al frente

Esta dinámica procura reflejar la estructura social a nivel nacional, incentivando la reflexión de temas, como la discriminación, el poder, la diversidad, la falta de oportunidades, la violación de los derechos humanos, entre otros. Con esta actividad las y los participantes experimentarán cómo es ser otra persona en la sociedad dominicana.

Para iniciar, la facilitadora o el facilitador prepara el lugar donde se desarrollará la actividad y reparte a cada participante una tarjeta de rol (al azar), quienes deben visualizarla y guardarla, pretendiendo no mostrarla a nadie.

La idea es que las y los participantes se dispongan uno al lado del otro, a modo de carrera, y a medida que la facilitadora o el facilitador vaya mencionando una serie de situaciones referente a los roles, quienes contesten afirmativamente, es decir, cumplan con cierta condición y/o característica específica, podrán dar un paso al frente.

Debajo se facilita un listado de roles con condiciones y/o características específicas que pueden ser usadas como referente para la construcción de los personajes. Si es un grupo grande, se tendrán que idear más papeles.

Eres la hija del gerente de un banco nacional. Actualmente estudias economía en la universidad.

Eres una madre soltera desempleada.

Eres un joven descendiente de haitianos (padres y madre), pero nacido/a en República Dominicana.

Eres un joven de 19 años, hijo de un agricultor en un pueblo pobre del interior.

Lista de posibles roles

1. Eres una madre soltera desempleada.
2. Eres la hija del gerente de un banco nacional. Actualmente estudias economía en la universidad.
3. Eres una niña dominicana que vive con sus padres muy devotos de su religión.
4. Eres un soldado del servicio militar.
5. Eres un joven con discapacidad que se moviliza en silla de ruedas.
6. Eres un joven que nunca terminó la escuela primaria.
7. Eres una joven con VIH.
8. Eres una maestra/o con un salario que no te deja llegar a fin de mes.
9. Eres un inmigrante sin papeles de Haití que vive en Santo Domingo.
10. Eres un candidato del partido político actualmente en el poder.
11. Eres hijo de un inmigrante chino que tiene un exitoso comercio de comida rápida.
12. Eres la hija del embajador estadounidense en República Dominicana.
13. Eres el propietario de una exitosa empresa de importaciones y exportaciones.
14. Eres un trabajador jubilado de una antigua fábrica de azúcar.
15. Eres la novia de un joven artista adicto a sustancias psicotrópicas y el alcohol.
16. Eres una modelo muy famosa de origen brasileño.
17. Eres un joven de 16 años sin hogar.
18. Eres un joven de 19 años hijo de un agricultor en un pueblo pobre del interior.
19. Eres una adolescente de 15 años embarazada de 5 meses.

20. Eres un joven, descendiente de haitianos (padre y madre), pero nacido/a en República Dominicana.
21. Eres una niña de 12 años que trabaja en los semáforos.
22. Eres un joven de descendencia haitiana vendedor de helados.
23. Eres un adolescente de 15 años que trabaja en el Mercado Nuevo.
24. Eres una joven sin recursos al que su esposo pega con frecuencia.
25. Eres una anciana viuda y sin hijos.

Cuando cada participante tenga su rol designado, se anima a entrar en su papel, construyendo la historia de su personaje. Para ayudar en esa construcción, se lee alguna de las siguientes preguntas, deteniéndose después de cada una, para dar tiempo de reflexionar y construir una breve historia del rol asignado:

- ¿Cómo era tu niñez? ¿En qué tipo de casa viviste? ¿Qué clase de juegos jugaste? ¿Qué tipo de trabajo tenían tus padres?
- ¿Cómo es tu vida diaria? ¿Qué lugares frecuentas? ¿Qué haces por la mañana, por la tarde, por la noche?
- ¿Qué estilo de vida tienes? ¿Dónde vives? ¿Cuánto dinero ganas al mes? ¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Qué haces en tus vacaciones?
- ¿Qué te emociona y qué temes?

Una vez transcurrido un tiempo prudente para la construcción de los personajes, se inicia la dinámica. Uno al lado del otro escuchará atentamente una serie de situaciones o características expresadas por la facilitadora o el facilitador para dar un paso al frente o permanecer en el lugar, todo dependerá de si cumple o no con lo mencionado.

Lista de situaciones y/o características

Se leen las siguientes situaciones en voz alta y se hace una pausa después de leer cada una para que las y los participantes den un paso al frente y puedan ver lo lejos que se han movido unos en relación con otros.

No se permite que, en ningún momento, los y las participantes revelen sus roles durante este ejercicio.



1. Nunca enfrentaste una dificultad económica grave.
2. Tienes una casa decente con línea telefónica y televisor.
3. Sientes que tu idioma, religión y cultura son respetados en la sociedad en la que vives.
4. Has podido o puedes ir a la escuela.
5. Sientes que tu opinión en asuntos sociales y políticos importan y tus puntos de vista son escuchados.
6. Otras personas te consultan sobre diferentes asuntos.
7. No temes ser detenido por la policía.
8. Sabes a dónde acudir para pedir consejo y ayuda cuando lo necesitas.
9. Nunca te sientes discriminado a causa de tu origen.
10. Tienes protección social y médica adecuada a tus necesidades.
11. Puedes irte de vacaciones una vez al año.
12. Puedes invitar a tus amigos/as a cenar a tu casa.
13. Puedes acceder a la universidad.
14. Tienes una vida interesante y eres positivo acerca de tu futuro.
15. Sientes que puedes estudiar y puedes elegir tu profesión.
16. No tienes miedo a ser acosado o ser atacado en las calles o en los medios de comunicación.
17. Puedes votar en las elecciones nacionales y locales.
18. Puedes celebrar las fiestas religiosas más importantes con tus amigos y parientes.
19. Puedes participar en un congreso internacional en el exterior.
20. Puedes ir al cine o al teatro por lo menos una vez a la semana.
21. No sientes temor por el futuro de tus hijos.
22. Puedes comprar ropa nueva todas las semanas.
23. Puedes enamorarte de la persona de tu elección.
24. Sientes que tus habilidades son apreciadas y respetadas en la comunidad en la que vives.
25. Tienes acceso a internet fácilmente.

Para reflexionar

Una vez finalizada la lista, se invita a que cada participante vea en qué posición ha quedado. La intención es reconocer la distancia entre cada uno de los personajes, lo que evidencia las diferencias propias de la estructura social del país.

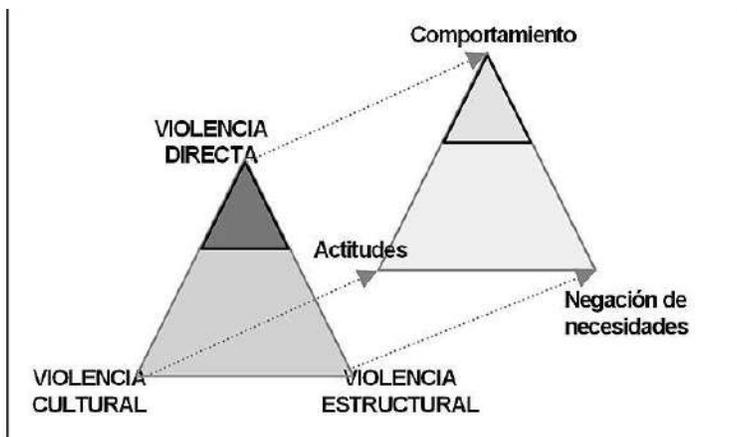
- ¿Cómo se sintieron al dar o no dar un paso al frente?
- Para aquellos que a menudo dieron un paso al frente, ¿en qué punto comenzaron a notar que había otros que no se movían tan rápidamente como ustedes?
- ¿Sintió alguno que había momentos en que sus derechos básicos se ignoraban?
- ¿Pueden adivinar los roles de los otros? (Permite que los participantes revelen sus roles durante esta parte de la discusión).
- ¿Fue fácil o difícil simular diferentes roles? ¿Cómo se imaginaron que era la persona que representaban?

- ¿Refleja el ejercicio de alguna manera la sociedad? ¿Cómo?
- ¿Podría decir alguno de los derechos humanos que fueron vulnerados o al cual no tuvo acceso su personaje?
- ¿Qué primeros pasos se podrían dar para equilibrar las desigualdades en la sociedad?

Durante la reflexión final es importante explorar de dónde sacaron los participantes la información acerca del carácter del rol que representaron. ¿Fue por experiencia personal o por otras fuentes de información (noticias, libros, chistes)? ¿Están seguros de que la información y las imágenes que ellos tienen de los personajes son realistas? De esta manera se podrá abordar la temática de los estereotipos y prejuicios vistos durante este tema.

3 Vamos a profundizar

¿Qué se entiende por violencia estructural?



El concepto fue introducido por el sociólogo y matemático noruego Johan Galtung en el año 1969, quien es uno de los fundadores y protagonistas de varias investigaciones sobre la paz y los conflictos. A pesar de esto, este tipo de violencia, así como sus manifestaciones, no son precisamente las más estudiadas, centrándose, principalmente, en la violencia cuyas

consecuencias son más evidentes, como la física (violencia directa).

La violencia estructural, también llamada violencia indirecta, presenta efectos negativos en quienes la sufren, que van más allá de lo físico y psicológico, y cuyas causas no son claramente identificadas. Este tipo de violencia surge de la distribución desigual del poder y los recursos; es decir, forma parte de la/s estructura/s (Galtung, 1969). En otras palabras, es una violencia causada por las injusticias sociales y económicas; así, problemas como el clasismo, el sexismo o el racismo, son el resultado más claro de este tipo de violencia. Por ello, visibilizarla es crucial para comprender los efectos negativos sobre los grupos más vulnerables, al reforzarse la posición del grupo privilegiado.

Características de la violencia estructural

- **Aumenta las desigualdades:** Las normas sociales afectan a las personas de distintas formas, por lo que ciertas minorías o grupos vulnerables se convierten en víctimas de discriminación.
- **Vulnerabilidad de los derechos humanos:** La discriminación y la desigualdad producto de la violencia estructural dificultan la satisfacción de algunas necesidades básicas relacionadas con la supervivencia, el bienestar, la identidad o incluso la libertad de algunos grupos de personas, viéndose de esta manera vulnerados los derechos humanos básicos.
- **Promueve o facilita otros tipos de violencias:** Al negar a ciertos grupos de personas la posibilidad de satisfacer necesidades básicas, se crea una situación de tensión y desesperación que puede llegar a expresarse de forma violenta, como una forma de protesta o autodefensa. Además, la violencia estructural promueve actitudes de intolerancia y discriminación que puede dar lugar a manifestaciones de violencia física o verbal.

Tipos de violencia estructural

- **Racismo:** Preferencia ideológica que defiende la superioridad de un grupo étnico discriminando a otros.
- **Clasismo:** Diferencias que se producen entre las personas en función del estatus socioeconómico.
- **Sexismo:** Discriminación de las personas en función de su género.
- **Homofobia:** Discriminación hacia personas con una orientación sexual distinta.



Causas de la violencia estructural

- **Educación:** La educación juega un papel fundamental, especialmente cuando educamos, incluso desde los mismos hogares, en una cultura de violencia, donde los conflictos se resuelven principalmente por medios violentos, sin dar oportunidad al diálogo o al consenso.
- **Desigual distribución de las riquezas:** La desigual distribución de la riqueza crea situaciones de tensión y conflicto social, producto de la desigual distribución de recursos entre los ciudadanos de la sociedad, donde unos grupos tienen muchos recursos y otros tienen poco o ninguno.
- **Represión política:** No poder expresar libremente sus opiniones.
- **Represión religiosa:** Falta de libertad religiosa, discriminado o criminalizando la fe de los demás.
- **Represión sexual:** Existen sociedades donde las mujeres no tienen las mismas libertades dentro de la sociedad respecto a los hombres, incluso dando menor relevancia a la educación femenina.

Consecuencias de la violencia estructural

Las consecuencias son muy variadas y dependen en gran medida de la situación socioeconómica y cultural, pero en general algunas de las consecuencias son:

- La muerte de mujeres por la práctica ilegal de abortos, especialmente en países cuyas legislaciones son más rígidas al respecto, tal es el caso de El Salvador, Honduras, Nicaragua, República Dominicana y Haití.
- En los países musulmanes las mujeres tienen una presencia nula en los ámbitos políticos o religiosos.
- Promueve el **bullying**. Al ser criados o naturalizar la violencia dentro de la crianza, las burlas y golpes se vuelven la norma.



4 PlanificAcción



Animamos a los y las participantes a visualizar el camino que nos permita avanzar hacia la sensibilización y concientización de la violencia estructural para juntas y juntos construir sociedades más justas, igualitarias, equitativas y libres de violencia. Para ello, se les invita a proponer pequeñas acciones encaminadas hacia esa transformación.

Para materializar ese sueño de transformación, es necesario organizar las ideas como colectivo y plasmarlas a partir de la reflexión; en tal sentido, se facilita el siguiente modelo de planificación (anexo 1):

¿Qué?	¿Para qué?	¿Con qué?	¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?
Acciones o actividades	Objetivo / intencionalidad	Materiales y recursos que se necesitan	Beneficiarios	Pasos a seguir	Cuándo y dónde se realizará

5 Evaluación/sistematización

Recogiendo los frutos del cuidado



que recogeremos. Es importante tener una cantidad mayor que el número de participantes.

- Papel crepé.
- Marcadores.

Para evaluar este tema, se invita a la facilitadora o facilitador a realizar la dinámica «Recogiendo los frutos del cuidado», por medio de la cual se busca explorar de modo general cómo se sintieron las y los participantes, así como cuestionar si el mensaje fue recibido de forma efectiva.

Para el desarrollo de la actividad será necesario:

- Dibujar previamente un árbol.
- Tener imágenes o *post-it* que representen los frutos

Una vez que se tengan los materiales, se fija el dibujo del árbol en un lugar visible para todas las y los participantes; posteriormente, se entregan 3 «frutos» a cada una de las personas participantes y se les indica que allí podrán escribir: 1. ¿Cómo se sintieron durante el desarrollo del tema?, 2. ¿qué aprendieron? y 3. ¿qué creen que deba mejorarse?

Habiendo dado respuesta a las tres preguntas, se invita a las y los participantes a pegar sus frutos en el árbol, lo cual permitirá a la o el facilitador hacer una breve socialización. Una forma de facilitar la identificación de cada pregunta es entregar frutos de diferentes colores.

6 Seguimos cuidando

Alzando nuestras banderas de cuidado

Se motiva a cerrar este primer tema «Cero violencia estructural», alzando la bandera del cuidado. Para esta dinámica será necesario tener a mano dos banderas: una roja, que representa el maltrato cero, y una verde, que simboliza el Cuidado Infinito.

A partir de allí, se anima a las y los participantes a ponerse de pie en un círculo y, escuchando la canción *Cuidado* de Nubeluz, se invita a:

- Levantar la bandera roja, motivando a algunos participantes a que compartan acciones de descuido que no pueden seguir siendo parte de nuestras relaciones.
- Se pone en alto la bandera verde del cuidado para resaltar esas acciones que nos hacen ser cuidadores y cuidadoras de nuestras relaciones. Se anima a que algunas personas compartan.



Se cierra el momento, diciendo al compás Cuidado Infinito, Maltrato Cero. Se sube el volumen de la canción y se invita a bailar.



Papel de la coeducación en la prevención de la violencia de género

Los centros educativos, como expertos en educación y socialización, tienen la capacidad de liderar cambios importantes al crear un entorno adecuado para que cada individuo, independientemente de su género, pueda construir su identidad personal y social a partir de una autoimagen positiva y saludable, fomentando su desarrollo integral y permitiendo que sus proyectos de vida no estén limitados por prejuicios sexistas o discriminación de género. Por lo tanto, es esencial que la actuación del centro educativo en temas de género sea completa y abarcadora.

La coeducación es una herramienta fundamental para luchar contra la violencia de género y la intervención de los centros educativos es a menudo crucial. Ya que la educación es un derecho universal, las escuelas tienen la oportunidad de



desarrollar nuevos modelos sociales de igualdad de género, visibilizando y deconstruyendo estereotipos sexistas y liberando a los estudiantes de los roles jerarquizados tradicionales asignados a niñas, niños, adolescentes, mujeres y hombres, que perpetúan la desigualdad.

Coeducar es educar en la diversidad, teniendo en cuenta las características individuales de cada persona y fomentando el desarrollo de sus diferentes inteligencias y habilidades, sin importar su género. Esto permite crear nuevos modelos de igualdad de género como referencia para las relaciones interpersonales.

Es fundamental tener en cuenta que la comunidad educativa necesita ser consciente y estar sensibilizada respecto a la violencia de género, lo cual se logra a través de espacios formativos que permitan la detección temprana de dicha violencia. Para lograr esto, los centros educativos llevan a cabo actividades y promueven planes integrales de actuación en temas de igualdad, coeducación y prevención de violencia de género, con acciones específicas dirigidas a todos sus miembros.

Más Cuidado Infinito: animemos el Cuidado Infinito



En Fe y Alegría dominicana, como Red Nacional de Centros Educativos, desde el año 2019 estamos trabajando de forma continua la campaña Cuidado Infinito, bajo el lema Cuidado Infinito, Maltrato Cero, asumida como una propuesta educocomunicativa para generar procesos de formación y transformación en igualdad y equidad de género desde la pedagogía del cuidado en los distintos contextos donde se ubican los centros de Fe y Alegría.

Para lograr relaciones de convivencia inclusivas, respetuosas e igualitarias, es fundamental fomentar valores de paz, actitudes de escucha y empatía, así como la resolución pacífica de los conflictos. En este sentido, en los centros educativos la prevención y la detección temprana son las mejores herramientas para abordar la violencia de género y otros tipos de violencia de manera efectiva. Para esto se implementan acciones de sensibilización y concientización de toda la comunidad educativa sobre la presencia y gravedad de la violencia de género en nuestra sociedad, mediante el establecimiento de mecanismos prácticos de detección temprana que permiten afrontar de manera adecuada las actitudes sexistas, discriminatorias o violentas hacia las mujeres en cualquiera de sus formas.



El principal objetivo de formar y crear conciencia sobre el fenómeno de la violencia de género es convertirnos, como comunidad educativa, en agentes activos de cambio y promotores de sanas relaciones interpersonales tanto fuera como dentro del centro educativo. Para alcanzar la verdadera sensibilización y concientización del fenómeno abordado en esta guía, es necesario que cada centro educativo:

- A través de la reflexión de su propia práctica, se convierta en un ejemplo de igualdad y tolerancia cero frente a la violencia, cualquiera que sea su tipo.
- Elabore y se comprometa con un Proyecto Educativo de Centro (PEC) que favorezca y promueva las relaciones igualitarias.
- Trabaje con la comunidad educativa, especialmente con las y los estudiantes, de forma coeducativa.
- Detecte y deconstruya, dentro de las prácticas cotidianas, los estereotipos y prejuicios sobre lo femenino y masculino, al ser estos la base que refuerza la violencia de género.
- Brinde un proceso formativo en materia de violencia de género para el personal docente con el propósito de detectar y prevenir situaciones de violencia en las aulas y, asimismo, ofrezca soluciones positivas y educativas sobre la base de la igualdad y la inclusión.
- Fomente en las y los estudiantes actitudes de liderazgo al proporcionar espacios de participación y de diálogo donde estos puedan expresar sus opiniones, inquietudes y preocupaciones sobre el tema desarrollado.
- Promueva la colaboración con las familias y el trabajo conjunto en la prevención y detección de situaciones de violencia de género.

Bibliografía

Alonso, C.; Cacho, R.; González, I.; Herrera, E.; Ramírez, J. (s. f.). **Guía de buen trato y prevención de la violencia de género. Protocolo de actuación en el ámbito educativo.** Colección Plan de Igualdad 11. Dirección General de Participación y Equidad de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (Ed.). https://www.uma.es/media/files/Gu%C3%ADa_buenostratos.pdf

Barrientos Silva, V. (2019). **Violencia simbólica: Estudio sobre su impacto en las mujeres y el grupo familiar.** Observatorio Nacional de la Violencia contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo Familiar. <https://observatorioviolencia.pe/wp-content/uploads/2020/12/Libro-violencia-simbolica.pdf>

Blair, Elsa (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición. **Política y Cultura**, otoño 2009, núm. 32, pp. 9-33.

Bourdieu, Pierre (1998). **La dominación masculina** (trad. Joaquín Jordá). Editorial Anagrama. <https://www.ocac.cl/wp-content/uploads/2015/01/Pierre-Bourdeu-La-dominaci%C3%B3n-masculina.pdf>

Cumbre News (22 de abril de 2021). Estudio revela violencia y desigualdad son parte de la crianza machista en República Dominicana. <https://www.cumbrenews.com/noticias/estudio-revela-violencia-y-desigualdad-son-parte-de-la-crianza-machista-en-republica-dominicana/>

de Bono, Edward (1988). **Seis sombreros para pensar.** Granica Ediciones, España. https://www.ues.mx/movilidad/Docs/MovilidadAcademica/LIBRO_Seis_Sombros_Para_Pensar.pdf

Fe y Alegría República Dominicana. **Via Lucis del cuidado.** <https://www.feyalegria.org.do/wp-content/uploads/2021/04/FyA-Via-Lucis-Diagramado-2.pdf>

Fe y Alegría República Dominicana (2019). **Políticas de Género Fe y Alegría República Dominicana.** <https://www.feyalegria.org.do/politicas-de-genero-fe-y-alegria-dominicana/>

Instituto de las Mujeres (2013). Violencia contra las mujeres. **Salud XII**. https://www.inmujeres.gob.es/areasTematicas/AreaSalud/Publicaciones/docs/GuiasSalud/Salud_XII.pdf

Organización Mundial de la Salud (2002). **Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud**. http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/43431/9275324220_spa.pdf;jsessionid=62F1E62248856BB6F592AE11A9DC5B9D?sequence=1

Organización Panamericana de la salud. **Prevención de la violencia**. <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia>

Plan Internacional República Dominicana (2021). **Planteamientos: Yo me crié así**. https://observatoriojusticiaygenero.poderjudicial.gob.do/documentos/PDF/publicaciones/Lib_PLANTEAMIENTO-CRIANZA-POSITIVA-web.pdf

Symetrías (2020). **Violencia estructural hacia la mujer**. <https://symetrias.com/violencia-estructural-hacia-la-mujer/>

Walker, L. (1984). **The battered woman syndrome**. Springer Publishing Company.

Anexo 2: Modelo de sistematización

Modelo de sistematización				
Nombre del centro educativo:				
Nombre del tema trabajado				
Nombre de la facilitadora o el facilitador				
Perfil de participantes	Gestión	Docentes	Estudiantes	Familias
Número de participantes	Femeninas	Masculinos	Total	
Fecha de ejecución				
	Preguntas generadoras			
Situación inicial	¿Qué retos o situaciones encontraron al inicio del tema?			
Proceso de desarrollo	¿Qué acciones fueron desarrolladas para alcanzar el objetivo planteado para el tema?			
	¿Cuáles dificultades se presentaron durante el desarrollo del tema y cómo fueron atendidas?			
Situación final	¿Cuáles cambios tuvieron lugar luego del desarrollo del tema? (positivos, negativos e interesantes).			
Lecciones aprendidas	¿Cuáles momentos importantes ha podido experimentar durante el desarrollo de la sesión?			
Observaciones				



Fe y Alegría
REPÚBLICA DOMINICANA



CUIDADO INFINITO
EDUCAR SIN LÍMITES. EN
UNA CULTURA DE PAZ

entreculturas
ONG - JESUITA

*La luz de
las niñas*